

MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG

GLASPALAST

1894.

VERLAG VON FRANZ HANFSTÆNGEL MÜNCHEN.

München 1894.

K. Hof- und National-Theater.

Aufführungen Richard Wagner'scher Werke.

Vom 8. August bis 3. Oktober.

Der Ring des Nibelungen 4 mal				Die Meistersinger von Nürnberg 4 mal	Tristan und Isolde 5 mal
Das Rheingold	Die Walküre	Siegfried	Die Götterdämmerung		
immer an einem Sonnabend	immer an einem Sonntag	immer an einem Dienstag	immer an einem Donnerstag	immer an einem Sonntag	immer an einem Mittwoch
11. August	12. August	14. August	16. August	19. August	8. August
25. „	26. „	28. „	30. „	2. Septbr	22. „
8. Septbr.	9. Septbr.	11. Septbr.	13. Septbr.	16. „	5. Septbr.
22. „	23. „	25. „	27. „	30. „	19. „
					3. Oktbr.

Mitwirkende:

Die Damen: Katharina Bettaque (München), Bianca Bianchi (Budapest), Victoria Blank, Johanna Borchers, Lili Dressler, Emanuela Frank (München), Katharina Klafsky (Hamburg), Cornelia Meysenheim, Fanny Moran-Olden, Margarethe und Pauline Sigler (München), Gisela Staudigl (Berlin), Milka Ternina, Mathilde Wekerlin (München).

Die Herren: Max Alvary (Hamburg), Alfred Bauberger, Caspar Bausewein, Theodor Bertram, Otto Brucks, Anton Fuchs (München), Carl Grengg (Wien), Heinrich Gudehus (Berlin), Eugen Gura (München), Sebastian Hofmüller (Dresden), Heinrich Knote, Theodor Mayer, Max Mikorey (München), Carl Nebe, Fritz Plank (Karlsruhe), Theodor Reichmann (Wien), Otto Schelper (Leipzig), Gustav Siehr, Heinrich Vogl, Raoul Walter, Heinrich Wiegand (München).

Musikalische Leitung:

Kgl. Generaldirector Hermann Levi (München). — Kgl. Hofkapellmeister Franz Fischer (München). — Grossherzogl. Hofkapellmeister Richard Strauss (Weimar).

Dekorationswesen, Maschinerie und Beleuchtung:

Kgl. Maschineriedirector K. Lautenschläger (München).

Kostüme:

Kgl. Professor Jos. Flüggen (München).

Leiter der Aufführungen:

Kgl. Oberregisseur Anton Fuchs (München

Preise der Plätze:

Ein Parketsitz I. bis 7. Reihe . . . . . ℳ. 12	Ein numerirter Vorderplatz im II. Rang . ℳ. 10
„ „ 8. „ 14. „ . . . . . . „ 10	„ Rückplatz im II. Rang . . . . . „ 6
„ numerirter Balkonsitz (I. Reihe) . . . „ 25	„ numerirter Vorderplatz im III. Rang . „ 6
„ „ „ (II. „) . . . „ 15	„ Rückplatz im III. Rang . . . . . „ 4
„ „ Vorderplatz in den Balkonlogen „ 15	Parket-Stehplatz . . . . „ 9
„ Rückplatz in den Balkonlogen . . . „ 10	Parterre-Stehplatz . . . . „ 3
„ numerirter Vorderplatz im I. Rang . . „ 15	Galerie . . . . „ 2
„ Rückplatz im I. Rang . . . . . . „ 10	

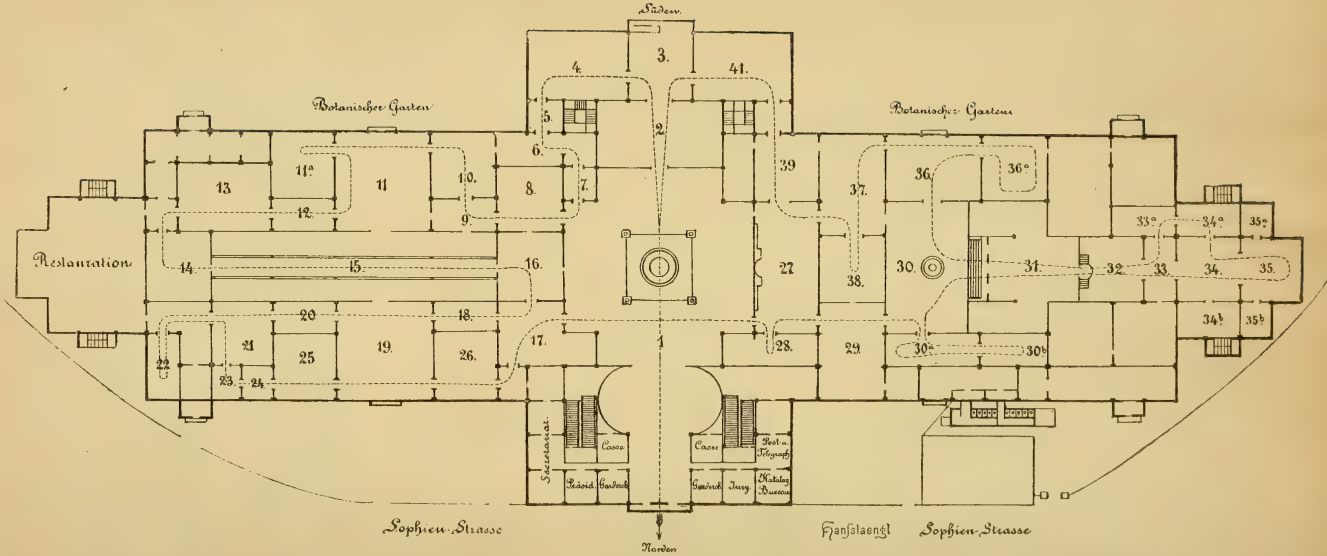
Eintrittskarten sind an der Tages-Kassa zu haben. Für auswärtige Bestellungen ist der Geldbetrag einschliesslich einer Vorverkaufsgebühr von 30 ₰ für jeden Platz an die **k. Hoftheater-Tages-Kassa** franco einzusenden.

Kgl. Hoftheater-Intendanz
Ernst Possart.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.



Plan der Münchener Jahresausstellung 1894

im königl. Glaspalast.

ILLUSTRIRTER KATALOG

DER

MÜNCHENER

JAHRESAUSSTELLUNG

VON

KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN

IM KGL. GLASPALASTE

1894

AUSGEGEBEN AM 12. SEPTEMBER.

MÜNCHEN

FRANZ HANFSTAENGL KUNSTVERLAG.

Ausstellungsleitung.

a) Vorstand der Münchener Künstlergenossenschaft:

Präsident:

Eugen von Stieler.

Stellvertreter:

Prof. **Anton Hess.**

Schriftführer:

Karl Albert Baur.

Stellvertreter:

Georg Dehn.

Fritz Baer.
Karl Blos.
Martin Dülfer.
Richard Gross.
Hof-Oberbaurath **Julius Hofmann.**
Prof. **Hermann Kaulbach.**
Prof. **Karl Marr.**
Max Nonnenbruch.
Charles Palmié.
Prof. **August Spiess.**
Viktor Tobler.

Ersatz:

Pius Ferdinand Messerschmitt.
Heinrich Waderé.
Max Dasio.

---

b) Cooptirte Mitglieder:

Alois Delug.
Prof. **Adolf Echtler.**
Prof. **Walther Firle.**
Georg Hensinger.
Jan Rosen.
Prof. **Jakob Ungerer.**
Prof. **Ludwig Willroider.**

Jury.

Malerei:

Prof. **Adolf Echtler**, Obmann.

Richard Falkenberg, Schriftführer.

Anders Andersen-Lundby.
Karl Blos.
Josua von Gietl.
Marcus Grönvold.

Prof. **Karl Marr.**
Josef Schmitzberger.
Prof. **Ludwig Willroider.**

Ersatz:

Georg Schuster-Woldan.
Karl Knabl.
Charles Palmié.

Baron **Thure Cederström.**
Gebhard Fugel.
Georg Dehn.

Bildhauerei.

Prof. **Jakob Ungerer**, Obmann.
Prof. **Josef von Kramer.**

Friedrich Kühn.

Ersatz:

Karl Barth.

Franz Bernauer.

Baukunst:

Prof. **August Thiersch**, Obmann.
Prof. **Georg Hauberrisser.**

Prof. **Gabriel Seidl.**
Prof. **Friedrich Thiersch.**

Ersatz:

Prof. **Heinrich Frhr. von Schmidt.**

Prof. **Josef Bühlmann.**

Vervielfältigende Künste:

Theodor Knesing, Obmann.
Max Dasio.
Moritz Erdmann.

Ersatz:

Georg Hensinger.
Max Bärenfänger.

Die Kunstwerke aus Belgien wurden von einem durch die belgische Regierung ernannten Comité, die holländischen Kunstwerke von den Gesellschaften „*Arti et Amicitiae*“ in Amsterdam und „*Pulchri studio*“ im Haag ausgewählt.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Otto Jobelmann,
Geschäftsführer der Münchener Künstlergenossenschaft.

Verzeichniss

der in der

Jahresausstellung 1894

zuerkannten Medaillen.

Malerei.

Ehrenmedaille:

Böcklin, Dr. Arnold, Florenz, „Triton und Nereide“.

I. Medaille:

Tuke, Henry Scott, Hanwell (England), „Matrosen beim Kartenspiel“.

II. Medaille:

Baer, Christian, München, „Fastenzeit“.
Baer, Fritz, Pasing, „Sonnenuntergang im Prienthal“.
Bauer, Leo, Stuttgart, „Muttersorgen“.
Carpentier, Evariste, La Hulpe, „1793 in der Bretagne“.
Diericks, Omer, Brüssel, „Im Freundeskreise“.
Frenzel, Oskar, Berlin, „An der Spree“.
Furse, W., London, „Jäger mit Hunden“.
Gilbert, René, Paris, „In der Werkstätte“.
Harburger, Edmund, München, „Handzeichnungen“.
Herzog, Louis, Düsseldorf, „Mittagsgluth“.
Hochmann, Franz, Dresden, „Kühe im Schlick“.
de la Hoese, Jean, Brüssel, Portrait der Frau A. D.
Macco, Georg, Düsseldorf, „Im Rheinthal“.
Meyer, Kunz, München, „Judas Ischariot“.
Oberländer, Adolf Adam, München, „Originalzeichnungen“.
Schönchen, Leopold, München, „Märztag“.
Stoeving, Curt, Berlin, „Portrait des kgl. Bauraths Karl von Groszheim“.
Warthmüller, Robert, Berlin, „Portrait“.
Wywiórski, Michael G., München, „Aus Lithauen“ (nach dem Trieb).

Bildhauerei.

I. Medaille:

Benlliure, Mariano, Rom, „Die Eisenbahn“.

II. Medaille:

Carbon, Clément, Brüssel, „Der Gelehrte“.
Fuxá y Leal, Manuel, Barcelona, „Nach der Messe“.
Gardet, Georges, Paris, „Dänische Dogge“.

Vervielfältigende Künste.

II. Medaille:

Mannfeld, Bernhard, Charlottenburg, „Parklandschaft“ (Radirung nach Ad. Menzel.)
Strobel, Konrad, München, „Holzschnitte nach Tuschzeichnungen“.

Baukunst:

II. Medaille:

Koch, Alexander, London, „Deputirtenhaus zu Bukarest“.

Verzeichniss

jener Aussteller, welche nach § 6 der Ausstellungssatzungen ausser Preisbewerbung stehen.

Malerei:

Achenbach, Oswald, Düsseldorf.
Adam, J. Denovan, Stirling NB.
Angeli, Heinrich von, Wien.
Baisch, Hermann, Karlsruhe.
Benlliure y Gil, José, Rom.
Böcklin, Dr. Arnold, Florenz.
Bouguereau William-Adolphe, Paris
Braith, Anton, München.
Brandt, Josef von, München.
Defregger, Franz von, München.
Diez, Wilhelm von, München.
Gysis, Nikolaus, München.
Jansen, Henrik, Willibrord, Amsterdam.
Jettel, Eugène, Paris.
Joris, Pio, Rom.
Kowalski-Wierusz, Alfred von, München.
Leibl, Wilhelm, Aibling.
Lenbach, Dr. Franz von, München.
Liebermann, Max, Berlin.
Max Gabriel, München.
Menzel, Dr. Adolf, Berlin.
Meyerheim, Paul, Berlin.
de Munkacsy, Michel, Paris.
Oesterley, Karl, Hamburg.
Roubaud, Franz, München.
Stott of Oldham, William, London.
Villegas. José, Rom.
Viniegra y Lasso, Salvador, Rom.

Bildhauerei:

Charlier. Guillaume, Brüssel
Dillens, Julian. Brüssel.
Fremiet, Emanuel, Paris.
Hildebrandt, Adolf, München.
König, Otto, Wien.
Lagae, Jules, Brüssel.
Myslbeck, Josef, Prag.
van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel.

Vervielfältigende Künste:

Köpping, Karl, Berlin.

Erklärung

der abgekürzten Vermerke an den Kunstwerken:

A. P. = Ausser Preisbewerbung als Inhaber der I. Medaille einer Münchener Internationalen Kunstausstellung oder Jahresausstellung.

A. P. für II. Medaille = Ausser Preisbewerbung für die II. Medaille, weil bereits Inhaber derselben.

Juror A. P. = Als Mitglied der Preisjury ausser Preisbewerbung.

Eintritts-Preise.

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . . ℳ 1.—
2. **Saisonkarten**, giltig für die Dauer der Ausstellung . ℳ 5.—
   (auf Namen lautend, nicht übertragbar)
3. **Abonnementshefte**
   (nicht auf Namen lautend)
   a) mit 20 Karten . . . . ℳ 15.—
   b) mit 10 Karten . . . . ℳ 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Inhalt.

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich baar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Von den hinter der Nummer mit (JI) bezeichneten Kunstwerken sind in den **Illustrirten Katalog** Abbildungen aufgenommen worden.

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr. — in Saal

Achenbach, Oswald, Düsseldorf, Goltsteinstr. 9.
1 — Morgen bei Neapel.* — 21
2 — Blick auf das Sabinergebirge.* — 21

Adam, Julius, München-Gern, Prinz Rupprechtstrasse 25.
4 (JI) — Katzenfamilie.* — 18
5 — Studie.* — 19

Adam, J. Denovan, Stirling NB., Craigmill House.
6 (JI) — Im Hochland. — 31
7 — Winterquartier.* — 32

Ahrweiler, Otto, München, Galleriestrasse 11.
8 — Aprilmorgen im Walde.* — 15

von Ajdukiewicz, Tadeusz, Wien, IV, Gusshausstrasse 7.
9 (JI) — Fürst Ferdinand von Bulgarien mit Suite bei der Parade vor Sophia. — 19

Alma-Tadema, Lorenz, London NW., Grove End Road 17, St. John's Wood.
12 (JI) — Portrait der Mrs. C. W. Wyllie. — 31

Andersen-Lundby, Anders, München, Adalbertstrasse 53.
13 (JI) — Winterabend.* — 29
14 — Wintertag bei Meising.* — 29

von Angeli, Heinrich, Wien, Igelgasse 7.
15 (JI) — Portrait Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich. — 3
16 (JI) — Portrait des Mr. Stanley. — 3

Lauf. Nr.		in Saal
	von Angeli, Heinrich, Wien, Igelgasse 7.	
17	— Portrait des Mr. Dumba.	3
18	— Portrait der Frau von Angeli.	3
19	— Portrait des Herrn Alfred von Angeli.	3
	Anglada-Camarasa, Hermenegildo, Barcelona. Rambla de Cataluña No. 32.	
20	— Montseny in Catalonien.*	9
	Asperger, Max, Weimar, Jacobstrasse 29.	
23	— Frühlingsabend.*	21
	Bachmann, Alf., München, Glückstr. 8.	
25	— Mittagsruhe.*	13
	Baer, Christian Max, München, Findlingstr. 30.	
26 (JII)	— Fastenzeit.*	17
27	— Genre.*	18
28	— Garteninterieur (Frauenchiemsee).*	19
	Baer, Fritz, Pasing b. München.	
29	— Sonnenuntergang im Prienthale.*	8
31	— Waldinneres.*	12
	Baisch, Hermann †, Karlsruhe, Seminarstr. 11.	
32	— Im Frühjahr.*	8
33	— Auf der Kampenwand.*	8
	Barbasan, Mariano, Rom, Via Pontefici 16.	
36	— Der Berg.*	22
37	— Piazza del Pizzudo.*	22
	Barbera, Camillo Gioia, Rom.	
38	— Kirchen-Interieur.*	16
	Barison, Giuseppe, Triest, Via Barriera Vecchia 29.	
39	— Lustige Chronik.*	12
	Barrau, Laureano, Paris, Rue Fontaine 23.	
39a (JII)	— Kreuzweg in Katalonien.*	41
	von Bartels, Hans, München, Findlingstr. 39.	
40	— Mondnacht an der Zuidersee.*	8
41	— Am Feuer.*	37
42	— Auf der kurischen Nehrung.*	14

Lauf. Nr.		in Saal
	Bauck, Jeanna, München, Landwehrstrasse 40.	
43	— Herrnportrait.	16
44	— Sommerabend bei Warnemünde.*	3
	Bauer, Leo, Stuttgart, Urbanstrasse 37.	
44a	— Muttersorgen.*	13
	Baur, Karl Albert, München, Gabelsbergerstr. 77.	
44b	— Die Haide.*	15
	Baumann, Hans Otto, München, Türkenstr. 103.	
45	— Erwartung.*	37
	Bazzani, Luigi, Rom, Via in Arcione 98.	
46	— Saturntempel auf dem Forum Romanum.*	22
47	— Das Capitol im Schnee.*	22
	von **Bechtolsheim,** Frhr. Gustav, München, Maximiliansstrasse 5.	
48	— Sylt, (Wattenmeer bei Ebbe.)*	29
	Becker, Karl, Düsseldorf, Eiskellerberg 1.	
49	(JM) — Die Fangleine *	11
	Beckmann, Wilhelm, Berlin W., Achenbachstr. 6.	
50	— Perdita.*	29
	Beernaert, Euphrosine, Brüssel, Rue du Buisson 20.	
51	— Sonnenuntergang auf der Insel Jersey.*	5
	Behm, Karl, München, Landwehrstr. 49.	
56	— Sein Leibgericht.*	18
	Behrens, Peter, München, Georgenstr. 40.	
58	— Mutterliebe.*	19
59	— Herbstlied.*	21
60	— Bildniss.*	15
	Beierlein, Max, München, Promenadeplatz 10.	
61	— Kornfeld bei München.*	7
	Bek, Hermann, München, Herzogstrasse 22.	
62	— Die kleine Neugierde.*	28
	Benlliure y Gil, José, Rom, Via Margutta 54.	
63	— La Madonna dei Miracoli.*	22

Lauf. Nr — in Saal

von Berckholtz, Alexandra, München, Gabelsbergerstrasse 85.

64 — Granatäpfel.* — 16

von Bergen, Carl, München, Blüthenstrasse 21.

65 (Jll) — Mit geritten — mit gelitten.* — 13

Beroldingen, Gräfin Marie, Ratzenried, (Württemberg).

66 — Jagdstillleben.* — 15

Besson, Mélanie, Paris, Place Vendôme 15.

67 (Jll) — Im trauten Kreise. — 39

Bever, Hermann, München, Gabelsbergerstr. 20.

69 — Immer ordentlich!* — 7

Beyer, Clarita, Kiel, Rewentlow-Allee 15a.

70 — Am Dorfteich.* — 15

Biedermann, Ernst, Gotha, Ohrdruferstrasse 5.

72 (Jll) — Fallendes Laub.* — 17

Biedermann-Arendts, Hermine, Freising Graben 656.

73 — Erste Beute.* — 21

de **Bièvre,** Marie, Brüssel, Rue de Livourne 61.

74 — Chrysanthemen.* — 4

75 — Früchte.* — 4

76 — Stillleben.* — 4

Bilbao, Gonzalo, Sevilla, Rue Rioja 16.

77 — Ernte in Andalusien.* — 41

Binjé, Franz, Brüssel, Rue de la Consolation 152.

79 — Winter.* — 4

80 — Garten in den Dünen von Knocke.* — 4

Birkmeyer, Fritz, München, Schwanthalerstr. 46.

83 — Aus dem Feldzug 1870.* — 28

Blair-Bruce, William, Grèz bei Nemours.

85 — Dorfschmiede.* — 41

Blau, Tina, München, Schillerstrasse 28.

87 (Jll) — Herbst.* — 8

Lauf. Nr		in Saal
	Blau, Tina, München, Schillerstrasse 28.	
88	— Apfelblüthen.*	16
89	— Strasse in Nussdorf (Wien).*	14
	Blume, Edmund, München, Adalbertstrasse 70.	
90	— Für immer.*	9
	Bock, Adolf, München, Schellingstrasse 114.	
91	— In der Färberei.*	9
	Böcklin, Arnold, Florenz.	
92	— Teutonenkampf.	16
92a	— Triton und Nereide.	16
	Bombach, Wilhelm, Berlin SW., Belle-Alliance-strasse 103.	
94	— Arabischer Begräbnissplatz in Nordafrika.*	37
95	— Im Monat Ramadan.*	9
	Bosch-Reitz, Laren, (Holland).	
96	— Sonntag-Morgen in Holland.*	36
	Boudewijnse, A., Im Haag, Prinsengracht 3.	
97	— Portrait.	36
	Bouguereau, William-Adolphe, Paris, Rue Notre-Dame-des-Champs 75.	
97a	— Die Perle.*	41
	Bracht, Eugen, Berlin W., Kurfürstendamm 114.	
98	— Die Zinnen *	8
99	— Herbst.*	8
100	(JII) — Hannibal's Grab.*	18
	Braith, Anton, München, Landwehrstrasse 46.	
101	(JII) — Heimkehr der Herden von den Alpen (Südtirol.)*	15
102	— Die Ankunft.*	14
	von Brandt, Josef, München, Schwanthalerstr. 19.	
103	— Rückkehr der Kosaken ins Lager mit eroberten Fahnen.	29
	Brasen, Hans Ole, Kopenhagen, Bredgade 33.	
105	(JII) — Sonnenuntergang am Esrom See, Dänemark.*	3

Lauf. Nr.		in Saal
	Brausewetter, Otto, Berlin, Genthinerstr. 133.	
106	— Christus am Kreuz.*	5
	Breitner, George Hendrich, Amsterdam, Bawnergracht 8.	
107	— Am Damplatz in Amsterdam.*	36
	Bretz, Julius, Düsseldorf, Bismarckstr. 61.	
108	— Im Moos.*	10
	Briët, A., Nunspect (Holland).	
109	— Interieur.*	36
	Brown, M. Miss, Edinburgh, Gilmore Place 17.	
111	— Kornblumen.*	31
	Brown, A. K., Helensburgh N.B.	
112	— Einsamkeit.*	31
113	— Stadt im Norden.*	31
114	— Loch Etive (Schottland).*	31
115	(JIl) — Sommertag.*	32
116	— Morgen.*	31
	Brown, T. Austen, Edinburgh, North St. Andrew Street 10.	
117	— Auf der Weide.*	31
118	— Zwielicht.*	31
119	— Beim Riedgrasschneiden.*	32
120	— Beim Feuer.*	32
121	— Oktober.*	32
	Brozik, Wenzislaus, Paris, Rue la Bruyère 18.	
122	(JIl) — Am Brunnen.*	12
123	— Rübenernte.*	7
	Brozik, Wenzislaus, Prag, k. k. Akademie.	
123a	— Die Kommunion unter zwei Gestalten bei den ersten Protestanten in Böhmen.*	39
	Brütt, Ferdinand, Düsseldorf, Rosenstr. 67.	
124	(JIl) — Was toben die Heiden? Psalm II.*	11
	Büchtger, Robert, München, Sophienstr. 5A.	
125	— Ein russischer Pilger.*	13
	Bürgel, Hugo, München, Arcisstrasse 28.	
128	— Stiller Winkel.*	28
129	— Abendstimmung. (Amperauen.)*	9

Lauf. Nr. — in Saal

Buono, Eugenio, Neapel, Corso Vittorio Emanuele 137.
130 (JII) — Heimziehende Heerde.* — 7

Burmester, Georg, Kiel, Reventlow-Allee 19.
131 — Nachmittag an der Schlei.* — 18

Burne-Jones, Edward Bart., London, The Grange.
132 — Perseus und die Gräen. — 31

von **Canal,** Gilbert, Düsseldorf, Schützenstr. 4.
134 (JII) — Mühle im Frühling.* — 13

Calissendorf, Abraham, Ryswyk b. Haag.
135 — Kirche in Ryswyk.* — 36

Calvert, E. Sherwood, Glasgow, West George Street 257.
136a — Landschaft.* — 31

Carpentier, Evariste, La Hulpe, Belgien.
137 (JII) — 1793 in der Bretagne.* — 19

Carstens, Julius Victor, München, Schillerstr. 26.
138 — Stillleben.* — 18
139 — Stillleben.* — 19

Casas, Ramon, Barcelona, Paseo Gracia 6.
140 — Am Nachmittag.* — 38

ten **Cate,** S., Paris, Rue de Malte 65.
141 — Themse in London.* — 30a

von **Cederström,** Thure, Freiherr, München, Bavariaring 18.
141a — Tagesneuigkeiten.* — 30a
142 (JII) — Der neue College.* — 21

Christie, James E., Glasgow, St. Vincent-Street 81.
142a — Der rothe Fischer.* — 32

Chierici, Gaëtano, Reggio (Emilia), Piazza S. M. Madalena 11.
142b — Das Küchlein.* — 30a
142c — Die Lieblinge.* — 30a

Lauf. Nr.		in Saal
	Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129.	
143	— Bei Südwest-Wind (Venedig).*	13
144	— An der Giudecca.*	18
145	— An der Giudecca.*	37
	Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.	
146	— Nach der Beichte.*	22
	Claus, Max, München, Nymphenburgerstr. 49.	
147	— Stadtthor in Dinkelsbühl.*	15
	Clemens, Wilhelm, München, Karlstrasse 42.	
148	— Irrlicht.*	7
149	— Küche in Tyrol.*	9
	Collier, Hon. John, London NW., Eton Avenue.	
150	— Mignon.*	31
	Collin, André, Brüssel, Rue de la Bienfaisance 16.	
151	— Muttersorge.*	5
	Coosemans, Joseph Théodore, Brüssel, Rue Dupont 77.	
152	— Mühlenteich in Genck.*	4
	Copello, Mariano Fernando, Cadix, Doblenez 25.	
152a	— Spanische Landschaft.	7
152b	— Spanische Landschaft. (Im Besitze I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)	7
	Corbet, Mrs. Ridley, London NW., Circus Road 54.	
153	— Exmoor, England.*	31
154	— Innisfallen Lake, Killarney, Irland.*	32
	Corbet, M. R., London NW., Circus Road 54.	
155	— Abendglühen.*	31
	Cornillier, Pierre-Emile, Paris, Rue Guénégaud 21.	
155a	— Abenddämmerung.*	41
	Costantini, Battista, Vittorio-Veneto.	
156	— Herbstsonne.*	22
157	— Ein schattiges Plätzchen.*	22
	Cottet, Charles, Paris, Rue de la Seine 35.	
157a	— Der Johannes-Ablass in Landaudec (Bretagne).*	41

Lauf. Nr.		in Saal
	Coventry, Robert M. G., Glasgow, Bath Street 176.	
158	— Ein Salm-Fischer.*	31
159	— Heringsflotte in Tarbert Lochfyne.*	31
160	— Sommertag in Lochfyne.*	31
	Cramer, Helene, Hamburg, Uhlenhorst, Carlstrasse 18.	
161	— Butterblumen.*	16
	Cramer, Molly, Hamburg, Uhlenhorst, Carlstrasse 18.	
164	— Hummer.*	20
165	— Erdbeeren.*	15
	Crawford, Robert C., Glasgow, West George Street 241.	
166	— An der Mündung des Clyde.*	31
167	— Stürmische See.*	32
	Dall' Oca Bianca, Angelo, Verona, Via S. M. R. Maggiore 13.	
172	(M) — Fallende Blätter.*	29
173	— Die Schönste von Allen.*	22
174	— Die Neugierigen.*	22
	Dasio, Maximilian, München, Odeonsplatz 4.	
177	— Abend.*	20
178	— Abend.*	7
	Davis, H. W. B., London NW., Pembridge Crescent 15A.	
179	— Thal der Liane.*	31
180	(M) — Auf dem Heimweg.*	31
181	— Bei St. Etienne.*	31
	von **Defregger,** Franz, München, Königinstrasse 31.	
182	(M) — Tyrolerin.*	16
	Dehn, Georg, München, Barerstrasse 69.	
183	— Aus Ueberlingen.*	15
	Delcroix, Friedrich, München, Max-Josefstr. 1.	
185	— Im Sommer.*	15

Lauf. Nr.		in Saal
	Démont, Adrien Louis, Montgéron.	
186	— Margeriten.*	16
187	— Die Sintfluth (Genesis IX. 13).*	41
188	— Eurydice! Eurydice!*	41
	Dessar, Louis P., Paris, Rue Leverrier 15.	
189	— Heimkehr der Fischer.*	39
190	— Ausbessern der Netze.*	41
	Des Coudres, Adolf, Karlsruhe, Bismarckstrasse 75.	
191	— Erlen am Bach.*	17
	Détaille, Edouard, Paris, Boulevard Malesherbes 129.	
191a	— Infanterie-Reserve.* (Tempera Pereira.)	41
191b	— Husar vom 9. Regiment.* (Tempera Pereira).	41
	Dewing, Thomas W., New-York.	
192	(JII) — Mädchen in Weiss.	37
	Didier-Pouget, William, Paris, Boulevard de Clichy 12.	
193	— Der Morgen. Umgebung von Saint-Jean-de-Luz.*	41
193a	— Ebbe. Bucht von Arcachon.*	41
	Dieffenbacher, August, München, Türkenstr. 54.	
194	— Zu spät.*	28
	Diericks, Omer, Brüssel, Rue du Poisson 49.	
197	— Im Freundeskreise.*	4
	Dillmann, Eugenie, Berlin W., Schillstrasse 11a.	
198	— Linden-Allee (im Humboldtpark zu Tegel)*	18
	Docharty, Brownlie, Ruglen by Maybole NB.	
199	(JII) — Herbst.*	32
200	— Waldesrand.*	31
201	— Ein hübscher Winkel.*	32
	Doubek, Franz Bohumil, München, Hessstr. 39a.	
204	(JII) — «Ctiràd und Sárka».*	13
	Die böhm. Mythe erzählt von Amazonen, welche Kriege gegen diejenigen Männer geführt, die sich	

Lauf. Nr. in Saal

der Weiberherrschaft nicht unterwerfen wollten. Ihr Hauptfeind sollte Ctiràd, ein Edelmann, gewesen sein Um ihn zu bekriegen, ersannen die Amazonen die List, die Schönste, Namens Sárka, aus ihrer Reihe zu wählen, sie an einen Baum zu binden, wobei sie sich, als von ihren Genossinnen verlassen und den wilden Thieren preisgestellt, ausgeben sollte, wenn er des Weges von der Jagd zurück kehrt. Es ist ihr auch gelungen, und indem sie ihn noch mittelst eines Schlaftrunkes in Schlaf versetzte, kamen auf ein Hornsignal der Sárka die Uebrigen und töteten ihn.

Douzette, Louis, Berlin, Kurfürstendamm 110a.
205 (JII) — Waldinneres von Prerow.* 21

Dücker, Eugène, Düsseldorf, Mozartstr. 11.
207 — Sommerabend an der Nordsee.* 11
208 (JII) — Unwetter (Ostsee).* 11

Dupré, Julien, Paris, Boulevard Flandrin 10.
208a — Bäuerin.* 41

East, Alfred, London NW., Grove End Road 4.
209 — Das goldene Thal.* 31
210 — Monduntergang. 31

Eberle, Adolf, München, Dachauerstrasse 45.
211a (JII) — Im Stalle.* 28

Echtler, Adolf, München, Findlingstr. 28.
212 (JII) — Aschermittwoch.* 37

Eckardt, Alois, München, Nordendstr. 13.
213 — Stillleben.* 9

Eerelman, Otto, Im Haag, Elandstraat 22.
218 — Der Wächter.* 36

Egersdoerfer, Andr., München, Landwehrstr. 40.
219 — Abendlandschaft.* 29
220 — Dämmerung.* 20

Eibl, Ludwig, München, Gabelsbergerstr. 27.
221 — Blumen.* 21
222 — Kirschen.* 21

Eichstaedt, Rudolf, Berlin W., Keithstrasse 3.
223 (JII) — Finale.* 7

Lauf. Nr.		in Saal
	Eilers, Conrad, München, Schwanthalerstr. 55.	
224	— An der Ostsee.*	19
	Eisenhut, Franz, München, Max Josefstr. 1a.	
226	— Hahnenkampf.*	8
	von **Eisenlohr,** Louise, Brünn, Jesuitenstr. 29.	
227	— Auerhahn.*	19
	Erdtelt, Alois, München, Gabelsbergerstr. 74.	
232	— Herrnportrait.	19
233	— Blumen.*	29
	Ethofer, Theodor, München, Nymphenburgerstrasse 55.	
238	— Spanische Tienda (Alhambra-Granada).*	2
	van **Everdingen,** A., Utrecht, Lange Nieuwestraat 24.	
239	— Holländische Landschaft.*	36
	von **Faber du Faur,** Otto, München, Arcisstr. 4.	
240	— Ausritt der Pferde des Emir.*	37
241	— Marokkaner auf der Reise.*	9
	Fabbi, Fabio, Florenz, Lung'Arno Serristori 9.	
242	(JII) — Tanzpause.*	12
	Fabrés, Antonio, Paris, Rue Boissonade 11.	
242a	— Almosen *	39
242b	— Ein gutes Pfeifchen.*	39
	Falkenberg, Richard, München, Goethestr. 28.	
243	(JII) — Abend.*	14
244	— Sonnenblumen.*	38
245	— Portrait des Herrn Prof. Adolf Echtler.	2
	Farasyn, Edgard, Antwerpen, Rue Delin 7a.	
246	— Morgen in den Dünen.*	4
247	— Mondschein.*	4
	Feddersen, Hans Peter, Kleiseer-Koog bei Niebüll.	
248	— Nordfriesisches Dorf.*	20

Lauf. Nr.		in Saal
	Feldhütter, Ferdinand, München, Landwehrstrasse 56.	
249	— Hintersee mit dem hohen Göll und Wartstein.*	28
	Felgentreff, Paul, München, Bürkleinstr. 16.	
251	— Im stillen Friedhof.*	28
	von Ferenczy, Karl, München, Elvirastr. 21.	
252	— Portrait.	38
254	— Portrait.	29
	Filippini, Francesco, Mailand, Via Milazzo 12.	
256	— Sonnenuntergang in den Lagunen.*	22
257	— Kastanienernte.*	22
	Fink, August, München, Landwehrstrasse 70.	
258	(JM) Wintermorgen im Engl. Garten.*	15
259	— Angereift.*	12
	Firle, Walther, München, Findlingstrasse 28a.	
261	(JM) — Der Glaube.*	2
	von Flesch-Brunningen, Luna, München, Schwanthalerstrasse 18.	
262	— Portrait.	30a
	Fletcher, F. Morley, London W., Aubrey Walk 16.	
265	– Todesschatten.*	32
	Flickel, Paul, Berlin W., Nollendorfplatz 7.	
266	— Strandwald auf Rügen.*	2
	Follini, Carlo, Turin Via Po 45.	
267	— An der Küste.*	38
	Frank, Lucien, Brüssel, Rue des Moissons 14.	
268	— December.*	4
	Frankfort, Eduard, Amsterdam, Albert Cuypstraat 272.	
269	— Sabbathmorgen.*	36
	Frenzel, Oskar, Berlin NW., Birkenstrasse 71.	
270	(JM) — Nebenbuhler.*	19
271	— Schafe im Obstgarten.*	15
272	— An der Spree.*	38

Lauf Nr.		in Saal
	Frew, Alexander, Helensburgh NB. Glendevon.	
273	— Jona.*	32
274	— Eine alte Kirche.*	31
275	— Morgen.*	32
	Frey, Wilhelm, München, Waltherstrasse 36.	
276	— Zemm-Alpe im Achenthal.*	20
277	— An der holländischen Grenze.*	28
	Friedrich, Otto, Paris, Rue Guersant 39.	
278	— Beduinen vom Markte heimziehend.*	16
	Fugel, Gebhard, München, Hessstrasse 4.	
279	(JII) — Das letzte Abendmahl.*	2
280	— Portrait des Herrn Stefan George.	19
	Fulton, David, Glasgow, West George Street 183.	
281	— Goldene Tage.*	32
282	— Schöne Jugendzeit.*	32
283	— Hügellandschaft im Herbst (Schottland) *	31
	Furse, W., London, Tite Street 33, Chelsea.	
284	— Jäger mit Hunden.	32
	Gaisser, Max, München, Leopoldstrasse 38.	
288	— Stillleben.*	37
	Gallegos, José, Rom, Via Margutta 33.	
289	— Am Brunnen (Venedig).*	22
	Galofre, Baldomero, Barcelona, Rambla de Cataluña 145.	
293	(JII) — Des Widerspänstigen Zähmung.*	20
	Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla, Moro 2.	
294	— Klosterhof von St. Paula in Sevilla *	9
	Gebler, Otto, München, Briennerstrasse 29.	
297	— Verfehlter Weg.*	28
298	— Erwartung.*	14
	Geets, Willem, Mecheln, Quai au Sel 5.	
299	(JII) — Puppentheater am Hofe Margarethens von Oesterreich (1515).*	4

Lauf. Nr. | in Saal

Gehrts, Johannes, Düsseldorf, Duisburgerstr. 64.
300 (JII) — Feucht-fröhlich. 11

Gervex, Henri, Paris, Boulevard Malesherbes 197.
301 — Im Zwischenakt der grossen Oper.* 41

von Gietl, Josua, München, Kgl. Residenz.
304 — Gänsemädchen.* 17
305a (JII) — Herbstabend.* 17
305b — Im Grünen.* 15

Gilbert, Réné, Paris, Rue Aumont Thiéville 6.
305c — In der Werkstätte.* 41

Gillies, W. G., Glasgow, West Regent Street 65.
306 — Damenportrait. 31
307 — Mündung des Clyde (Schottland).* 31

Gilsoul, Victor, Brüssel, Rue Rogier 221.
308 — Abend am Canal von Brüssel.* 4
309 — Alter Quai. 5
310 — Aufsteigendes Gewitter. 4

Giran, Emile, Paris, Cité Fenélon 5.
311 — Studienkopf.* 39

Glatte, Adolf, München, Hirtenstrasse 15.
312 — Landschaft bei München.* 28

Gloss, Ludwig, Mödling b. Wien, Josefsgasse 18.
313 — Chemiker.* 9
314 — Andante.* 7

Glücklich, Simon, München, Rottmannstr. 14.
315a (JII) — Frühlingshymne.* 21
315b — Damenbildniss. 29

Gorter, A. M., Amsterdam, Nassaukade 346.
318 — November.* 36

Grässel, Franz, München, Schleissheimerstr. 27.
319 — Genre.* 15

Grimani, Guido, Triest, Via San Francesco 9.
321 (JII) — Italienische Fischerbarken.* 2

Lauf. Nr.		in Saal
	Grison, A., Genf.	
322	— Der fröhliche Zecher.*	13
323	— Bruder Küchenmeister.*	14
	Grob, Konrad, München, Schillerstrasse 34.	
324	— Wind und Welle.*	28
	Grobe, German, Düsseldorf, Adlerstr. 11.	
325	— Marine.*	10
	Grönvold, Marcus, München, Nymphenburgerstrasse 99.	
326	— Marietta.*	19
	von Grote, Therese, München, Schellingstr. 92.	
327	— Waldinterieur.*	15
	Grünwald, Béla, München, Schwanthalerstr. 20.	
328	— Heilige Familie.*	19
	Grust, Theo, München, Schellingstrasse 121.	
330	— Kleine Eitelkeit.*	20
	Gudden, Rudolf, Frankfurt a/M., Mendelssohnstrasse 77.	
331	— Frühstimmung im Walde.*	38
332	— Morgenstimmung im Walde.	28
333	— Nachmittag im Walde.*	7
	Gumpertz, Clara, Berlin SW., Grossbeerenstr. 24.	
336	— Apfelsinen und Narzissen.*	21
	Günter, Erwin, Düsseldorf, Parkstrasse 24.	
338	— Bei Dordrecht.*	10
	Guyon, Maximilienne, Paris, Rue Alphonse de Neuville 9.	
339	— Der Landstreicher.*	41
339a	— Eine Pariserin.*	41
339b	— Hetäre.*	41
	Haak, Rudolph, Amsterdam, Boeren Wetzring 11.	
340	— Kanal.*	36

Lauf. Nr.		in Saal
	Haaxman, Peter, Im Haag, Fluweelen Burgwal 15.	
341	— Abendtöne.*	36
	Hagemans, Maurice, Brüssel, Rue Lens 28.	
342	— An der Nethe (Ebbe.)*	4
343	— In Campine.*	5
344	— Frühling.*	5
	Hagn, Richard, Dresden, Friedrichsstrasse 42.	
346	— In der Sakristei der Markuskirche in Venedig.*	28
	Hamacher, Willy, Berlin W., Königin Augustastrasse 51.	
348	— Brandung bei Finalmarina.*	15
349	— Meeresufer (Nervi).*	12
	Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstrasse 55.	
351	— Stimmungsbild.*	15
	Hardy, Dudley, London W., S. Kensington, Clareville Grove Studios.	
352	— Einsames Alter.*	31
353	— In einer alten Stadt.*	32
354	— Studie.*	31
	Harsing, Wilhelm, München, Goethestrasse 39.	
355	— Vorfrühling.*	7
356	— Frühlingstag.*	28
357	— Frühlingsabend.*	28
	Hart-Nihbrig, F., Laren (Holland.)	
359	— Portrait.	36
	Hartmann, Karl, München, Giselastrasse 20.	
360	— Faust in der Hexenküche.*	8
361	— Unterwegs.*	19
362	(JII) — Sonntagsruhe.*	20
	Hasemann, Wilhelm, Gutach, Amt Wolfach, Baden.	
363	— Edle Reiser.*	38

Lauf. Nr. | | in Saal

Haverman, Hendrik Johannes, Im Haag, Kasuarie Straat 1.
364 — Damenportrait. 36
365 — Bäuerin aus Stryen.* 36

Heemskerk von Beest, Frhr. E., Im Haag, Surinam Straat.
366 — Holländische Kriegsfregatte 1850.* 30a

Heichert, Otto, Düsseldorf, Kgl. Kunst-Akademie.
367 (M) — Die Dorf-Aeltesten.* 11

Heimes, Heinrich, Düsseldorf, Kurfürstenstrasse 12.
369 — Das Meer.* 10

Heine, Thomas Theodor, München, Zieblandstrasse 16.
370 — Abendlandschaft.* 14
371 — Waldquelle.* 14
372 — Weibliches Bildniss.* 7

Heinisch, Carl, München, Nymphenburgerstr. 31.
373 — Am Chiemsee.* 15
374 — Vorfrühling.* 15

Helsted, Axel, Kopenhagen, Vodrofey 53.
375 — Mariä Verkündigung.* 22

Henderson, J. Morris, Glasgow, West Regent Street 180.
376 — Ford.* 32
377 — Heufeld.* 31

Henderson, John, Glasgow, West Regent Street 186.
378 — Sonne und Schatten.* 31

Henderson, Joseph, Glasgow, Blythswood Square 1.
379 — Mittag.* 31

Henke, Anton, Düsseldorf, Grafenbergerstr. 39.
380 — Herbstmorgen.* 10

Henkes, Gerke, Voorburg b. Haag.
381 — Delftshaven.* 36

Lauf. Nr. | | in Saal

Henseler, Ernst, Berlin W., Frobenstrasse 34.
382 — Leseholz.* 15

Hermann, Marie, Wien I, Tuchlauben 7.
383 — Blumenstand am Markt.* 19

Herbo, Léon, Brüssel, Rue des Drapiers 28.
384 — Diana Vernon.* 5
385 — Träumerei.* 4

Hermanns, Heinrich, Düsseldorf, Derendorferstrasse 13.
386 (JII) — Abenddämmerung in Amsterdam.* 10
387 — Theater in Taormina.* 10

Herrmann, Carl Gustav, München, Schwanthalerstrasse 27.
388 — Aus Oberbayern.* 28

Herpfer, Carl, München, Schwanthalerstr. 25.
390 — Am Kamin.* 7

Herzog, Louis, Düsseldorf, Immermannstr. 35.
392 — Mittagsgluth.* 11

Hetherington, Ivystan, London, Steele's Studios Haverstock Hill 5.
394 — Ein stilles Dorf.* 31

Heyl, Marinus, Amsterdam, Helmustraat 169.
399 — Abend auf dem Flusse.* 36

Heyn, August, München, Schwanthalerstr. 55.
399a — S. K. H. Prinzregent Luitpold von Bayern. 3

Heyner, A., Im Haag, Leeuwenhockstraat 6.
400 — Bildniss des Fräulein v. Zuysdam.* 30a

Hinderling, Hermann, Basel, Grenzacherstr. 68.
401 — Gezwungener Dienst.* 15

Hirth du Frênes, Rudolph, München, Kaulbachstrasse 80.
402 (JII) — Stillleben.* 19

Lauf. Nr.		in Saal
	Hochmann, Franz, Dresden-A., Werderstr. 13.	
403	— Kühe im Schlick.*	16
	Hoenow, Max, Berlin W., Göbenstrasse 15.	
406	— Alte Eichen.*	21
407	— Deutscher Wald.*	21
408	— Sonniger Oktobertag.*	18
	Hörter, August, Karlsruhe, Bismarckstr. 51.	
411	— Ein Sommertag.*	9
	de la Hoese, Jean, Brüssel, Rue Potagère 66.	
412	— Portrait der Frau A. D.	4
413	— Portrait des Herrn G. B.	4
	von Hogendorp's-Jacob, A., Im Haag, Koningingracht 30.	
419	— Feldblumen *	30a
	Holl, Frank (†), London.	
421	— Gewissensbisse.	31
	Hollenberg, Felix, Stuttgart, Fangelsbachstrasse 32.	
422	— Waldrand.*	13
423	— Spätnachmittag.*	13
	Holmberg, August, München, Schillerstr. 26.	
424	— Altarbild für die Stadtpfarrkirche in Obernburg a. M. mit Ansicht der Stadt Obernburg. (Auftrag des bayerischen Staates.)	11a
	Hood, G. P. Jacomb, London SW., Tite Street 26, Chelsea.	
425	— Skizze.*	31
426	— Portraitskizze.*	31
	Horte, Max, Berlin SW., Königgrätzerstr. 85.	
427	— Der Weber.*	22
	van Hove, Edmond, Brügge, Rue St. Jean 5.	
428	— Madonna mit dem Kind.*	4
	Huber, Albin, Dachau, Wieningerstrasse 61.	
429	— Landschaft.*	28

Lauf. Nr.		in Saal
	Huber-Feldkirch, Josef, München, Amalienstrasse 37.	
430	— Landschaft.*	28
	Hunt, Thomas, Glasgow.	
431	(JII) — Ein seltenes Stück.*	32
	Hunter, Colin, London W., Melbury Road 14.	
433	— Am Seeufer.*	31
	Hunter, Mason, Edinburgh, Shandwick Place 11a.	
434	— Hochweide.*	31
435	— Ausfahrt aus dem Hafen.*	31
436	— Frühlingsdämmerung.*	31
	Jacoby, Carl, Berlin, Kleiststr. 30.	
437	— Die Nachbarn.*	21
	Jacobs, Adolphe, Brüssel, Rue Faides 33.	
438	— Am Bach.*	5
	Jakobides, Georg, München, Kaulbachstr. 12.	
439	— Hauskapelle.*	2
	Jansen, Henrik Willibrord, Amsterdam, Van Lennepkade 55.	
441	— Winterabend in Amsterdam.*	36
	Jernberg, Olof, Düsseldorf, Rosenstrasse 11.	
442	(JII) — Landschaft.*	11
443	— Landschaft.*	10
444	— Bei der alten Schleuse.	11
	Jettel, Eugène, Paris, Boulevard de Clichy 11.	
446	— Aufgehender Mond.*	8
447	— An der Seine.*	15
	Jimenez, Louis, Pontoise (Frankreich).	
448	— Die Aepfel.*	41
449	— Ruhepause *	41
450	— Vor dem Friedensrichter *	41
	Jimenez, Prieto Manuel, Paris, Rue Boissonnade 11.	
451	— Tête-à-Tête.*	41
	Impens, Josse, Schaerbeck b/Brüssel, Rue Verte 219.	
452	— Italiener.*	4

Lauf. Nr.		in Saal
	Joors, Eugène, Antwerpen, Rue des Babillardes 10.	
453	— Hyacinthen und Cyclamen.*	4
454	— Rosen.*	4
	Joris, Pio, Rom, Via Flaminia 46.	
455	— Besuch beim Pfarrer.*	22
456	— Gurkenverkäufer.*	22
457	— Strassenbarbiere.*	22
	Jourdain, Roger, Paris, Rue Eugène Flachat 22.	
457a	— Sommer.*	39
457b	— Winter.*	39
	Irmer, Carl, Düsseldorf, Grafenberger Chaussée 58.	
458	— Westfälische Haidelandschaft.*	11
459	— Marine.*	10
	Isenbart, Emile, Besançon-Beauregard.	
460	— An der Loue.*	22
461	— Sumpf in den Bergen des Doubs.*	22
462	— Moschee von Sidi-Zarzour zu Biskra.*	22
	Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.	
467	(JII) — Medusa.*	8
468	— Familienportrait (Caseïnfarben).	
	Kampf, Arthur, Düsseldorf, Kgl. Kunst-Akademie.	
469	— Der Todeskuss.*	11
470	— Spielerei.*	11
471	— Ostermorgen.*	11
	Kampf, Eugen, Düsseldorf, Wagnerstr. 34.	
472	— Niederrheinische Landschaft.*	11
473	— Fische.*	10
474	— Hummer.*	10
	von **Kalckreuth,** Gräfin Marie, z. Z. Santa Margherita.	
475	— In der Ferne.*	28
	Kamlah, Hans, München, Landwehrstrasse 51.	
478	— Aus dem Oetzthal.*	18

Lauf. Nr.		in Saal
	Kapferer, Marie, München, Karlstrasse 4.	
479	— Winter.*	15
480	— Am Weiher.*	37
	Karsen, Eduard, Amsterdam, Brouwersgracht 63.	
482	— Alt-Amsterdam.*	36
	Kaulbach, Hermann, München, Kaulbachstr. 33.	
483	(Jll) — Zwischen zwei Welten.*	9
	Kay, Archibald, Glasgow, St. Vincent Street 81.	
485	— An der Nordsee.*	32
486	— Zwielicht.*	32
	Keck, Emil, München, Blutenburgstr. 12a.	
488	(Jll) — Portrait.	21
	Kehr, Carl, Karlsruhe, Neue Akademie.	
489	— Morgensonne.*	21
490	— Aus Alt-Breisach.*	17
	Keitel, Otto, Karlsruhe-Mühlburg, Rheinstrasse 50.	
491	— Im Hochsommer.*	38
492	— Im Schilfe.*	20
	Keller, Ludwig, Düsseldorf, Sternstrasse 59.	
496	— Portrait eines jungen Mädchens.	10
497	— Portrait eines jungen Mannes.	10
	Kindborg, John, Stockholm, Hornsgatan 75b.	
500	(Jll) — Im März.*	16
501	— Strasse in Stockholm.*	15
	Kinsley, Nelson G., Karlsruhe, Moltkestr. 17.	
502	— Abendstimmung im Winter.*	12
503	— Herbststimmung.*	17
	Kirberg, Otto, München, Barerstrasse 88.	
504	— Besuch der Grosseltern.*	28
505	— In der Sommerfrische.*	28

Lauf. Nr.		in Saal
	Kleehaas, Theodor, München, Schwindstr. 13.	
507	(JII) — Ohne Dampf.*	28
	Kleinschmidt, Johannes, Kassel, Jordanstrasse 13 1/2.	
508	— Unangenehme Entdeckung.*	14
	Knirr, Heinrich, Gern-München, Klugstr. 16.	
510	— Portrait.	2
	Knopf, Hermann, München, Akademie der bildenden Künste.	
511	(JII) — Bei der Wahrsagerin.*	8
	Knüpfer, Benes, Rom, Palazzo Venezia.	
516	(JII) — Der letzte Sonnengruss.*	2
	Koch, Friedrich Ferdinand, München, Nymphenburgerstrasse 108.	
517	— Ihre Lieblinge.*	15
	Koch, Johanna, Cannstatt, Carlstrasse 21.	
518	— Morgen.*	18
	Kochanowski, Roman, München, Landwehrstrasse 57.	
519	— Vorfrühlings-Abend.*	14
	Koekkoek, Jan H. B., Hilversum, Forenlaan.	
520	— Am holländischen Strande.*	36
	Koenig, Marie Albert, Stuttgart, Mörikestr. 5.	
521	— Karpfenwinkel.*	20
522	— Vergangenes.*	18
523	— Buchenwald.*	19
	Koldervey, B., Dordrecht, Vriezcstraat.	
528	— Die Maas vor Dordrecht.*	36
	Koning, Arnold Hendrik, Ryswyk b/Haag.	
530	— Hafen in Dordrecht.*	36

Lauf. Nr.		in Saal
Koning, Edzard, Wentchaten, (Holland) Langestraat.	
531	— Gang zur Kirche.*	30a
Koster, Anton Louis, Haarlem, Frans Hals Straat 23.	
532	— Blühende Hyacinthenfelder.*	36
Kotschenreiter, Hugo, München, Augustenstrasse 29.	
533	— Beim Vogelbauer-Sepp.*	8
Kozics, Franz, München, Landwehrstr. 70.	
534	— Ein Märchen.*	37
535	— An der Höhle.*	7
von Kowalski-Wierusz, Alfred, München, Landwehrstrasse 79.	
536	— — Ein suhlender Elch.*	37
537	(JII) Elche im Lithauer Moos.*	15
538	— Auf der Pürsche (Im Moos).*	37
Krämer, Johann Victor, Wien IX, Harmoniegasse 6.	
539	— Portrait Sr. Exc. von Strehmaier.*	15
540	(JII) — Geschwister (Portrait).	29
541	— Ein Araber.*	17
Kratké, Charles Louis, Paris.	
542	(JII) — 1812.*	17
Kricheldorf, Hermann Gottlieb, München, Georgenstrasse 66.	
546	— Am Fenster.*	16
Kröner, Christian, Düsseldorf, Pempelforterstrasse 62.	
548	— Herbstmorgen.*	9
549	(JII) — Abend im Walde.*	9
Kronberger, Karl, München, Schillerstr. 29.	
550	— Der Herr Stadtwachtmeister.*	14
551	— Oberbayerischer Holzknecht.*	15
552	— Alt-Münchener.*	15

Lauf. Nr.		in Saal
	Kubierschky, Erich, München, Georgenstr. 40.	
553	— Herbstüberschwemmung.*	17
553a	— An der Glatzer Neisse (Schlesien).*	38
	Küstner, Karl, München, Landwehrstr. 68.	
554	— Im März.*	29
555	— Sommertag.*	20
	Kunz, Ludwig Adam, München, Finkenstrasse 2.	
556	— Stillleben.*	18
557	— Stillleben.*	14
	von Kurowski, Margarethe, München, Leopoldstrasse 7	
557a	— Studie.*	17
557b	— Ein Kind.*	8
	van der Laan, G., Im Haag, Hardegstraat 9.	
559	— Keine Rettung in Sicht.*	36
	Lancerotto, Egisto, Venedig, San Trovaso, Palazzo Contarini.	
564	— Cäcilia.*	21
	Landsinger, Sigmund, München, Schellingstrasse 37.	
565	— Sappho.*	14
	Lange, A., Im Haag, Laan v. Meerdervoort 150.	
569	— Landschaft beim Haag.*	30a
	Lasch, Hermann, Düsseldorf, Feldstrasse 20.	
570	— Flachs-Spinnerin.*	10
571	— In den Dünen.*	10
572	— Heimkehr.*	11
	Latendorf, Friedrich, Schönberg in Mecklenburg.	
573	— Am Feldrain.*	7
	Lecomte-du-Nouy, Jean, Paris, Boulevard Flandrin 20.	
574	— Selbstportrait.	39
	von Ledebur, Carl, Freiherr, Berlin, Yorkstr. 66.	
575	— Meine Schwester.	16

Lauf. Nr.		in Saal
	Lee, William, Paris, Rue Lepic 61.	
575a (Jll)	— Am Strande.*	39
	van Leemputten, Frans, Antwerpen, Venusstraat 5.	
576	— Auf der Haide.*	4
577	— Aus der Umgebung von Antwerpen.*	4
	Lehmann, Wilhelm Ludwig, Karlsruhe, Bismarckstrasse 14.	
578	— Abend.*	15
	Leibl, Wilhelm, Aibling (Oberbayern).	
580	— Bauernmädchen.*	16
581	— Bauerndirne.*	16
582	— In der Kleinstadt.*	16
	Leipold, Karl, z. Z. Duisburg a. Rhein.	
583	— Die letzten Drei.*	3
584	— Auf hoher See.*	28
	von Lenbach, Franz, München, Louisenstr. 16.	
	— Siehe Seite 84.	
	Leonhardi, August, München, Landwehrstr. 66.	
587	— Motiv bei Mühlthal. Vorfrühling.*	15
	Lessi, Tito, Paris, Rue de la Rochefoucauld 6.	
588 (Jll)	— Der Dichter.*	16
589	— Eingeschlafen.*	29
	Lessing, Konrad, Berlin W., Lutherstrasse 12.	
590	— Ansicht von Uttenheim bei Taufers.*	28
591	— Bei Torbole (Tirol).*	21
592	— Ockerthal (Harz).*	38
	von Le Suire, Hermann, München, Marsstr. 12.	
593	— Schleifmühle bei Ohlstadt.*	15
594	— Vorfrühling.*	8
	Leto, Antonio, Capri.	
595	— Die Palmen des Hotel Pagano auf Capri.*	17
	Levêque, Auguste, Nivelles, Rue de Charleroi 32.	
596	— Panther und Viper.*	4

Lauf. Nr. — in Saal

Liebermann, Ernst, München, Schellingstr. 90.
599 — Ein Wintertag.* — 37

Liesegang, Heinrich, Düsseldorf, Adlerstr. 69.
600 — Auf dem Feld.* — 10
601 — Bei Dordrecht.* — 11
602 — Vor dem Dorf.* — 11

Linderum, Richard, München, Schellingstr. 114.
605 (Ill) — Berathung.* — 28

Lindman, Axel, Stockholm, Tunnelgatan 25.
606 — Winter in Schweden.* — 19

Lindner, Moffat, London, Bedford Gardens 57.
607 — See im Mondlicht.* — 31
608 — Swanage Bay (am Abend).* — 31
609 — Swanage Bay (am Morgen).* — 31

Lins, Adolf, Düsseldorf, Jacobistrasse 14a.
610 (Ill) — Auf der Weide.* — 11
611 — Ein Apriltag * — 10
612 — Am Niederrhein.* — 10

Llewellyn, Wms., London W., Petersburgh Place 35.
613 — Mondaufgang am Whitby Quay. Yorkshire.* — 31

Lochhead, John, Camprie (Schottland), Glen Cottage.
614 — Im schönen Juni.* — 32
615 — Folge mir!* — 31
616 — Bäume am Fluss (Herbst).* — 31

Löwith, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 53.
617 — Beim Spiel.* — 14

Lorimer, J. H., London, Edwardes Square 23.
618 — Potpourri.* — 31
619 — Mutterliebe.* — 31

Lossow, Heinrich, Schleissheim bei München.
620 (Ill) — Uebermuth.* — 15

Louyot, Edmond, La Lobe bei Metz.
621 (Ill) — Wäscherinnen.* — 19

Lauf. Nr.		in Saal
Lucas, Albert P., Paris, Boulevard Raspail 221.	
623	— Portrait meiner Mutter.	29
Lübbes, Maria, München, Hessstrasse 18.	
625	— Träumerei.*	2
Luque-Roselló, Gioacchino, Rom, Via Margutta 2a.	
627	— Sub tuum praesidium.*	28
Lybaert, Théophile, Gent, Sint Michielsplaats 8.	
628	— Das Kind Jesus.*	4
van der Maarel, Marius, Im Haag, Gedempte Raamstraat 8.	
629	— Ruhe.*	30a
Macarthur, Lindsay G., Ganavan (Schottland).	
632	— Mittag.	31
Macbeth, Robert W., London N.W., Carlton Hill 1 A.	
633	— Diana.*	31
634	— Hirschjagd im Seenebel.*	31
Macco, Georg, Düsseldorf, Duisburgerstr. 123.	
635	(JII) — Im Rheinthal.*	37
Mackellar, Duncan, Glasgow, Wellington Street 147.	
636	— Platz für zwei!*	32
Mac-Ewen, Walter, Paris, Place Pigalle 11.	
636a	— Eine Büsserin.*	41
Mac Niven, Ino, Glasgow, West Regent Street 5.	
637	— Im schottischen Hochland.*	31
McAdam, Walter, Glasgow, West Regent Street 79.	
638	— Wiesenheu.*	31
McGregor, Robert, Edinburgh, Hanover Str. 36.	
639	— Landschaft mit Staffage.*	32
Majer, Gustav, genannt **Schwabenmajer,** München, Schillerstrasse 26.	
640	— Thauwetter.*	12

Lauf. Nr.		in Saal
	Maitland, Paul F., London, Roland Gardens 45.	
643	— Strasse bei Sonnenschein.*	31
644	— Abend.*	32
645	— Battersea Werkstätten.*	32
646	— Haus der Königin (frühere Wohnung der Königin Charlotte).*	31
647	— Sonnenuntergang.*	32
	Mangold, Anton, München, Kaulbachstr. 68.	
650	— Andacht.*	13
651	— Beim Lampenlicht.*	38
	Mann, Harrington, Glasgow, St. Vincent Place 31.	
652	— Angriff der Macdonalds bei Killiecrankie 1689.*	32
653	— Junge Italienerin.*	31
654	— Im Thorweg.*	32
655	— Im achtzehnten Jahrhundert.*	31
	de la Mar, D., Amsterdam, Singel 506.	
656	— Bauernmagd.*	36
	Marc, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 55.	
657	— Er kommt.*	14
	Martens, Willy, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.	
662	— Plaudern.*	36
	Martin, Fritz, München, Schellingstr. 94.	
663	(JII) — Sein Bild.*	28
	Mašek, Victor Karl, Smichow bei Prag, Kinskystrasse 9.	
668	(JII) — Der Frühling.*	12
	Matiegzeck, Josef, München, Theresienstr. 51.	
669	— Portrait.	15
670	— Selbstportrait.	15
671	— Am Seeufer.*	38
	Max, Gabriel, München, Heustrasse 17.	
672	— Drei Weise.*	15
673	— Visionen.*	15
674	— Seelenkämpfe.*	15

Lauf. Nr. in Saal

Max, Gabriel, München, Heustrasse 17.
678 (JII) — Braut von Corinth.* 15
679 — Pithecanthropus alalus. 3
(Gewidmet Prof. Ernst Haeckel in Jena zum 60. Geburtstag 1894.)

Max-Ehrler, Luise, München, Findlingstr. 22.
680 — Vorbei! * 28

Meissner, Ernst, München, Schillerstrasse 27.
682 — Auf dem Wege zum Markte.* 28

Melnik, Camillo, Paris, Rue Jadin 5.
682a (JII) — Die Schmollende. * 39

Mendelsohn, Henriette, Berlin W., Victoriastr. 28.
683 — Lesewinkel.* 7

Merker, Max, Weimar, Kohlstrasse 5.
684 — Ein Maitag in Anacapri.* 19
685 — Kinderfriedhof im Frühling.* 15
686 — Landschaft bei Weimar.* 19

Mesdag, Hendrik Willem, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.
687 — Am Strande von Scheveningen.* 36

Mesdag, Taco, Scheveningen, Scheveningsche Weg 19.
688 — Abend.* 36
689 — Schafstall.* 30a
690 — Auszug der Herde.* 36

Mesdag van Calcar, Geesje, Im Haag, Oude Scheveningsche Weg 19.
691 — Astern.* 30a
692 — Stillleben.* 30a

Mesdag van Houten, Sientje, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.
693 — Abend in Drenthe.* 30a

Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Blutenburgerstrasse 12a.
694 — Posthof. 15
695 — Die erste Reise.* 28

Lauf. Nr. | | in Saal

van der Meulen, Edmond, Brüssel, Rue de la Buanderie 15.
697 — Allein zurückgeblieben (französische Jagdhunde).* 4
698 — Schwere Wahl.* 4

Meyer, Kunz, München, Heustrasse 21.
699 (M) — Judas Ischarioth.* 17

Meyer-Mainz, Paul, München, Amalienstr. 49.
700 (M) — Der Dorfkünstler.* 15

Meyerheim Paul, Berlin W., Hildebrandstr. 22.
701 — Unterwegs.* 12
702 — Löwenkopf.* 3

Meyers, Isidore, Brüssel, Montagne du Parc 15.
704 — In Flandern.* 5
705 — Die Nussbäume.* 4

Meyn, Georg Ludwig, Berlin W., Dönbergstr. 7.
706a — Portrait des Malers Hans Looschen. 20

Michetti, Francesco Paolo, Francavilla al Mare.
706b — In den Abruzzen.* 22

Michie, J. Coutts, Aberdeen (Schottland), Crown Place 1.
707 — Sonne und Schatten.* 31
708 — Sommernacht.* 31

Milne, Joseph, Edinburgh, Granville Terrace 13.
709 — Septembermorgen.* 32

Mock, Friedrich, Solothurn, Hirschapotheke.
712 — Abend.* 28

da Molin, Oreste, Venedig, S. Felice 3710.
714 — Strassen-Schreiber.* 13

Mondriaan, Fritz, Im Haag, Spuistraat 52.
715a — Holländische Landschaft.* 36

Monjé, Paula, Düsseldorf, Ringstrasse 22.
715b — Portrait. 11

Montan, A., Düsseldorf, Duisburgerstr. 144.
716 — Burgkeller in Horn.* 10
717 — Im Gewölbe.* 11

Lauf. Nr.		in Saal
	Montemezzo, Anton, München, Goethestr. 28.	
718	— Der Schlosserbub.*	7
	Moore, Henry, London N.W., Maresfield-gdns. 39.	
719	— Windstille.*	31
	Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Marienstrasse 34.	
722	— Spätsommer in Kurhessen.*	11
723	— Kartoffelernte am Niederrhein.*	11
724	— Ernte in Kurhessen.*	11
	Muirhead, David, Edinburgh, Castle Street 60.	
727	— Im Gehölz.*	31
728	— Elsa.*	31
	de **Munkacsy,** Michel, Paris, Rue de la Rochefoucauld 6.	
729	— Landstrasse in Ungarn.*	22
729a	— Waldinterieur.*	41
729b	— Sei wieder gut!	39
729c	— Familienfreuden.	39
	Munsch, Josef, München, Karlstrasse 28.	
730	(JII) — Eine Testamentseröffnung.*	14
	Munthe, Ludwig, Düsseldorf, Jägerhofstrasse 22.	
731	— Birkenwald im Spätherbst.*	11
732	— Winter (Abendstimmung).*	11
733	— Winter im Walde.*	3
	Murray, David, London W., Langham Chambers 1.	
734	— Hampshire Heu.*	31
735	— Ein schwüler Tag.	31
	Murray, J. Reid, Glasgow, Wellington Str. 136.	
737	— Landschaft mit Kühen.*	31
738	— Landschaft aus Ayrshire.*	31
	Nadler, Robert, Budapest, Terézkörut 56.	
739	— Dorftratsch beim Waschen am Plattensee.*	29
	Nägeli, Betty, München, Augustenstrasse 15.	
740	— Landschaft.*	17
741	— Landschaft.*	21
742	— Landschaft.*	15

Lauf. Nr.		in Saal
Nakken, W. C., Im Haag, Huygens Straat 22.	
743	— Normannisches Pfluggespann.*	36
Newbery, Francis H., Glasgow, School of Art.	
745	— Im Garten.*	32
746	— My Lady.*	32
Niczky, Eduard, München, Louisenstrasse 37.	
747	(Jll) — Frühling.*	28
Niedmann, Erich, Kochel.	
748	— Drahthaarige Vorstehhündin.*	29
749	— Vorfrühling.*	7
Nightingale, L. C., London, Lansdowne-gdns 52.	
750	— Ein Mai-Morgen.*	31
Nitsch, Richard, München, Akademie der bildenden Künste.	
751	— Der Geizhals.*	19
Noerr, Julius, München, Schillerstrasse 29.	
752	— Auf dem Marsche.*	14
Nonnenbruch, Max, München, Nymphenburgerstrasse 43.	
754	(Jll) — Christin im Gebet.*	28
Nordenberg, Henrik, Düsseldorf, Wagnerstr. 28.	
755	— Sonniger Tag.*	11
Nyl, Marie, München, Akademiestrasse 3.	
756	— Stillleben.*	38
Obermayer, Max, München, Georgenstr. 40.	
757	— Portrait.	13
Oeder, Georg, Düsseldorf, Jacobistr. 10.	
762	(Jll) — Haidestimmung.*	11
763	— Winter.*	10
Oesterley, Karl, jun., Blankenese.	
764	— Loenvand (Norwegen).*	7
Oldevelt, Ferd. Gustav Willem, Amsterdam, Overtoom 204.	
765	— Heerengracht in Amsterdam.*	36
766	— Blumen.*	30a
767	— Im Winter.*	30a

Lauf. Nr.		in Saal
	van Oosterzee, Hermanus Adrianus, Ryswyk b. Haag, Villa Beukenheim.*	
768	— Im Winter.*	36
	Oppenoorth, Willem, Im Haag, Emmastraat 13.	
769	— März-Schauer.*	36
770	— Spät-Sommer.*	36
	Ostermaier, Therese, München, Galleriestr. 25.	
771	— Rittersporn.*	17
	Otto, Heinrich, Düsseldorf, Wehrhahn 36.	
775	— Am Wiesenbach (Vorfrühling).*	11
	van der Ouderaa, Pierre Jean, Antwerpen, Plantyn Lei 56.	
776	(JII) — Letzter Besuch bei dem Verurtheilten.*	4
	Padgett, William, London, Bedford Gardens 57.	
777	— Abend an der Mühle.*	31
779	— In Holland.*	31
780	— Sonnenuntergang.*	31
	Palmié, Charles J., München, Theresienstr. 75.	
782	(JII) — Deutsche Landschaft.*	15
783	— Nach Regen folgt Sonnenschein.*	38
784	— Abendsonne.*	38
	Park, Stuart, Glasgow, West George Str. 241.	
785	— Rosen.*	31
786	— Nelken in weissem Topf.	31
787	— Rosen.	32
788	— Veilchen.	31
789	— Nelken.*	32
	von Parlaghy, Vilma, Berlin W., Taubenstr. 23.	
790	— Ludwig Kossuth.	13
791	— Bildniss des Dr. Julius Rodenberg.	8
	Parsons, Alfred, London, Bedford Gardens 54.	
793	— Aus Hikoue (Japan).*	31
794	(JII) — Blüthen. Nava (Japan).*	31

Lauf. Nr.		in Saal
	von Pausinger, Franz, Salzburg, Schloss Elfenheim.	
798	— Abenddämmerung im Herbst.*	28
799	— Die Zwillingsschwestern.*	21
	Pennacchini, Domenico, Rom, Via del Babuino 144.	
801	(JII) — Allein und unbelauscht.*	20
	Pennasilico, Giuseppe, Genua, Via Assarotti 29.	
802	— Das Nest im Korbe.*	13
	Peppercorn, A. D., London, Shaftesbury Avenue 32.	
803	— Abend.*	32
	Peters, Anna, Stuttgart, Rothebühlstr. 61.	
804	— Blumen.*	29
	Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf, Schützenstrasse 30.	
805	(JII) — Nach Sonnenuntergang an der Nordsee.*	12
	Payró, Juan, Valencia.	
806	— Eine Musikstunde.*	7
	Piet, Fernand, Paris, Rue de Chabrol 33.	
806a	— Nach dem Bad.*	39
806b	— Interieur in der Provinz.	41
806c	— Arbeitende Bretagnerin.*	39
	Pinoff, Marie Elisabeth, Berlin W., Nollendorfplatz 6.	
807	— Portrait der Frau von Ebner-Eschenbach.*	17
	Pirie, George, Glasgow, West Regent Str. 113.	
808	— Jagdscene.*	32
809	— Wer kommt?*	31
810	— Sattelpferd aus Texas.*	31
	Planella y Rodriguez, Jean, Barcelona, Ariban 57.	
810a	— Kirche Sn. Clemente zu Slobrejat.*	22
	Plass, Ernst Ludwig, München, Giselastrasse 1.	
811	— Capri, kleine Marine.*	7
812	— Am Pfitscher Joch.*	15
812a	— Klausen in Süd-Tirol.*	9

Lauf. Nr.		in Saal
	Platz, Ernst, München, Barerstrasse 68.	
813	(JII) — Kletterer in den Kalkalpen.*	13
814	— Oberbayerischer Bauer.*	19
	von Poschinger, Richard, Schleissheim bei München.	
817	— Frühling.*	37
	Pratt, William, Glasgow, Bath Street 160.	
821	— Die wogende See.*	31
822	— Rosen.*	32
823	— Kindheit.*	31
	Rabes, Max, Berlin, Lützowstrasse 60a.	
829	— Arabischer Barbier.*	14
	Rach, Louis, München, Nymphenburgerstr. 111.	
830	— Portrait.	15
	Raff, Helene, München, Augustenstrasse 24.	
833	— Aus dem Buche der Richter.*	7
	Rasch, Heinrich, München, Adalbertstr. 78.	
834	— Stimmungsbild aus Holland.*	28
	Rattray, Wellwood, Glasgow, West George Street 247.	
836	— Nach dem Regen.*	32
837	— Der „Kings Port".*	32
	Rau, Emil, München, Adalbertstrasse 78.	
838	(JII) — Immer fleissig?*	28
	Raupp, Karl, München, Gabelsbergerstr. 78.	
839	(JII) — In höherem Schutz.*	9
	von Ravenstein, Paul, Karlsruhe, Bismarckstrasse 19.	
840	— Waldlichtung im März.	37
841	— Spätherbst.*	15
	Reid, Sir George, Edinburgh, Royal Terrace 22.	
845	— Portrait des Herrn John McKenzie.	31
846	— Portrait des Hon. Lord Trayner.	31

Lauf. Nr. | | in Saal

Reisacher, Sylvester, München, Hohenzollernstrasse 81 a.

847 — Abend.* 21

Rettich, Karl, München, Leopoldstrasse 36.

848 (JII) — Im Isarbett.* 13

Richter-Lefensdorf, Hugo, Berlin W., Fasanenstrasse 24.

849 — Ländliches Stillleben.* 14

Richter, Eduard, Paris, Rue Navarin 16.

850 — « Salambo ».* 39

850 a (JII) — Atelier-Ecke.* 41

Rieper, August, München, Kaulbachstr. 14.

851 — Feierabend.* 8

Rip, Willem Cornelis, Rotterdam, Diergaarde Singel 78.

852 — In der Nähe einer Stadt.* 37a

Ritsema, J. C., Haarlem, Begynestraat 20.

853 — Kartoffelernte.* 36

Ritter, Wilhelm, Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.

858 (JII) — Die Burg zu Nürnberg im Winter.* 19

Ritzberger, Albert, Salzburg, Künstlerhaus.

859 (JII) — Abendfrieden.* 8

de la Riva-Munoz, Maria Louisa, Paris; Rue de Courcelles 181.

860 — Blumenkorb*. 41

Robertson, Tom, Ruglen by Maybole.

860a — Landschaft.* 31

Rocholl, Theodor, Düsseldorf, Rubensstr. 1.

861 (JII) — Waldrast.* 11

862 — 1870.* 11

Lauf. Nr.		in Saal
Roelofs, Willem, Im Haag, Laan van Meerdervort 194.
867	— Landschaft bei Presles (Belgien).*	36
Röth, Philipp, München, Rottmannstr. 9.
868	— Herbstlandschaft.*	2
Roig y Soler, Jean, Barcelona, Rue Ausias-March 9.
870	— Die Kirche de la Santé zu Blanes (Spanien).*	22
Rosen, Jan, München, Gabelsbergerstr. 77.
872	(Ill) — Am 5. Dezember 1812 (Abschied Napoleon I. von seinen Marschällen zu Smorgonie).*	19
Ross, J. Thorburn, Edinburgh, Atholl Crescent 6.
875	— Der Kopf des Chevalier de la Bastie.*	31

„Als der Herzog von Albany einen tapferen Franzosen — den Chevalier de la Bastie — zum Mundschenk ernannte, ergrimmten die Freunde des Hauses von Wedderburn, weil diesem das Amt erblich gehörte. Sir David Home, einer der Tapfersten seines Geschlechts, überfiel den Chevalier am 19. Sept 1517, erschlug ihn, und ritt im Triumph nach Duns, den Kopf des Erschlagenen mit seinen langen Haaren an die Mähne des Pferdes gebunden.“ (Erzählungen eines Grossvaters.)

| | |
---|---|---
877 | — Beim Baden. | 32
| **Rossi,** Lucius, Paris, Rue Dosne 7. |
878 | — Blinde-Kuh.* | 22
879 | — Portrait.* | 22
| **Roubaud,** Franz, München, Schwanthalerstr. 54. |
884 | — Gefangenen-Austausch.* | 14
885 | — Brodzeit.* | 15
886 | (Ill) — Abend am Chiemsee.* | 15
| **Roussel,** Theodore, London, Belfield-house. |
887 | — Weibliche Studie.* | 31
887a | — In Kensington Gardens.* | 31

Lauf. Nr.		in Saal
Rüger, Curt, München, Theresienstrasse 65.
888	— Portraitstudie.	37
Rummelspacher, Joseph, Berlin W. 35, Lützowstrasse 7.
889	— Der Tschapitbach bei Ratzes in Tirol.*	18
von Ruppert, Otto, München, Hessstrasse 44.
891	— Isarparthie bei München.*	28
Rusch, Diedrich, Osten a. d. Oste (Hannover).
892	— Sommer-Nachmittag.*	20
893	— Küche in Norddeutschland.*	9
894	— Interieur.*	14
Ruysch, Aletta, Im Haag, Waldeck-Pyrmont-Allee 45.
895	— Wild.*	19
Sabbides, Symeon, München, Schraudolfstr. 21.
896	— Die Wahrsagerin.*	13
Salgado, José Velloso, Paris, Rue Denfert Rochereau 37.
897	(JII) — Portrait der Madame Demont-Breton.	39
Saltini, Pietro, Florenz, Piazza Donatello 10.
898	— Im Vorzimmer des Zahnarztes.*	13
Sandreuter, Hans, Basel, Kunsthalle.
899	(JII) — An der Himmelspforte.*	13
Sartorio, Giulio Aristide, Rom, Via Sistina 126.
900	(JII) — Eine Byzantinerin.*	29
de Sauzéa, David, Paris
901	— Der Besuch.*	14
Schereschewski, Wladimir, München, Akademie der bildenden Künste.
907	— Morituri.*	2
Scherres, Alfred, Charlottenburg, Grolmannstrasse 48.
909	— Mottlau-Ufer in Danzig.*	15

Lauf. Nr.		in Saal
	Scheuermann, Ludwig, München, Barerstr. 26.	
911	— Portrait des Herrn P.	15
	Scheuermann, Victor, Karlsruhe, Bismarckstrasse 71.	
912	— Frühlingslandschaft.*	28
	Schickhardt, Karl, Stuttgart, Urbanstr. 53.	
913	— Vorfrühling.*	21
	Schipperius, P. A., Rotterdam, Goudtche Straat 16.	
914	— Landschaft bei Overschie.*	30a
	Schleich, Robert, München, Nymphenburgerstrasse 41.	
918	— Auf der Landstrasse.*	16
	Schlesinger, Felix, München, Heustrasse 20a.	
919	(JII) — Pfui Has'!*	28
	Schlichting, Max, Paris, Boulevard de Clichy 48.	
920	(JII) — Rue Faubourg Montmartre in Paris.*	14
	Schlitt, Heinrich, München, Heustrasse 18.	
923	— Waldarzt.*	38
	Schmid-Breitenbach, Franz, München, Dachauerstrasse 45.	
924	— Johannistrieb.*	28
	Schmidhammer, Arpad, München, Nordendstrasse 1.	
926	— Des Wurmes Nest.*	7
927	— Der Wicht.*	21
	Schmitgen, Georg, Berlin, Lützowstr. 87.	
929	— Sägemühle.*	9
	Schmitzberger, Joseph, München, Goethestr. 26.	
932	(JII) — Der Treiber.*	18
933	— Aufgescheucht.*	29
	Schmuz-Baudiss, Theo, München, Schwindstr. 3.	
936	— Frühling.*	38
937	— Christ ist erstanden (Vision).*	21
938	— Salve Regina.*	38

Lauf. Nr. — in Saal

Schnitzler, Fritz, Düsseldorf, Wagnerstr. 28.

939 (JII) — Im Konzerthaus.* 10
940 — Beim Wildprethändler.* 11

Scholz, Richard, Frankfurt a/M., Bleichstr. 18.

941 — Abgestürzt.* 2
941a — Genoveva.* 3

Scholtz, F. Walther, Dresden, Wienerstr. 47.

942 — Beim Dorfsattler.* 37
943 — Monika.* 37

Schönchen, Leopold, München, Theresienstr. 36.

946 — Märztag.* 38
947 — Der Schäfer.* 37
948 — Pflügende Ochsen.* 16

Schrader, Bertha, Dresden, Sidonienstr. 14.

949 — Baumstudie.* 20

Schrag, Julius, München, Hohenzollernstr. 1 b.

950 — Beim Antiquar.* 21

Schröter, Wilhelm, Karlsruhe, Körnerstr. 2.

952 — Herbstwald.* 20

Schütz, Willem J., Middelburg, Korendyk.

955 — Garneelen-Fischer.* 36

Schultheiss, Karl, München, Nymphenburgerstrasse 101.

956 — Frühlingsmorgen.* 28
956a — Abend im Walde.* 7

Schultheiss, Natalie, München, Nymphenburgerstrasse 101.

957 — Zum Dessert.* 29

Schuster-Woldan, Georg, München, Giselastrasse 22.

959 (JII) — Nikolaus und das Christkindl.* 37
960 — Welke Kränze.* 15

Lauf. Nr.		in Saal
Schuster-Woldan, Raffael, München, Georgenstrasse 40.
961	— An den Pforten der Dämmerung.*	30a
962	(JM) — Madonna.*	14
963	— Bildniss des Fräulein J. J.	17
Schwabe, Emil, Düsseldorf, Adlerstrasse 20.
964	— Aus der grossen Stadt.*	10
965	(JM) — Aus der kleinen Stadt.*	10
966	— Bildniss des Herrn L. V., Mitglied des belgischen Senats.	10
Schwar, Wilhelm, München, Schraudolphstr. 44.
967	— Dengler.*	14
Schwartze, Therese, Amsterdam, Prinsengracht 1091.
968	— Damenporträit.	36
Seghers, Franz, Brüssel, Rue de Naples 49.
969	— Blumen.*	4
Seifert, Alfred, München, Theresienhöhe 17.
970	— Ueberraschung.*	15
Seiler, Karl, Wilmersdorf b. Berlin, Pfalzburgerstrasse 86.
971	— Rekognoszirung.*	29
972	— Dorfschenke.*	16
von Seydewitz, Max Heinrich, München, Schellingstrasse 24.
975	— Portrait des Frl. Boelling.	14
976	— Portrait.	13
Shannon, J. J., London W., Holland Park Road 3.
977	— Eine Blüthe.*	31
978	(JM) — Japanisches Bilderbuch.*	31
979	— Mrs. Lockwood.	31
980	— Portrait des Herrn Poznanski.	32
Shaw, Crawford, Glasgow, Norwood Dowanhill.
981	— Flusslandschaft.*	31
Simm, Franz, München, Werneckstrasse 11.
984	— Traumverloren.*	8

Lauf. Nr.		in Saal
	Simmons, St. Clair, Kensington, Bedford Gardens 57.	
985	— Bei der Ernte.	32
	Sindici, Francesca, Rom, Via Margutta 54.	
986	(JII) — Es hätte sein können (Wellington und Napoleon I.)*	38
	Sinibaldi, Paul Jean, Paris, Boulevard Montparnasse 49.	
987	— Die Tochter des Rajah.*	12
	Smith, Karl Frithjof, Weimar, Bismarckstr. 1.	
988	— Abendsonne.*	30a
989	— Herrnportrait.*	13
	van Soest, L. W., Im Haag, Zeestraat 78.	
990	— Frühlingsmorgen.*	36
	Sohn, Karl, Düsseldorf, Goltsteinstr. 23.	
991	— Eidechsen.*	11
	Sorolla y Bastída, Joaquin, Madrid, Pasaje Alhambra 3.	
992	— Der Bänkelsänger.*	16
993	— „Und da sagt man noch, dass die Fische theuer sind“.*	15
	Spatz, Willy, Düsseldorf, Rochusstrasse 22.	
994	(JII) — Kommet her zu mir Alle, die ihr mühselig und beladen seid.*	11
995	— Abendfriede.*	10
	Spence, Harry, Glasgow, Hope Street 227.	
996	— Am Hochlandsee.*	31
997	— Fischerhafen.*	31
	Sperl, Johann, München, Schillerstr. 29.	
998	— Vor dem Hause.*	18
999	— Landschaft.*	14
	Splitgerber, August, München, Landwehrstrasse 52 a.	
1002	— Morgenlandschaft.*	7

Lauf. Nr. — in Saal

Spring, Alphons, München, Nymphenburgerstrasse 41.
1004 (JII) — In der Rumpelkammer.* — 37
1006 — O mein Gott!* — 37

Staats, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelmstr. 23.
1009 — Im Sommer.* — 17

Starker, Erwin, Stuttgart, Schlossstrasse 59a.
1011 — Sonne im Walde.* — 15

Steelink, W., Scherpenzoel (Holland).
1012 — Auf dem Lande.* — 36

Steinmetz, Fritz, München, Landwehrstrasse 36.
1013 (JII) — Hoher Besuch.* — 14

Stelzner, Heinrich, München, Louisenstr. 18.
1014 — Am Bach. — 19

Stevens, Alfred, Paris, Avenue Frochot 15.
1015 — Ophelia.* — 3

Stoeving, Curt, Berlin W., Friedrich Wilhelmstrasse 17.
1019 (JII) — Portrait des kgl. Bauraths Karl von Groszheim. — 19

Stokes, Marianne, London W., Avonmore Road 27.
1020 (JII) — Der verwunschene Prinz.* — 31
1020a — Schlummerlied.* — 32

Stokes, Adrian, London W., Avonmore Road 27.
1020b — Römische Landschaft.* — 31

Stott of Oldham, William, London NW., Adelaide Road 66.
1021 — Diana (Zwielicht und Dämmerung).* — 31
1022 — Sanfte Winde. — 31

von Stréchine, Stephanie, München, Karlstr. 26.
1023 — Wald-Inneres.* — 14

Ströse, Hans, München, Herzog Heinrichstr. 34.
1025 — In Schwarz.* — 15

Lauf. Nr.		in Saal
	Suhrlandt, Karl, München, Schwanthalerstr. 54.	
1027	— Zur Stelle.*	13
1028	(JII) — In ihrem Heim.*	20
	Swan, J. M., London NW., Acacia Road 3.	
1030	(JII) — Maternité.*	31
	Tattegrain, Francis, Paris, Boulevard de Clichy 12.	
1031	(JII) — Die Almosen-Sammlerinnen des Asyls für alte Matrosen in Berck-sur-mer.*	39
	Temple, Hans, Wien IV., Belvederegasse 30.	
1033	— Das Debut.*	30a
	Thiele, Arthur, München, Winthirstrasse 33.	
1035	(JII) — Zur Brunftzeit im Hochgebirge. (Herbstmorgen.)*	21
	Thierbach, Richard, Stolberg im Harz.	
1039	— Mühlengehöft am Walde.*	9
1040	— Idylle.*	15
	Thomann, Josef, Karlsruhe, Neue Akademie.	
1042	— Vor dem Löwenzwinger.*	21
	Thomas, Grosvenor, Lenzie by Glasgow.	
1044	— Abend.*	31
1045	— Schottischer Canal.*	31
1046	— Das weisse Haus.*	32
	Thomson, Leslie, London SW., James Str. 98.	
1048	— Einsames Wrack.*	31
1049	— Brückensteg.*	31
	Thor, Walter, München, Klenzestr. 88.	
1050	— Waldl.*	15
1052	— Interieur.*	19
	Thun, Marie, Berlin, Trebbinerstr. 15.	
1053	— Verklungene Harmonie.*	9
1054	— Quitten.*	16
1055	— Rosen.*	16
	Tiratelli, Cesare, Rom, Via Margutta 33.	
1057	(JII) — Rückkehr von der Weinlese.*	19
1058	(JII) — Palmsonntag.*	22

Lauf. Nr.		in Saal
	Tobler, Victor, München, Schillerstr. 26.	
1059	— Im Quartier.*	28
	Troubetzkoy, Prince Pierre, London, Bolton Studios Redcliffe Road.	
1060	— Weibliches Bildniss.*	31
	Trübner, Wilhelm, München, Kaulbachstr. 33.	
1061	(JIL) — Gorgonenhaupt.*	38
1062	— Kreuzigung.*	12
1062a	— Dampfbootsteg am Chiemsee.*	3
	Tuke, Henry Scott, Hanwell, Lyndon Lodge.	
1063	(JIL) — Matrosen beim Kartenspiel.*	31
1064	(JIL) — Zum Waldbad.*	31
1065	— Garten in Corfu.*	31
	Tyrahn, Georg, Karlsruhe, Nowacks-Anlage 2.	
1066	— Herbstsonne.*	14
1067	— Orangen und Blumen.*	21
	Uhl, Emil, München, Max Josephstr. 1.	
1068	— Flucht nach Egypten.*	2
	Urban, Herm., München, Nymphenburgerstr. 53.	
1070	— Genzano *	3
	Vail, Eugène Lawrence, Paris, Rue Bayen 33.	
1071	— Nordsee-Fischer.*	2
	Valkenburg, H., Amsterdam, Parkstraat 432 1c.	
1072	— Ländliches Interieur.*	36
	Vanaise, Gustave, Brüssel, Rue Moris 91.	
1073	— Melancholie.*	4
	Vedder, Simon Harmon, Paris, Impasse du Maine 11.	
1074	(JIL) — Die Guitarrespielerin.*	17
1075	— Fischermädchen *	16
	Verheyden, Isidore, Brüssel, Rue de la Consolation 78.	
1076	— Krabbenfischer.*	4
1077	— Portrait	5
1078	— Winter.*	4

Lauf. Nr. | In Saal

Verster, Floris, Leiden, Haarlemer Vaart 37.

1079 — Rosen.* 30a
1080 — Pfingstrosen.* 36

Vesel, Ferdinand, München, Hesseloherstr. 2.

1081 — Kopfstudie.* 7

Vešín, Jaroslav Julius, München, Schleissheimerstrasse 29.

1082 (JIl) — Zur Nachsuche (Schweisshund Hanoveran-Harzer-Rasse). 19

Vezin, Frederick, Düsseldorf, Rubensstr. 3.

1083 (JIl) — Nach dem Diner.* 10

Villegas, Josè, Rom, Viale Parioli.

1084 — Studie für das Bild des Künstlers: Die Dogaressa.* 15
1085 — Haus in Capri.* 17
1086 — Kampfhähne in Marocco.* 21
1087 — (JIl) Badezeit.* 22

Viniegra y Lasso, Salvador, Rom, Viale Parioli, Villino Gasperoni.

1088 — Die Anbetung des Kreuzes (Spanien 1800).* 29

Vogel, Johannes Gysbertus, Voorburg b. Haag.

1089 — Winter.* 30a

Vogel-Roosenboom, M., Voorburg b. Haag.

1090 — Camelien.* 36

von Voigtländer, Rudolf, Berlin W., Kurfürstenstrasse 97.

1092 — Herbstlandschaft.* 13

Vrolyk, Jan, Im Haag, Noordeinde 103.

1096 — An der Pfütze.* 36

van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86.

1097 — Das Publikum bei der Revue.* 30a

Lauf. Nr.		in Saal
	Wagner, Alexander, München, Akademie der bildenden Künste.	
1098	(JII) — Bei Czegléd (Ungarn). (Im Besitze Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten).	21
1099	— Markt bei Veszprém.*	14
	Wagner, Paul, München, Dachauerstr. 45.	
1101	— Trost im Leid.*	13
1102	— Im Grünen.*	38
1103	(JII) — Gebet.*	21
	Wahlström, Charlotte Constance, Stockholm, Hommgatan 13.	
1104	— Mondaufgang.*	21
	Walch, Emanuel, München, Georgenstr. 51.	
1106	— Studienkopf.*	37
	Wallander, Alf. Stockholm, Linnégatan 32.	
1107	— Spielende Satyren.*	22
	Walther, Clara, München, Theresienstr. 34.	
1108	(JII) — Erinnerungen.*	37
	Wansleben, Arthur, Düsseldorf, Schützenstrasse 49.	
1109	— Ende eines Märztages.*	11
	Wante, Ernest, Brüssel, St. Nicolaus Waas.	
1110	— Der für uns gelitten hat.*	4
	Warthmüller, Robert, Berlin, Buchenstr. 3.	
1111	— Portrait.	3
1112	— Thauschnee.*	3
	Waterlow, Ernest A., London W., Maresfield Gardens 1.	
1113	(JII) — Lachsfischer an der Küste von Irland.*	31
1114	— Die alte Brücke.*	31
	Weber, Paul, München, Georgenstrasse 18.	
1116	— Wald-Interieur.*	20
	van der **Weele**, H. J., Im Haag, Koningin Emmakade 5.	
1117	— Auf dem Bauerngut.*	36

Lauf. Nr.		in Saal
	Wehl, Bella, Frankfurt a. M., Bleichstrasse 56.	
1117a	— Kirschen.*	21
1117b	— Portrait des Componisten Hans Pfitzner.	20
	Weiser, Josef, München, Landwehrstrasse 75.	
1118	— Die Verhaftung.*	13
	Wells, W. P. A., Glasgow, Hope Street 227.	
1119	— Etaples.*	31
1120	— Der lange Weg.*	31
	Welz, Karl, Berlin, Schinkelplatz, Bau-Akademie.	
1121	— Der Einsiedler.*	7
	Wenk, Albert, Bühl (Baden).	
1122	— Abend im Hafen.*	18
	Wentscher, Julius, Berlin, Kleiststrasse 38.	
1125	— Abend an der Ostsee.*	18
1126	— Samländische Ostseeküste.*	12
	Westendorp, Fritz, Düsseldorf, Leopoldstr. 20.	
1127	— Stillleben.*	10
1128	— Stillleben.*	10
	Wex, Adalbert, Reichenhall, Villa Wex.	
1130	— Am Nonnerdamm bei Bad Reichenhall.*	15
	Wiest, Sally, Stuttgart, Olgastrasse 59.	
1131	— Haberfeld.*	15
	Wilda, Charles, Wien, Heumarkt 13.	
1133	— Arabischer Wahrsager.*	18
	Wildstosser, Alfred, München, Augustenstr. 16.	
1134	— Der Geizhals.*	28
	von **Wille**, Fritz, Düsseldorf, Rosenstr. 54.	
1135	— Herbstsonne.*	10
1136	— Waldbach.*	10
	Willmann, Bernhard, München, Schwindstr. 25.	
1137	— Stillleben.*	8

Lauf. Nr. | | in Saal

Willroider, Josef, München, Arcostrasse 12.

1138 — Landschaft bei Rosenheim.* 12
1139 — Landschaft bei Rosenheim.* 13
1140 — Landschaft bei Rosenheim.* 38

Willroider, Ludwig, München, Arcostrasse 12.

1141 (JM) — Landschaft.* 2
1142 — Landschaft.* 29
1143 — Landschaft.* 16

Wimmer, Rudolf, München, Renatastr. 2.

1144 — Portrait des Herrn Sigmund Ritter von Merz. 2

Wirgman, Blake J., London W., Dawson Place 24.

1145 — Portrait des Lord Hannen †. 31

Wirth, Anna Marie, München, Hohenzollernstr. 50.

1147 (JM) — Interieur.* 28

Wisinger-Florian, Olga, Wien IV, Wienstr. 9.

1149 — Im blühenden Walde.* 29
1150 (JM) — Chrysanthemen.* 38

Witkamp, Ernst Sigismund, Amsterdam, Noorderstraat 78.

1152 — Mutter und Kind.* 36

Wolbers, Hermanes Gerhardus, Im Haag, Practizynshock 4.

1153 — Milchzeit.* 30a

Wolf, Julie, Berlin W., Kurfürstenstr. 126.

1154 — Studie.* 15

Wopfner, Josef, München, Nymphenburgerstr. 41.

1155 — Am Bodensee.* 16
1156 — Bodenseefischer.* 2

Wostry, Carlo, Triest, Via Coroneo 11.

1157 — Thränen.* 19

Wucherer, Fritz, Frankfurt a/M., Blumenstr. 2.

1158 — Abendstimmung.* 38

Lauf. Nr. | | in Saal

Wunsch, Mizi Gries b/Bozen, Villa Clara.

1159 — Wichtiges Geheimniss.* 12

Wuytiers, Marie, Im Haag, Anna Paulownastrasse 50.

1161 — Kinder des Frühlings.* 38

Wysmuller, H. W., Amsterdam, Overtoom 3.

1162 — Holländische Landschaft.* 30a
1163 — Wintertag in Amsterdam.* 36
1164 — Haide-Landschaft.* 30a

Wywiórski, Michael G., München, Theresienstrasse 148.

1165 (JII) — Aus Lithauen (nach dem Trieb).* 14
1166 — Nach der Elchjagd.* 20

Zach, Camilla, Stuttgart, Neckarstr. 7.

1167 (JII) — Hundefamilie.* 7

Zanetti-Miti, Giuseppe, Venedig, Corte Semensi St. Giov. Paolo 6278.

1169 — Nacht in Venedig.* 22

Zappulli, Arnoldo, Capri.

1170 — Ave Maria.* 13

Zoff, Alfred, München, Staubstr. 13.

1171 — Cypressen.* 16
1172 — Bretonische Fischerboote.* 8

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr. in Saal

Allan, Robert W., London SW., James Street 98.

1174 — Montrose, Schottland. (Aquarell.)* 31

1174a — Schottisches Fischerdorf. (Aquarell.)* 33

Arends, Karl Oscar, München, Findlingstr. 28.

1175 — Drei Aquarelle.* 33

von Bartels, Hans, München, Findlingstr. 39.

1179 (JII) — Erste Liebe. (Aquarell.)* 38

Blatherwick, J. Miss, Helensburgh NB.

1181 — Schwarzdorn und Rhododendron. (Aquarell.)* 31

Boudewjinse, A., Im Haag, Prinsengracht 3.

1181a — In der Waschküche. (Aquarell.) 30b

Brandt, Fritz, z. Z. Cannstatt, Stuttgarterstr. 8.

1182 — Ziegelsteinfabrik in Casamicciola. (Aquarell.)* 34

Bromberger, Otto, München, Lindwurmstr. 64.

1183 — Aus dem humoristischen Thierleben. (Kolorirte Federzeichnungen.)* 33

Brown, T. Austen, Edinburgh, North St. Andrew Street 10.

1184 (JII) — Abend. (Aquarell.)* 31

Burger, Leopold, Wien-Hernals, Herrngasse 38.

1185 — Meraner Bauer. (Aquarell.)* 33

1186 — Meraner Mädchen. (Aquarell.) 33

Lauf. Nr.		in Saal
	de Burlet, Georges, Brüssel, Rue de la Loi 6.	
1187	— Märzensonne. (Aquarell.)*	33
1188	— Abendlandschaft. (Aquarell.)*	33
1189	— Schiffe. (Aquarell.)*	33
	von Conring, August, München, Neureutherstr. 3.	
1190	— In Gedanken. (Pastell.)*	20
	Döring, Willi, Charlottenburg, Joachimsthalerstrasse 44.	
1191	— Portrait des Frln. V. V. (Pastell.)	20
	East, Alfred, London, N. W. Grove End Road 4.	
1192	— Northampton. (Aquarell.)*	31
	Falat, Juljan, Berlin, Schillstrasse 4.	
1195	— Portrait. (Aquarell.)	22
1195a	— Aus der Jagderinnerung. (Aquarell.)*	34
	Giese, Max Eduard, Dresden, Blumenstr. 9.	
1201	— Alter Garten. (Aquarell.)*	34
1202	— Weiher im Herbst. (Aquarell.)*	34
	Grotemeyer, Fritz, Berlin NW., Unter den Linden 38.	
1204	— Portrait des Herrn Hermann Hidding. (Pastell.)	35
	Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.	
1205	— In den Dünen. (Aquarell.)*	34
	Gunneweg, Hermann, Dordrecht.	
1206	— Im Hafen. (Aquarell.)*	30b
	Guyon, Maximilienne, Paris, Rue Alphonse de Neuville 9.	
1206a	— Lesende Dame. (Aquarell.)*	39
1206b	— Erinnerung an Jersey. (Aquarell.)*	40
1206c	— Die Liebeserklärung. (Aquarell.)*	40
	Hamacher, Willy, Berlin W., Königin Augustastrasse 51.	
1207	— Stürmisches Wetter (Allinge auf Bornholm). (Gouache.)*	14

Lauf. Nr. — in Saal

Havermann, H. J., Im Haag, Kasuaristraat 3.
1209 — Damenportrait. (Aquarell.) 30b

Hermanns, Heinrich, Düsseldorf, Derendorferstrasse 13.
1211 — Am Brunnen [Taormina]. (Aquarell.)* 11
1212 — Treppenaufgang [Taormina]. (Aquarell.)* 10
1213 — Marine [Amalfi]. (Aquarell).* 10
1214 — Kircheninterieur [Sicilien]. (Aquarell).* 10
1215 — Capri. (Aquarell.)* 10
1216 — Holländisches Interieur. (Aquarell.)* 10

Heyn, August, München, Schwanthalerstr. 55.
1217 (JII) — Studienkopf. (Pastell.)* 34

van Horssen, W. B., Ryswyk, Kerklaan.
1218 — Schafstall. (Aquarell.)* 30b
1219 — Abend. (Aquarell.)* 30b

Hunt, Thomas, Glasgow.
1220 — Highland Volunteer. (Aquarell.)* 32

Jansen, Hendrik Willem, Amsterdam, van Lennepkade 55.
1220a — Kattenburg in Amsterdam. (Aquarell.)* 30b

de Josselin de Jong, P., Im Haag, Warmoezier-Straat 206.
1220b — Herbst. (Aquarell.)* 30b

Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.
1221 — Portrait. (Pastell.) 15

Klein, Katharina, Charlottenburg, Schillerstrasse 106.
1222 — Oleander. (Aquarell.)* 34

Kröner, Christian, Düsseldorf, Pempelforterstrasse 62.
1226 — Mein Max vor der Schnepfe. (Aquarell.)* } 34
1227 — Bei der Fasanen-Fütterung. (Aquarell.)* } 34
1228 — Gabelhirsch. (Aquarell.) } 34

Lauf. Nr.		in Saal
	Kröner, Christian, Düsseldorf, Pempelforterstrasse 62.	
1229	— Acht-Ender. (Aquarell.)	34
1230	— Zehn-Ender. (Aquarell.)	34
1231	— Damhirsch. (Aquarell.)	34
1232	— Rinz auf Rügen. (Aquarell.)*	34
1233	— Aus den Dünen von Rinz. (Aquarell.)*	34
1234	— Wollfsheu im Harz. (Aquarell.)*	34
1235	— An der Ostsee bei Rinz. (Aquarell.)*	34
1236	— Aus dem Harz. (Aquarell.)*	34
1237	— Aus dem Teutoburger Wald. (Aquarell.)*	34
1238	— Aus den Dünen von Borkum. (Aquarell.)*	34
1239	— Abend in der Düne. (Aquarell.)*	34
1240	— Aufziehendes Wetter. (Aquarell.)*	34
1241	— Im Hühnerhof. (Aquarell.)*	34
1242	— Früher Morgen. (Aquarell.)*	34
1243	— Waldinneres. (Aquarell.)*	34
1244	— Im Wald. (Aquarell.)*	34
1245	— Vordergrundstudie. (Aquarell.)*	34
1246	— Abend am Waldsaum. (Aquarell.)*	34
1247	— Im Feld. (Aquarell.)*	34
	Laing, James G., Glasgow, Bath Street 164.	
1248	— Cawdor Castle. (Aquarell.)*	31
1248a	— Trocknen der Netze. (Aquarell.)*	31
	Langhammer, Karl, Paris, Rue N. D. de Lorette 20.	
1249	— Abenddämmerung. (Pastell.)*	15
1250	— Parkeingang. (Aquarell.)*	34
1251	— Kirchhofsmauer. (Aquarell.)*	34
	Lutteroth, Ascan, Hamburg, Uhlenhorst.	
1258	— Titusbogen. (Aquarell.)*	34
1259	— Kaiserpaläste in Rom. (Aquarell.)*	34
	Martinetti, Maria, Rom, Via S. Martino al Macao 9.	
1261	— Der Waffenhändler. (Aquarell.)*	34
	Maul, Marie, Berlin W., Nollendorfplatz 8.	
1262	— Weiden. (Aquarell.)*	34
1263	— Schnittreif. (Aquarell.)*	34

Lauf. Nr. | in Saal

Meyerheim, Paul, Berlin W., Hildebrandstr. 22.
1263a — Die Thierbändigerin. (Aquarell und Gouache.)* 30a

Muller, Gerardus, Amsterdam, Parkstraat 438 I c.
1263b — Holländisches Interieur. (Aquarell.)* 30b

Nardi, Enrico, Rom, Via Margutta 33.
1264 — Wallfahrer. (Aquarell.)* 34

Nisbet, R. B., Edinburgh, Shandwick-Place 11 A.
1265 — Schottisches Moor. (Aquarell.)* 31
1266 — Frühling. (Aquarell.)* 31
1267 — St. Andrews. (Aquarell.)* 31

Olivier, Herbert A., London, NW., Finchley Road 28.
1270 — Abend in Antibes. (Aquarell.)* 31
1271 — Fluss bei Asolo. (Aquarell.)* 31
1272 — Weg von Martigue zur See. (Aquarell.)* 31
1273 — Auf der Strasse nach Martigue. (Aquarell.)* 31
1274 — Frühling bei Martigue. (Aquarell.)* 32
1275 — Bauernhaus in Antibes. (Aquarell.)* 31

Padgett, William, London, Bedford Gardens 57.
1275a — Notturno. (Pastell.)* 31

Parsons, Alfred, London, Bedford Gardens 54.
1275b — Ein Buddha (Hakoue, Japan). (Aquarell.) 31
1275c — Bootbauer (Thenryugawa, Japan). (Aquarell.) 31

Pennasilico, Giuseppe, Genua, Via Assarotti 29.
1276 — In die Schule. (Pastell.) 12

Platz, Ernst, München, Barerstrasse 68.
1277 — Motiv aus Klausen. (Aquarell.)* 34

Poveda, Vicente, Rom, Via Margutta 53.
1278 — Vertrauliche Mittheilungen. (Aquarell.)* 34

Ritter, Wilhelm, Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.
1282 — Motiv aus dem Franziskanerkloster in Bozen. (Aquarell.) 15

Lauf. Nr. — in Saal

de la Riva-Muñoz, Luisa Maria, Paris, Rue de Courcelles 181.

1283 — Malagatrauben. (Pastell.)* — 40

Ross, J. Thorburn, Edinburgh, Atholl Crescent 6.

1283a — Serata Veneziana. (Aquarell.)* — 31

Rumpelt, Hedwig, München, Findlingstr. 20.

1284 — Motiv aus Meissen. (Gouache).* — 34

Salvetti, Antonio, Siena, Colle Val d'Elsa.

1285 — Selbstportrait. (Pastell.) — 20

Schill, Adolf, Düsseldorf, Ehrenstrasse 5.

1286 — Kircheninneres aus Venedig. (Aquarell.)* — 11

Schönchen, Leop., München, Theresienstr. 36.

1287 — Landschaft. (Pastell.)* — 33

Signorini, Giuseppe, Paris, Rue Hégésippe Moreau 13.

1287a (JII) — Beichte im Freien. (Aquarell.)* — 40

Simoni, Gustavo, Rom, Via San Martino 9.

1288 — Beim Kartenspiel. (Aquarell.)* — 34
1289 — Maurische Toilette. (Aquarell.) — 22

Simmons, St. Clair, Kensington, Bedford Gardens 57.

1290 — Sommeridyll. (Aquarell.)* — 31
1291 — Alte Mühle. (Aquarell.) — 31

Stacquet, Henry, Brüssel, Rue de Palais 45.

1298 — Der Kanal in Villebroeck. (Aquarell.)* — 33
1299 — Marine in Ostende. (Aquarell.)* — 33

Stelzner, Heinrich, München, Louisenstrasse 18.

1300 — Aus Tirol. (Aquarell.)* — 34
1301 — Aus Tirol. (Aquarell.)* — 34

Terris, John, Glasgow, Regent-Street 113.

1302 — Abend an der Themse. (Aquarell.)* — 31

Lauf. Nr.		in Saal
	Uytterschaut, Victor, Brüssel, Rue Grossez Tour 16.	
1303	— Barke am Strande. (Aquarell.)*	33
1304	— Bei Lüttich. (Aquarell.)*	33
1304a	— Landschaften aus Belgien. (Aquarell.)*	33
	Wallander, Alf., Stockholm, Linnigatan 32.	
1305	— Geflügelhändler. (Pastell.)*	18
1306	— Silenus. (Aquarell.)*	22
	Wolf, Julie, Berlin W., Kurfürstenstr. 126.	
1307	— Maria. (Pastell.)*	37
	Zanetti-Zilla, Vettore, Venedig.	
1308	— Palast Labia in Venedig. (Aquarell.)*	30b
	Zetsche, Eduard, Wien IV, Mayerhofgasse 5.	
1312	— Motiv aus Forchtenberg in Württemberg. (Aquarell.)*	34
1313	— Ruine Weitenegg in Nieder-Oesterreich. (Aquarell.)*	34
1314	— Motiv aus Meersburg am Bodensee. (Aquarell.)*	34

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Aigner, Richard, München, Schellingstr. 24.	
1319	(JII) — Kinderportraits. (Gyps.)*	15
1320	— Portrait des Herrn K. (Marmor.)	27
	Alberti, Achille, Mailand, Via Stella 39.	
1321	— Nerina. (Marmor.)*	30
	Apolloni, Adolfo, Rom, Via Margutta 51.	
1322	— Mater Purissima. (Bronze.)*	34
	Astorri, Enrico, Mailand, Piazza Stazione Centrale 11.	
1323	— Bauernmädchen. (Marmor.)*	35
	Barth, Karl Georg, München, Schönfeldstr. 11.	
1326	— Junger Faun mit Gans. (Brunnengruppe.)*	1
	Benlliure, Mariano, Rom, Via Margutta 54.	
1327	— Die Eisenbahn. (Gyps.)*	1
1328	— Die Schifffahrt. (Gyps.)*	1
1329	— Die Musik. [Fragment]. (Gyps.)*	27
1329a	— Idylle. (Bronzegruppe mit Marmorsockel.)*	27
	Benlliure-Morales, Emilio, Rom, Via Margutta 54.	
1330	(JII) — Verhängnissvolle Lage. (Bronze.)*	27
1331	— Unter Null. (Bronze.)*	34
1332	— Knabe am Strande. (Bronze.)*	34

Lauf. Nr.		in Saal
	Bernewitz, Karl, Berlin, Königgrätzerstr. 126.	
1333	(JII) — Mädchen mit Tauben. (Marmor.)*	27
1334	— Psyche. (Bronze.)*	34
	Boisserée, Otto, München, Barerstrasse 37.	
1336	— Trinkender Knabe. (Gyps.)*	15
	Braeke, Pierre, Brüssel, Rue du Cadran 35.	
1337	— Kindergruppe. (Gyps.)*	1
1337a	— Ermüdet. (Gyps.)*	34
1337b	— Mädchenkopf. (Gyps.)*	1
	Brown, Kellock, Glasgow, Wellington Street 138.	
1338	— Die Zeit.* (Relief.)	1
	Busch, Georg, München, Augustenstr. 75.	
1339	— Mariensänger. (Holzrelief.)*	1
1340	— Martin Greif. (Gypsbüste.)*	1
	Carbon, Clément, Brüssel, Boulevard du Hainaut 123.	
1342	— Der Gelehrte.* (Gyps.)	27
	Cauer, Stanislaus, Rom, Vicolo Brunetti 16.	
1343	— Träumerei. (Bronze.)*	27
1344	— Laureata. (Marmor.)*	1
	Cencetti, Adalberto, Rom, Via Flaminia 51 a.	
1345	(JII) — Ignara mali. (Marmor.)*	27
	Charlier, Guillaume, Brüssel, Avenue de Cortenberg 33.	
1346	(JII) — Das Kreuz. (Bronzegruppe.)*	27
1347	— Truthahn. (Bronze.)*	35
	Cifariello, Filippo, Rom, Via Margutta 54.	
1348	(JII) — Christus und Magdalena. (Gyps.)*	6
	Cornetti, Hélène, Issel b. Brüssel, Chaussée de Vleurgat 87.	
1349	— Alte Frau. (Gyps.)*	27

Lauf. Nr.		in Saal
	Des Enfans, Albert, Brüssel, Rue Gaucheret 90.	
1350	— Gilliatt (aus „Les Travailleurs de la Mer" von Victor Hugo). (Gypsstatue.)*	1
	Devreese, Godefroid, Brüssel, Rue du Marché 92.	
1351	— Ringer. (Gyps.)*	27
1352	— Soldat zu Pferd. (Bronze.)*	15
1353	— Circuspferd. (Bronze.)*	15
	Diessl, Anton, München, Maximilianstrasse 41.	
1353a	— Elfenbein-Humpen mit Silberbeschlag.*	11
	Dillens, Juliaan, Brüssel, Rue St. Bernard 35.	
1354	— Kinderportrait. (Gyps.)	27
	Dittler, Emil, Pforzheim (Baden), Rossbrücke.	
1355	— Traumversunken. (Gyps).*	1
	Du Bois, Paul Maurice, Brüssel, Rue du Bailli 56.	
1356	— Frau mit Sack. (Gypsstatue.)*	27
1358	— Tief-Relief. (Bronze.)*	27
	Düll, Heinz, München, Möhlstrasse 31.	
1359	— Verwaist. (Gyps.)*	27
1360	— Studie. (Gyps.)*	1
	Eberlein, Gustav, Berlin, Lützow-Ufer 29.	
1363	— Fürst Bismarck. (Bronze.)*	1
1364	— Die Bitte. (Marmor.)*	1
	Echtermeier, Karl, Braunschweig, Gauss-Strasse 12.	
1366	— Singende Knaben am Franz Abt-Denkmal in Braunschweig. (Gyps.)*	1
	Ehrl, Alexius, München, Arcostrasse 12.	
1369	— Portraitmedaillon. (Gyps.)	1
1370	— Damenmedaillon. (Gyps.)	1
	Engelhard, Josef, München, Dachauerstr. 45.	
1371	— Weibliche Figur (Bronze.)*	15
1372	— Bauer. (Originalgypsbüste.)*	1

Lauf. Nr.		in Saal
Felderhoff, Reinhold, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126.
1372a(JII)	— Niobe. (Modell für eine Marmorgruppe.)	1
Ferrari, A. Goffredo, Florenz, Via Serumido 5.
1373	— Rückkehr vom Markt. (Bronze.)*	27
Finzelberg, Lilli, Berlin NW., Brücken-Allee 34.
1374	— Gänseliesel. (Gyps).*	34
Ford, Edward Onslow, London NW., Acacia Road 62.
1375	— Meine Mutter. (Gyps.)	30
1376	— Portraitbüste des Malers Arthur Hacker. (Gyps.)	30
1377	— Junges Mädchen. (Bronze.)*	30
1378	— Alte Frau. (Bronze.)*	30
Fremiet, Emmanuel, Paris, Boulevard Beauséjour 43.
1378a	— Spürhunde. (Bronzegruppe.)*	40
1378b	— Centaur und Bär. (Bronzegruppe.)*	40
1378c	— Verwundeter Hund. (Bronzegruppe.)*	41
1378d	— Am Ziel. (Bronzegruppe.)*	41
Fuchs, Emil, Rom, Villa Strohlfern, Porta del Popolo.
1379	— Dogge. (Bronze.)	34
Fuxá y Leal, Manuel, Barcelona, Place de Tetuan 7.
1380	— Nach der Messe. (Gyps.)*	27
Geiger, Nikolaus, Wilmersdorf-Berlin
1381	— Die Versuchung.* (Gyps.)	1
Gardet, Georges, Paris, Avenue de Breteuil 78.
1382	— Dänische Dogge. (Gyps.)*	1
1383	— Dänische Dogge. (Gyps.)*	1
Glauflügel, Otto, Rom, Via St. Giuseppe 2.
1384	— Römischer Hirtenknabe. (Marmor.)*	35

Lauf. Nr.		in Saal
	Glicenstein, Henryk, München, Zieblandstr. 27.	
1385	— Portrait-Büste. (Gyps.)	1
1386	— Portrait-Büste. (Gyps.)	1
1387	— Portrait-Büste. (Gyps.)	27
	Goetz, Johannes, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.	
1388	(Jll) — Wasserschöpferin. (Bronze.)*	27
	Hahn, Hermann, München, Schleissheimerstr. 79.	
1389	— Portraitbüste des Herrn de B. (Bronze.)	27
	Hambresin, Albert, Schaerbeck, Rue de la Consolation 80.	
1391	— Fischerin. (Gypsstatue.)*	1
1392	— Portraitbüste des Herrn B. (Gyps.)	1
	Hautmann, Johann, München, Arcostrasse 12.	
1393	— Portraitbüste Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Ludwig von Bayern. (Gyps.)	1
	Heiden, Theodor, München, Maximilianplatz 2.	
1393a	— Tafelaufsatz. (Silber.)*	11
	Heldenberg, Karl, München, Spitalstrasse 5.	
1394	— Portrait-Büste. (Gyps.)	1
	Herter, Ernst, Berlin W., Buchenstr. 3.	
1395	— Ein seltener Fisch. (Marmor.)*	1
1396	— Büste Sr. Excellenz des Herrn Kultusministers Dr. Bosse. (Gyps.)*	1
1397	— Büste des Oberbürgermeisters von Berlin, Herrn R. Zelle. (Gyps.)*	1
	Hesselink, Abraham, Amsterdam, Plantage Franschelaan 25.	
1398	— Esther.*	1
	Hildebrandt, Adolf, München, Maffeianger.	
1399	— Bismarck. (Bronze-Relief.)*	27

Lauf. Nr.		in Saal
	Hilgers, Karl, Charlottenburg-Berlin, Bismarckstrasse 114 a.	
1400	— Auferweckung des Jairi Töchterlein. (Gypsrelief.)*	1
1401	— Heilung der Kranken, Lahmen und Blinden. (Gypsrelief.)*	1
	Hirt, Johann, München, Heustrasse 23.	
1402	— Klytia. (Gyps.)*	27
1403	— Bogenspanner. (Gyps.)*	27
1404	— Eirene. (Gyps.)*	1
	Hirt-Worms, Johannes, Worms, Schmidtgasse 11.	
1406	— Männliche Portraitbüste. (Gyps.)	27
	Hoffmann, Johannes, Rom, Piazza Dante 5.	
1407	(JU) — Weibliche Statue. (Marmor.)*	30
	Hudler, August, München, Maria-Josefastr. 4.	
1408	— Ismael.*	15
1409	— Ein Freund von mir. (Gyps.)*	1
	Jahn, Adolf, Berlin, Motzstr. 76.	
1411	— Nathan der Weise. (Bronze.)*	1
	Jordan, Julius G., München, Thorwaldsenstr. 13.	
1413	— Büste des türkischen Generalkonsuls Herrn Dr. Knorr. (Gyps.)	15
1414	(JU) — «Three score and ten.» (Gyps.)*	27
	Kissling, Richard, Seefeld-Zürich, Klausstr. 10.	
1415	— Arnold von Melchthal findet seinen vom Landvogte geblendeten Vater. (Gyps.)*	30
	König, Otto, Wien I, Stubenring 3.	
1418	— Mater Dolorosa. (Gypsrelief.)*	1
1419	— Mater Amabilis. (Gypsrelief.)*	1
	Kowarzik, Josef, Frankfurt a/M., Kunstgewerbeschule.	
1420	— Nach der Arbeit. (Gypsgruppe.)*	1

Lauf. Nr. | | in Saal

Kowarzik, Josef, Frankfurt a/M., Kunstgewerbeschule.

1421 — Portrait des k. k. Hofschauspielers Bernh. Baumeister. (Gypsbüste.) 1

1422 — Sempre avanti. (Relief in Silber ciselirt) 27

von Kramer, Josef, München, Barerstrasse 42.

1422a — Kaiser Maximilian I. (Gyps.) 1
Für das Rathhaus in Hamburg.

Kretzschmar-Plauen, Fritz, Charlottenburg, Kantstrasse 18.

1423 — Löwenkopf. (Galvanobronze.)* 1

1424 — Zankende Bärin. (Bronze.)* 34

Kruse, Bruno, Berlin, Hagelsbergerstrasse 10.

1425 — Nymphenkopf. (Marmor.)* 1

Kurz, Erwin, München, Barerstrasse 53.

1426 — Reliefportrait Seiner Hoheit des Prinzen Ernst von Sachsen-Meiningen (Marmor.) 27

1427 — Reliefportrait der Baronin Katharina von Saalfeld. (Marmor.) 27

Lagae, Jules, Brüssel, Avenue Michel Ange 10.

1428 — Die Sühne. (Bronzegruppe.) 1
(Im Besitze des Museums von Gent.)

1429 — Mann aus den Marken. (Marmorbüste.)* 15

1430 — Mädchen aus Trastevere. (Marmorbüste.)* 15

Lampel, Jean, München, Luisenstrasse 42.

1431 — Adam Don Juan. (Terracotta.)* 1

Lederer, Hugo, Berlin N. W., Gerhardtstr. 14.

1432 — Heimkehrende Soldaten. (Gypsgruppe.)* 1

Lefever, Edmond, Schaerbeck, Rue Josaphat 68.

1433 — Die heilige Cäcilie. 27
(Im Auftrag der Regierung für das kgl. Konservatorium der Musik in Brüssel in Marmor ausgeführt.)

1434 — Aschenbrödel. (Gyps.)* 1

Lauf. Nr.		in Saal
Lepcke, Ferdinand, Berlin W., Potsdamerstr. 120.	
1435	— Der Bildhauer. (Gypsmodell.)*	30
1436	— Büste des Schauspieldirektors a. D., Baron von Strantz, Berlin. (Gypsmodell.)*	1
Magnussen, Harro, Berlin NW., Sigmundshof 11.	
1438	— Portraitbüste. (Gyps.)	1
1439	— Fürst von Bismarck. (Marmor.)*	1
1440	— Portraitbüste des Dichters Klaus Groth. (Polychromer Gyps.)	1
Mendes da Costa, Josef, Amsterdam, Nieuwe Prinsegracht 73.	
1441	— Affen. (Gyps.)*	1
Meisen, Karl, München, Jägerstrasse 3.	
1442	— Frierender Knabe. (Gyps.)*	30
von Miller, Ferdinand, München, Nymphenburgerstrasse 22.	
1443	— König Ludwig I. (Gypsstatue.)	1
Müller-Braunschweig, Ernst, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.	
1445	— Ostfriesischer Schiffer. (Polychromer Gyps.)*	1
Myslbek, Josef, Prag, k. k. Kunstgewerbeschule.	
1445a	— St. Wenzel. (Reiterstatue in Bronze.)	27
Ney, Elisabeth, Texas.	
1446	(JI) — Seine Majestät König Ludwig II.* (In Marmor ausgeführt von Friedrich Ochs, Berlin, Neue Königstrasse 3).	1
Noël, Tony, Paris, Passage Doisy 10.	
1448	— Uno adulso non deficit alter. (Bronzegruppe.)*	27
Obrist, Hermann, Florenz, Via Gino Capponi 40.	
1449	(JI) — Elfenschreck. (Wandbrunnen, Marmor.)*	1
Pezold, Georg u. **Rothmüller**, K., München, Müllerstrasse 9.	
1450	— Schmuckkästchen. (Edelmetall.)*	9

Lauf. Nr.		in Saal
	Rheinhold, Hugo, Berlin W., von der Heydtstrasse 8.	
1451	— Affe einen Schädel betrachtend. (Bronze.)*	34
	Riedisser, Wilhelm, München, Türkenstr. 92.	
1456	— Gekreuzigter Christus. (Gyps.)*	27
	Roessner, Hans, Nürnberg, Sulzbacherstr. 11.	
1457	— Pietà (Bronzegruppe).*	2
	Rosse, Franz, Berlin W., Nollendorfstrasse 33.	
1458	(JII) — Psyche. (Bronze-Statuette.)*	27
1459	— Tanzende Inderin. (Bronze-Statuette.)*	27
	Rossi, Eduardo, Neapel, Largo Vittoria, Palazzo Sommer.	
1460	— Orsanella. (Bronze.)*	1
1461	— Torosetta. (Bronze.)*	30
	Satzinger, Karl, München, Louisenstrasse 37.	
1462	— Portraitbüste des Herrn Z. (Getonter Gyps.)	1
1463	— Portraitbüste meiner Mutter. (Getonter Gyps.)	1
	Scharff, Anton, Wien, Heumarkt 1.	
1464	— Medaillen und Medaillons.	10
	Schauss, Martin, Paris, Rue de la Tour d'Auvergne 16.	
1465	— Portrait der Hofpianistin Dory Burmeister-Petersen. (Gyps.)	1
1466	— Ekstase. (Terracotta.)*	1
1467	— Bildniss eines Knaben. (Terracotta.)*	27
	Schlafhorst, Marie, München, Theresienstr. 34.	
1468	— Junge Griechin. (Bronze-Büste.)*	30
	Schmitt, Balthasar, München, Landwehrstr. 75.	
1469	— Portrait. (Marmor.)	27
	Schneider, Franz, München, Augustenstr. 114.	
1470	— Portraitbüste Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten. (Bronze.)*	27
1471	— Portraitbüste des Dr. Fr. Zettel. (Gyps.)	1

Lauf. Nr. | | in Saal

Schönau, Hermann, Nürnberg, Sulzbacherstr. 6.
1472 — Sizilianisches Mädchen. (Marmorbüste.)* 30

Schott, Walter, Berlin, Ansbacherstrasse 50.
1473 — Diana (Bronze.)* 15
1474 — Weibliche Statue. (Marmor.)* 27

Schulze, Fritz, Rom, Palazzo Barberini.
1474a — Faun. (Bronze.)* 30a
1474b — Er ist's! (Bronze.)* 1

Schwartze, Georgine, Amsterdam, Prinsegracht 1091.
1475 — Sklavin. (Gyps.)* 1

van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel, Avenue de la joyeuse entrée 16.
1476 — David. (Marmorstatue.)* 27
1477 — Alexandre Henne. (Plattirung in Bronze.)* 27
1478 — Jaque Wiener. (Plattirung in Bronze.)* 27
1479 — Victor Boch. (Zinn.)* 27

Stolz, Jakob, München, Theresienstr. 75.
1480 — Psyche. (Marmor-Statuette.)* 35

Streng, Georg, München, Georgenstr. 33.
1481 — Phryne vor den Richtern. (Gyps.)* 16

Taschner, Ignatz Ludwig, München, Zieblandstrasse 4.
1482 — Krieger. (Gyps.)* 15

Ueberbacher, Heinrich, München, Mittererstrasse 11.
1483 — Grabfigur. (Gypsmodell.) 15

von Uechtritz und Steinkirch, Cuno, Charlottenburg
1484 — Morgen (Bronze).* 30
1485 — Abend (Bronze).* 30

Vordermayer, Mathias, Berlin, Yorkstr. 10.
1486 (JII) — Bismarckbüste. (Bronze.)* 27

Lauf. Nr.		in Saal
	Waderé, Heinrich, München, Schillerstr. 26.	
1487	(Ⓜ) — Rosa mystica. (Gyps.)*	27
	Weber-Petsche, Antonie, München, Blüthenstr. 3.	
1488	— Portraitbüste der Frau Generalin von K. (Gyps.)*	1
	Weissenfels, Edwin, München, Zweibrückenstrasse 5.	
1489	— Amor den Löwen zähmend. (Bronze.)*	29
	Wiedemann, Wilhelm, Berlin, Neues Reichstags-Gebäude.	
1490	— Dekorativer Tafelaufsatz in Silber.	19
1491	— Die Welttheile. (Reliefskizze in Wachs bronzirt.)	27
	Wilhelm, Gottlob, München, Amalienstr. 72.	
1492	— Schlafender Hirte. (Gyps.)*	1
	Wünsche, Emil, München, Akademiestr. 21.	
1495	— Brunnengruppe. (Bronze.)*	27

IV. Baukunst.

Lauf. Nr.		in Saal
	D'Aronco, Raimondo, Constantinopel, Rue de Pera 79.	
1496	— Entwurf einer Newabrücke in St. Petersburg.	23
1497	— Entwurf zu einer Brücke in Turin.	23
1498	— Entwurf zu einem Rathhaus in Udine.	25
	Drollinger, Eugen, München, Briennerstr. 26.	
1499	— Architektonische Skizzen und Studien.	24
1500	— Bau Krauss, Herzog-Wilhelmstrasse München. (Photogr. Nachbildung der Façade.)	24
1501	— Ausgeführte Villa.	24
	Dülfer, Martin, München, Schönfeldstr. 4.	
1501a	— Entwurf zur Bebauung des Platzes östlich vom Siegesthor an der Leopoldstrasse München, geometrische Ansicht,	23
	perspektivische Ansicht. (Federzeichnungen.)	25
	Edis, Robert W., London W., Fitzroy Square 14.	
1502	— New Club-Haus. Constitutional Club — Northumberland Avenue, London. (Rothe und gelbe Terracotta-Façade.)	25
1503	— New Club-Haus. Junior Constitutional Club — Piccadilly, London. (Weisser norwegischer Marmor und Terracotta.)	25
1504	— Hospital für Reconvalescenten. Kent. (Rother Ziegel und Terracotta.)	23
	Ernst, Heinrich, Zürich, Schloss, Alpenstr. 7.	
1505	— Schloss am Alpenquai Zürich. (Aquarelle und Federzeichnungen.)	25
1506	— Gallerie Zürich. (Aquarelle und Federzeichnungen.)	25
1507	— Hotel-Pavillon Pegli. (Aquarelle und Federzeichnungen.)	25

Lauf. Nr.		in Saal
	Grässel, Hans, München, Stadtbauamt.	
1508	— Schreiberstube der neuen städtischen Archivkanzlei im umgebauten Hause Petersplatz 4 am Rathhausthurm in München.	24
1509	— Städtische Zollhäuser an der Burgfriedensgrenze Münchens bei Schwabing und Bogenhausen.	24
1510	— Die Ausgestaltung der Theresienwiese in München.	24
	Haenle, Adolf, Frankfurt a/M., Rückertstr. 14.	
1511	— Landhaus des Prof. Erwin Hanfstängl zu Gmund am Tegernsee. (Aquarell.)	25
1512	— Schwarzwaldhaus, erbaut nach Motiven alter Häuser im Gutachthale.	25
	Heim, Ludwig, Berlin, Vossstr. 6.	
1513	— Perspective des Palast-Hôtel zu Berlin mit Grundriss.	25
1514	— Perspective des Hôtel Continental zu Berlin mit Grundriss.	25
1515	— Perspective des Monopol-Hôtel zu Berlin mit Grundriss.	25
	Koch, Alexander, London W. C., Theobalds Road 58.	
1516	— Museum für Genf [prämiirtes Konkurrenz-Projekt]. (Tuschzeichnung.)	25
1517	— Rathhaus für Kopenhagen [prämiirtes Konkurrenz-Projekt]. (Federzeichnung)	25
1518	— Palais des Deputés zu Bukarest [prämiirtes Konkurrenz-Projekt]. (Federzeichnung.)	25
	La Roche, Emanuel, Basel, Aeschenvorstadt 22.	
1519	— Bibliothek zu Basel. (Cyclus von Zeichnungen.)	25
1520	— Aus Indien. (Cyclus von Aquarellen u Skizzen.)	23
1521	— Festkarte zur Eröffnung des historischen Museums zu Basel.	23
	Lenz, A. Th., München, Seitzstrasse 1.	
1521a	— Architekturzeichnungen. (Aquarell und Federzeichnung.)	23

Lauf. Nr.		in Saal
	Lindner Georg, München, Karlstr. 80.	
1522	— Projekt zu einer protestantischen Kirche. (Zeichnung.)	24
	Rauschenberg Friedrich Wilhelm, München, Schiessstättstr. 22.	
1523	— Das Münster zu Strassburg. Wiederherstellungsversuch der Erwin'schen Westfront. (Tuschzeichnung.)	25
	Rowan, W. G., Glasgow, West George Street 234.	
1524	— Trinity H. P. Kirche, Pollokshields, Glasgow. (Innenansicht.)	25
1525	— Dasselbe. (Aussenansicht.)	25
1526	— Sommerville Memorial Free Church Keppochhill, Glasgow.	25
	Thiersch, Friedrich, München, Georgenstr. 16.	
1528	— Pläne zum neuen Justizgebäude in München. und 2 Modelle hiezu.	25
	Weise, Karl, Apolda.	
1529	— Studien über die Gestaltung der Kirchenbauten des Protestantismus. (Zeichnungen)	24
	Wilson, H., London W., Oxford Street 447.	
1530	— Plan einer Cathedrale in Britisch Columbia. (Innenansicht.)	25
1531	— Dasselbe. (Aussenansicht.)	25
1532	— Skulptur an der Altarfront.	23

V. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Arends, Karl Oskar, München, Findlingstr. 28.	
1533	— Federzeichnungen.*	35a
1534	— Bleistiftzeichnungen.*	35a
	Bärenfänger, Max, München, Sternstr. 1.	
1535	— Kinderportrait. (Original-Radirung.)	34a
1536	— Aus dem Prachtwerk «Spanien». (Holzschnitte nach Prof. Alex. Wagner.)	34a
1537	— Studienkopf. (Holzschnitt nach N. Gysis.)	34a
1538	— Genesung. (Holzschnitt nach T. E. Rosenthal.)	34a
	Bagge, Bertha, Frankfurt a/Main, Krögerstr. 5.	
1539	— Landschaftliche Radirungen.	34a
	Bauer Marius, Im Haag.	
1540	— Rahmen mit Radirungen des «Akedyserils».	33a
1541	— Ali Baba. (Radirung.)*	33a
1542	— Kathedrale zu Rouen. (Radirung.)*	33a
1543	— Der Eingang. (Radirung.)*	33a
1544	— Die Königin von Saba. (Radirung.)*	33a
1545	— Die Karawane. (Radirung.)*	33a
1546	— Ein Sultan. (Radirung.)*	33a
	Baur, Karl Albert, München, Gabelsbergerstr. 77.	
1547	(JII) — Vier Terrainstudien. (Bleistiftzeichnungen.)	35

Lauf. Nr.		in Saal
	Becker-Gundahl, Carl, München, Arcostr. 14.	
1547a	— Mus. (Original-Radirung)*	35
	Bernier, Charles Théodore, Angre, Rue du Pont 4.	
1548	— Christus. (Zeichnung nach Léon Bonnat.)*	34b
1549	— Die Kranken besuchen. (Radirung nach Alexander Struys.)*	34b
1550	— Job. (Stich nach Léon Bonnat.)	34b
1551	— Der Raucher. (Stich nach Adrien Brouwer.)*	34b
1552	— Mann mit der Pfeife. (Stich nach Marcelin Desboutin.)*	34b
1553	— Rathhaus in Audenarde. (Original-Radirung.)	34b
1554	— Die heilige Barbara. (Stich nach Van Eyck.)*	34b
1555	— 3 Original-Portraits.*	34b
1556	— Original-Radirung.*	34b
1557	— Studie nach Memling.*	34b
1558	— Alte Frau. (Skizze.)*	34b
	Bissckap, Robertson S., Im Haag, Van Diemenstraat 89.	
1559	— Die schwarze Vase. (Zeichnung.)*	35
1560	— Etly. (Zeichnung.)*	35
	Boberg, Ferdinand, Stockholm, Teynergatan 13.	
1561	— Inneres der Cathedrale von Chartres. (Original-Radirung.)*	34a
1562	— Schneesturm. (Original-Radirung.)*	34b
1563	— Vier Stimmungen. (Original-Radirung.)*	34b
	Bock, Adolf, München, Schellingstr. 114.	
1564	(JU) — Handzeichnungen.	35b
	Borchard, Felix, Dresden, Canalettostr. 12.	
1565	— Kohlenzeichnung.	35a
	Bromberger, Otto, München, Lindwurmstr. 64.	
1567	— Aus den Fliegenden Blättern. (Federzeichnungen.)	35a
1568	— Original-Lithographie.*	35a
	Bülow von Dennewitz, Wilhelm, Graf, Munchen, Gabelsbergerstr. 27.	
1569	— Studien. (Zeichnungen.)*	35b
	Closs, A., Stuttgart, Seestrasse 3.	
1570	— Holzschnitt nach Carlo Wuttke.	34a

Lauf. Nr.		in Saal
	Dardenne, Léon, Brüssel, Rue Liverpool 54.	
1575	— Ansicht von Rothenburg ob der Tauber. (Zeichnung für eine Radirung.)*	34b
1576	— Auf den Stadtmauern von Rothenburg. (Radirung.)*	34b
1577	— Auf den Stadtmauern von Rothenburg. (Radirung.)*	34b
1578	— Das Lied [Probedruck.] (Radirung.)*	34b
1579	— Yvette. [Probedruck.] (Radirung.)*	34b
1580	— Winterlandschaft. (Radirung.)*	34b
	Dasio, Max, München, Odeonsplatz 4.	
1581	— Eros, Allsieger im Kampf. (Eine Folge von elf Original-Radirungen.)*	34a
	Demannez, Joseph, Brüssel, Rue de la Ferme 8.	
1582	— Erasmus in seiner Arbeitsstube. (Kupferstich nach Leys.)*	34b
1583	— Die Wittwe. (Kupferstich nach F. Willems.)*	34b
1584	— Romeo und Julia (Kupferstich nach Ch. Jalabert.)*	34b
1585	— Die Erziehung der Jungfrau. (Zeichnung nach Peter Paul Rubens.)*	34b
1586	— Zekina. (Zeichnung nach Jean Portaels.)*	34b
	Desvachez, David Joseph, Brüssel, Rue de Stassart 96.	
1587	— Der zerbrochene Krug. (Stich nach Greuze.)*	34b
1588	— Karl I. (Stich nach Van Dyck).*	34b
1589	— Madonna mit dem Buch. (Stich nach Raphael.)*	34b
	Devaux, Eugène, Brüssel, Rue Philippe le Roi 29.	
1591	— Portrait. (Zeichnung.)*	34b
	Egger-Lienz, Albin, München, Adalbertstr. 21.	
1592	— Charfreitag.	35
	Egersdörfer, Andreas, München, Landwehrstr. 40.	
1593	— Kohlenzeichnung.*	35b
1594	— Bleistiftzeichnung.*	35a
	Erdmann, Moritz, München, Findlingstr. 20.	
1598	— Villa Gori in Subiaco. (Original-Radirung.)*	35

Lauf. Nr.		in Saal
	van den Eycken, Charles, Brüssel, Rue de Robiano 85.	
1599	— Die Dilettanten. (Federzeichnung.)*	34b
1600	— Wer bist Du? (Federzeichnung.)*	34b
	Fortuny, Mariano (†), Paris.	
1601	— Inneres einer Kirche. (Original-Radirung.)*	35
1602	— Toter Araber. (Original-Radirung.)*	35
1603	— Betender Araber. (Original-Radirung.)*	35
	Fugel, Gebhard, München, Hessstr. 4.	
1607	(JII) — Handzeichnungen.	35a
1608	— Handzeichnungen	35a
	Gampert, Otto, München, Schwanthalerstr. 43.	
1610	— Original-Radirungen.	34a
1611	— Motiv von Langenpreising. (Original-Radirung.)*	35
	Geyger, Ernst Moritz, Berlin W., Kurfürstenstr. 99.	
1612	— Frühling. (Kupferstich nach Sandro Botticelli.)	34a
1613	— Darwinistische Disputation über das erste Menschenkind. (Original-Radirung.)	35
1614	— Elefant. (Bleistiftzeichnung.)*	35
1615	— Nilpferd. (Bleistiftzeichnung.)	35
1616	— Marabu. (Bleistiftzeichnung.)	35
1617	— Kopf eines Mutterwildes. (Bleistiftzeichnung.)*	35
1618	— Schimpanse. (Bleistiftzeichnung.)*	35
1619	— Schweinsaffe. (Bleistiftzeichnung.)	35
	Graessel, Franz, München, Schleissheimerstr. 27.	
1620	— Zeichnungen.	35b
	Gysis, Nikolaus, München, Louisenstr. 42.	
1623	(JII) — Mann. (Kohlenzeichnung.)*	35
1624	— Frau. (Kohlenzeichnung.)*	35
1625	— Illustrationen zu der psychologischen Novelle «Philippos Marthas» von Dimitrios Bikélas. (Kohlenzeichnungen.)*	35
1626	— Weiblicher Studienkopf. (Kohlenzeichnung.)*	35
1627	— Trinkender Knabe. (Kohlenzeichnung.)*	35
1628	— Genius. (Kohlenzeichnung.)*	35
1629	— Rahmen mit Studienzeichnungen.*	35

Lauf. Nr. | | in Saal

Haigg, Axel Hermann, Haslemere, Surrey (England).

1630 — San Juan de los Reges, Toledo. (Original-Radirung.)* 34a

1631 — Der Hafen Stockholm (Aquatinta). (Original.)* 34b

Harburger Edmund, München, Nymphenburgerstrasse 55.

1633 — Handzeichnungen. 35

Heichert, Otto, Düsseldorf, Kgl. Kunstakademie.

1635 — Handzeichnungen.* 35b

Heins, Armand Jean, Gent, Rue de Brabant 9.

1636 — Studien und Skizzen.* 34b

Hendschel, Albert †, Frankfurt a M.

1637 — 4 Original-Zeichnungen. 35b

Hensinger, Georg, München, Akademiestr. 9.

1638 — Im Pfarrgarten. (Holzschnitt.) 34a

1639 — Frühlings-Idylle. (Holzschnitt.) 34a

1640 — Kreuzabnahme. (Holzschnitt.) 34a

1641 — Holzschnitte nach Wahle und Flashar. 34a

Hoenerbach, Margarethe, Berlin, Potsdamerstr. 39.

1643 — Adagio. (Original-Radirung.)* 34a

1644 — Niederländische Schänke. (Original-Radirung.)* 34a

Hoess, Eugen Ludwig, München, Hohenzollernstrasse 81 a.

1645 — Thierstück. (Radirung).* 34a

Hoffmann, Gustav Adolf, München, Türkenstr. 98.

1646 — Sturm. (Original-Radirung.)* 35

Hollenberg, Felix, Stuttgart, Fangelsbachstr. 32.

1648 — Radirungen.* 35a

Horte, Max, Berlin SW., Königgrätzerstr. 85.

1651 — Fürst von Bismarck. (Original-Radirung.)* 34a

Hugh, Paton, Manchester, Jetter Lane 8 Aytown Str.

1652 — Motiv aus Conway. (Original-Radirung.)* 35

Jahnke, Karl, München, Landwehrstrasse 81.

1653 — Das Verhör (Radirung nach Prof. W. v. Diez. Eigenthum des Kunst-Vereins München). 34a

Lauf. Nr.		in Saal
	Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.	
1656	— Caricaturen. (Zeichnungen.)*	35b
	Kaiser, Anton, Wien I, Stubenring 3.	
1658	— Dürrnstein a/D. (Original-Radirung.)*	34a
1659	— Prinzessin Paula von Württemberg. (Original-radirung.)	34a
1660	— Stillleben. (Original-Radirung.)*	34b
	Kerschensteiner, Josef, München, Kanalstr. 22.	
1661	— 2 Rahmen mit Thierzeichnungen.	35b
	Kirchner, Eugen, München, Briennerstrasse 32.	
1662	— Procul negotiis. (Original-Radirung.)*	35
1663	— Titelbild. (Original-Radirung.)*	35
	Koepping, K., Berlin, Kurfürstendamm 6.	
1663a	— Landschaft. (Original-Radirung.)*	33a
1663b	— Landschaft. (Radirung nach Jan Van Beers.)*	33a
1663c	— Landschaft. (Radirung nach Jan Van Beers.)*	33a
1663d	— Landschaft. (Radirung nach Jan Van Beers.)*	33a
1663e	— Die Geschwister. (Radirung nach Liebermann.)*	33a
1663f	— Weibliches Bildniss [La femme du Louvre.] (Radirung nach Rembrandt.)*	33a
1663g	— Lucretia. (Radirung nach Rembrandt.)*	33a
1663h	— Landschaft. (Radirung nach Eug. Jettel.)*	33a
1663i	— Der Connétable von Bourbon. (Radirung nach Rembrandt.)*	33a
1663k	— Munkácsy's Atelier. (Radirung nach Munkácsy.)*	33a
1663l	— Die Nachtschwärmer. (Radirung nach Munkácsy.)*	33a
1663m	— Froufrou. (Radirung nach Clairin.)*	33a
1663n	— Der Morgen. (Radirung nach Jules Breton.)*	33a
1663o	— Landschaft. (Radirung nach Corot.)*	33a
1663p	— The cottage door. (Radirung nach Gainsborough.)*	33a
1663q	— The market cart. (Radirung nach Gainsborough.)*	33a
1663r	— Christus auf Golgatha. (Radirung nach Munkácsy.)*	33a
1663s	— Die Vorsteher der Tuchmachergilde von Amsterdam, 1661. [D. Staalmeesters). (Radirung nach Rembrandt.)*	33a

Lauf. Nr.		in Saal
	Koepping, K., Berlin, Kurfürstendamm 6.	
1663t	— Bildniss eines Greises. (Radirung nach Rembrandt.)*	33a
1663u	— Banket der Offiziere der S. Georgs-Schützengilde von Haarlem, 1627 (Radirung nach Frans Hals.)*	33a
1663v	— Studien von Sonnenblumen, mit einem Selbstbildniss.*	33a
1663w	— Diplom. (Original-Composition.)*	33a
1663x	— Joseph, von Potiphars Frau verklagt. (Radirung nach Rembrandt.)*	33a
1663y	— Sommer-Idyll. (Original-Composition.)*	33a
1663z	— Trauer. (Original-Composition.)*	33a
	Kohlschein, Josef, Düsseldorf, Duisburgerstrasse 40.	
1665	— Madonna di San Sisto. (Kupferstich.)	34a
	Kresse, Oswald, München, Lindwurmstr. 75.	
1666	— Holzschnitt nach Tegner.	34a
1667	— Holzschnitt nach Karl Marr.	34a
1668	— Holzschnitt nach Conadam.	34a
	Kubierschky, Erich, München, Georgenstr. 40.	
1669	— Rahmen mit 3 Zeichnungen verschiedener Technik.*	35
1669a	— Rahmen mit 3 Zeichnungen verschiedener Technik.*	35
	Kühn, Ludwig, Nürnberg, Bucherstr. 23.	
1670	— Paulus im Gemache. (Radirung nach Rembrandt.)*	34a
1671	— Selbstportrait (Radirung).	34b
1671a	— Fährmann. (Original-Radirung.)*	35
	Leibl, Wilhelm, Aibling (Oberbayern.)	
1672	— Junges Bauernmädchen. (Federzeichnung.)	35
1673	— Bergler. (Federzeichnung.)	35
1674	— Alte Frau. (Federzeichnung.)	35
1675	— Original-Radirungen.*	35a
	Lenain, Louis, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 262.	
1677	— Hélène Fourment (Stich nach Rubens.)*	34b

Lauf. Nr.		in Saal
	Lenain, Louis, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 262.	
1678	— Raub der Töchter des Leucipos (Stich nach Rubens.*	34b
1679	— Idylle. (Stich nach Rubens.)*	34b
1680	— Die Familie Corn. de Vos. (Stich nach C. de Vos.)*	34b
1681	— Diana (Originalzeichnung.)*	34b
1682	— Rahmen mit Radirungen und Stichen.*	34b
1683	— Rahmen mit Radirungen und Stichen.*	34b
	Liebermann, Max, Berlin, Augustenstrasse 9.	
1683a	— Die Netzflickerinnen. (Original-Radirung.)*	35
	von Liezen-Mayer, Alexander, München. Akademie der bildenden Künste.	
1684	— Heimkehr. (Karton-Kohlenzeichnung.)*	35b
	Locher, Bonifaz, München, Adalbertstr. 76.	
1685	— Federzeichnungen.*	35b
	Macbeth, Robert W., London NW., Carlton Hill 1a.	
1686	— Das zerbrochene Hufeisen. (Originalradirung.)*	34b
1687	— Marktgang während der Fluth.(Originalradirung.)*	34b
	Mandlick, August, München, Waltherstr. 28.	
1688	— Illustrationen. (Zeichnungen.)	35b
	Manefeld, J., Mainz, Drususstrasse 4.	
1688a	— Am Nordenstadter Weg. (Original-Radirung.)*	35
	Mannfeld, Bernhard, Charlottenburg, Fasanenstrasse 12.	
1689	— Meissen [Probedruck]. (Original-Radirung.)*	33
1690	— Friedrichsruh [Probedruck]. (Original-Radirung.)*	33
1691	— Schillerplatz. (Original-Radirung.)*	33
1692	— Marburg. (Original-Radirung.)*	33
1693	— Löwen. (Original-Radirung.)*	33
1694	— Erfurt. (Original-Radirung.)*	33
1695	— Mondnacht. (Original-Radirung.)*	33

Lauf. Nr.		in Saal
	Mannfeld, Bernhard, Charlottenburg, Fasanenstrasse 12.	
1696	— Parklandschaft (Radirung nach Ad. Menzel.)*	33
1697	— Synagoge in Prag. (Radirung nach C. Graab.)*	33
1698	— Halberstadt. (Original-Radirung.)*	33
1699	— Briefbogen für die Königin von Rumänien. (Original-Radirung.)	33
1700	— Köln, Sonntag Nachmittag. (Orig.-Radirung.)	33
1701	— Mannfeld's Geburtshaus in Meissen (Zeichnung).	33
1702	— Marktplatz in Bremen (Zeichnung).	33
	Mathey-Doret, Emile-Armand, Paris, Avenue des Tilleuls 2, Montmartre.	
1703	— Karl der Kühne in der Kirche von Nesle. (Stich nach Roybet.)*	40
	Mayr, Georg, München, Mariahilfstrasse 24.	
1704	—Original-Radirungen.*	34b
	Mendel, Arthur, Bukarest, Strada Columbelor 2.	
1706	— Gänse. (Radirung.)*	34a
1707	— Gänse. (Radirung.)*	34a
	Menzel, Dr. Adolf, Berlin, Sigismundstr. 3.	
1709	— Zeichnungen zu: «Ball-Souper» und «Zerbrochener Krug».	35
1711	— Skizze aus Gastein. (Original-Zeichnung.)	35
1712	— Prager Judenfriedhof. (Original-Zeichnung.)	35
1713	— 7 Original-Zeichnungen.	35
	Messerschmitt, Pius Ferd., München, Hildegardstrasse 2a.	
1714	— Bleistiftzeichnungen.*	35a
	Meunier, Henri, Issel, Rue Maes 20.	
1715	— Mondlieder: 1. Angelus, 2. Zugvögel, 3. Einsamkeit, 4. Tagesanbruch. (Original-Radirungen.)*	34b
	Meunier, Jean Baptiste, Brüssel.	
1716	— Rahmen mit Stichen.*	34b
1717	— Selbstportrait des P. P. Rubens (Uffizien in Florenz). (Stich.)*	34b

Lauf. Nr. | | in Saal

de Mol, Adolphe, Brüssel, Rue Dekens 24.
1718 — Radirung nach Rubens.* 34b
1718a — Original-Radirungen.* 34b

Mühlberg, Georg, München, Hessstrasse 41.
1719 — «Unbekannter Meister.» (Tuschzeichnung.)* 35b
1720 — Hausball. (Tuschzeichnung.)* 35b

Naundorf, Karl, München, Nymphenburgerstrasse 167.
1722 — Dämmerung. (Holzschnitt nach F. A. Schmidt.)* 34b

Niedermann, Alfred, München, Adalbertstr. 23.
1723 — Historische Portraits. (Holzschnitte.)* 34a

Oberländer, Adolf Adam, München, Briennerstrasse 80.
1724 — 2 Rahmen Originalzeichnungen für die «Fliegenden Blätter». 35

Pahissa-Laporta, Jaime, Barcelona, Calle de Ronda de la Universidad 12.
1725 — Siesta. (Kohlezeichnung.)* 35a

Palmié, Charles, München, Theresienstrasse 75.
1726 — 3 Zeichnungen.* 35

Piet, Fernand, Paris, Rue de Chabrol 33.
1726a — Arbeiterinnen am Markt in Concarneau. (Zeichnung.)* 40
1726b — Bäuerinnen am Markt in Concarneau. (Zeichnung.)* 40
1726c — Vom Sperrsitz bis zur Gallerie. (Zeichnung.)* 40
1726d — In einer Loge. (Lithographie.)* 40
1726e — Im Parket. (Lithographie.)* 40

Plato, Johannes, Berlin W., Kurfürstenstrasse 35.
1727 — Jagd nach dem Glück. (Radirung nach R. Henneberg.)* 34a

Püttner, Richard, München, Türkengraben 1.
1728 — Frühlings-Idylle. (Zeichnung.) 34a
1729 — Im Pfarrgarten. (Zeichnung.) 34a

Lauf. Nr.		in Saal
	Raudner, Robert, Schleissheim.	
1731	— Die Vertrauten. (Original-Radirung.)*	34a
	Rettich, Karl, München, Leopoldstrasse 36.	
1732	— Federzeichnung.	35a
	Ritter, Lorenz, Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.	
1733	— Fünfeckiger Thurm mit der Kaiserstallung auf der Burg zu Nürnberg. (Original-Radirung.)*	34a
1734	— Der Marktplatz in Nürnberg. (Original-Radirung.)	34a
	Rodriguez, Gaston, Paris, Rue de l'Abbé Grégoire 35.	
1735	— «Des Pfarrers Wein». (Radirung nach Meissonier.)*	40
	Röth, Philipp, München, Rottmannstrasse 9.	
1736	— Zeichnungen.	35a
	Schlumprecht, Heinrich, München, Frühlingstrasse 11.	
1739	— Holzschnitte aus den «Fliegenden Blättern» nach Hermann Vogel, René Reinicke und A. Conadam.	34a
	Schmidt-Helmbrechts, Carl, München, Blüthenstrasse 1.	
1740	— Empusa. (Original-Radirung.)*	35
	Schönchen, Leopold, München, Theresienstr 36.	
1741	— Landschaften. (Zeichnungen.)	35a
	Schrag, Julius, München, Hohenzollernstr. 1 b.	
1742	— Handzeichnungen.	35a
	Schulz, Helene, München, Schellingstrasse 74.	
1744	— Portraitzeichnung. (Oelskizze.)*	35b
	Seitz, Otto, München, Burgstrasse 5.	
1745	— Zeichnungen.	35
	Sieger, Victor, München, Dachauerstrasse 45.	
1746	— Oberinnthaler Hammerwerk. (Bleistiftzeichnung.)	35
1747	— Oberinnthaler Hammerschmiede. (Bleistiftzeichnung.)	35a

Lauf. Nr. — in Saal

Sieger, Victor, München, Dachauerstrasse 45.

1748 — Oberbayerische Hammerschmiede. (Bleistiftzeichnung. 35a

Seydel, Hans, Lovrana (Istrien).

1750 — Bleistiftstudien. 35b

Stachiewicz, Peter, Krakau, Schustergasse 21.

1750a — Der Abschied. (Gouache.) 33a
1750b — Die Legende von der Litanei. (Gouache.) 33a
1750c — Ave Maria. (Gouache.) 33a
1750d — Die Lilienfelder. (Gouache.) 33a
(Aus dem Marien-Cyclus.)

Stauffer, Karl (†), Bern.

1751 — Portrait des Malers Karl Voss. (Kohlenzeichng.)* 35

Steinach, Wilhelm, München, Theresienstr. 54.

1752 — Aus Schwaz in Tirol. (Original-Radirung.)* 34a

Storm van's Gravesande, C., Brüssel, Rue Godecharll 22.

1753 — Pfahlwerk und Woge. (Radirung.)* 33a

Strobel, Konrad, München, Schwanthalerstr. 28.

1754 — Holzschnitte nach Tuschzeichnungen von René Reinicke, Buchner, Zopf. 34a

Struck, Hugo, Wilmersdorf bei Berlin, Wilhelmsaue 113.

1755 — Dorfparzen. (Radirung nach Prof. Gussow.)* 34a

Sturm, Josef, Wien V, Bacherplatz 5.

1756 — Waldeslichtung. (Getuschte Federzeichnung).* 35a

Tafel, Hermann, Cannstatt.

1757 — Holzschnitt nach Franz von Lenbach. 34a

Unger, Eduard, München, Georgenstrasse 51.

1758 — Tuschzeichnungen und Skizzen zu Illustrationen für illustrirte Blätter.* 35a
1759 — Skizze zu einem Oelbilde: Der Briefschreiber. 35a

Lauf. Nr.		in Saal
	van der Valk, M. W., Nieuwe Amstel bei Amsterdam, Schinkelkade 3.	
1760	— Orchideen. (Zeichnung.)*	35
1761	— Blumen. (Radirung.)*	35
1761a	— Original-Radirungen.*	33a
	van der Veken, Guillaume Ph., Berchem bei Antwerpen, Avenue de Mérode 20.	
1762	— Alte Frau. (Stich nach van Dyck.)*	34b
1763	— Selbstportrait des Simon de Vos. (Radirung.)	34b
	Vezin, Frederick, Düsseldorf, Rubensstrasse 3.	
1764	— Solitude. (Radirung.)*	34a
1765	— Marine. (Radirung.)*	34a
	Vogel, Hermann, Plauen.	
1766	— Original-Tuschzeichnung für die «Fliegenden Blätter».	34a
	Völlmy, Fritz, München, Augustenstrasse 30.	
1767	— Vom Untersee. (Original-Radirung.)*	35
	Voss, Karl, München, Adalbertstrasse 72.	
1768	— Der Schmerz. (Kohlenzeichnung.)*	35
1769	— Landschaftliche Bleistiftzeichnungen.*	35b
	Watter, Josef, München, Karlstrasse 33.	
1770	— Die vier Jahreszeiten. (Colorirte Tuschzeichnungen.)	35a
	Wenban, Sion, München, Karlstrasse 20.	
1771	— Das Siegesthor in München. (Original-Radirung.)*	35
	Wucherer, Fritz, Frankfurt a/M., Blumenstr. 2.	
1772	— Radirungen.*	34a
	Ziegler, Walter, Ach a. d. Salzach.	
1773	— Page (Radirung).	34a
1774	— Besuch bei den Tanten. (Radirung.)	34a
1775	— Auch ein Antisemit. (Radirung.)	34a

Collektion Lenbach.

Lauf. Nr.		in Saal
	Lenbach, Franz von, München, Louisenstr. 16.	
1775a	— Schlangenkönigin.	26
1776	— Baronesse Hornstein.	
1777	— Mutter mit Kind.	
1778	— von Lenbach's Tochter.	
1779	— Minister Dr. Delbrück.	
1780	— Frau von Frerichs.	
1781	— Herodias.	
1782	— Gräfin de Grey.	
1783	— von Lenbach mit Tochter.	
1784	— Graf Moy.	
1785	— Madame Crawford.	
1786	— Baronin Hess.	
1787	— Madame Bredt.	
1788	— I. K. H. Prinzessin Clementine von Coburg.	
1789	— Baron Biel.	
1790	— Frl. Lili Seitz.	
1791	— Fürst Bismarck.	
1792	— von Radowitz.	
1793	— Frau von Lenbach.	
1794	— Hofschauspieler Dreher.	
1795	— Eine junge Engländerin.	
1796	— Sakuntala.	
1797	— Fr. Gräfin von Pestalozza.	
1798	— Professor Gabriel Seidl.	
1799	— Franz Ruedorffer.	
1800	— von Lenbach's Tochter.	
1801	— Frau von Arnim.	
1802	— Mr. Ed. Emerson.	
1804	— Miss Branch.	
1805	— S. K. H. Landgraf von Hessen.	
1806	— Indisches Mädchen.	
1807	— I. I. K. K. H. H. Prinz und Prinzessin Ludwig mit Familie.	

Druck von E. Mühlthaler, k. Hof-Buchdruckerei, München.
Papier von der München-Dachauer Actiengesellschaft für Maschinenpapierfabrikation in München.



Aus dem Lenbach-Saal.



Heinrich von Angeli. Portrait Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.



Max Schlichting. Rue Faubourg Montmartre in Paris.



Alexander Wagner. Bei Czegléd (Ungarn).



Giulio Aristide Sartorio. Eine Byzantinerin.



Alfred Parsons. Blüthen. Nava (Japan).



L. C. Nightingale. Ein Mai-Morgen.



J. M. Swan. Maternité.



Walther Firle. Mittelbild aus dem Triptychon: Der Glaube.



Theodor Rocholl. Waldrast.



Karl Hartmann. Sonntagsruhe.

Verlag der Photographischen Union in München.



Rudolph Hirth du Frênes. Stillleben.



Adolf Echtler. Aschermittwoch.



Alfred von **Kowalski-Wierusz.** Elche im Lithauer Moos.



Georg Schuster-Woldan. Nikolaus und das Christkind.



H. W. B. Davis. Auf dem Heimweg.



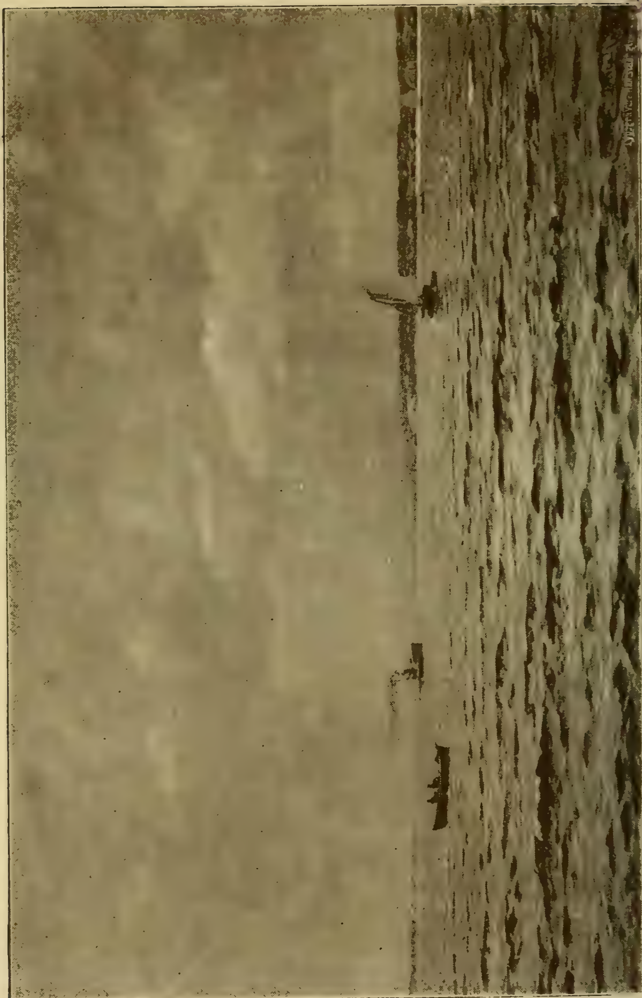
Eugen Bracht. Hannibal's Grab.



Michael G. Wywiórski. Aus Lithauen (nach dem Trieb).



Karl Raupp. In höherem Schutz.



Eugène Dücker. Unwetter (Ostsee).



Albert Ritzberger. Abendfrieden.

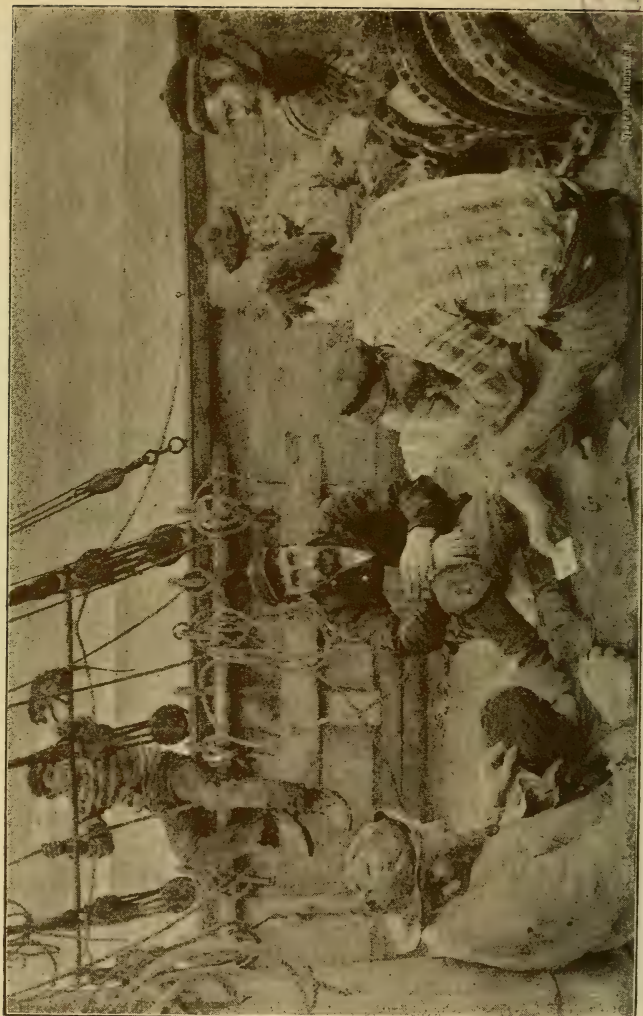
Verlag der Photographischen Union in München.



Hans von Bartels. Erste Liebe.



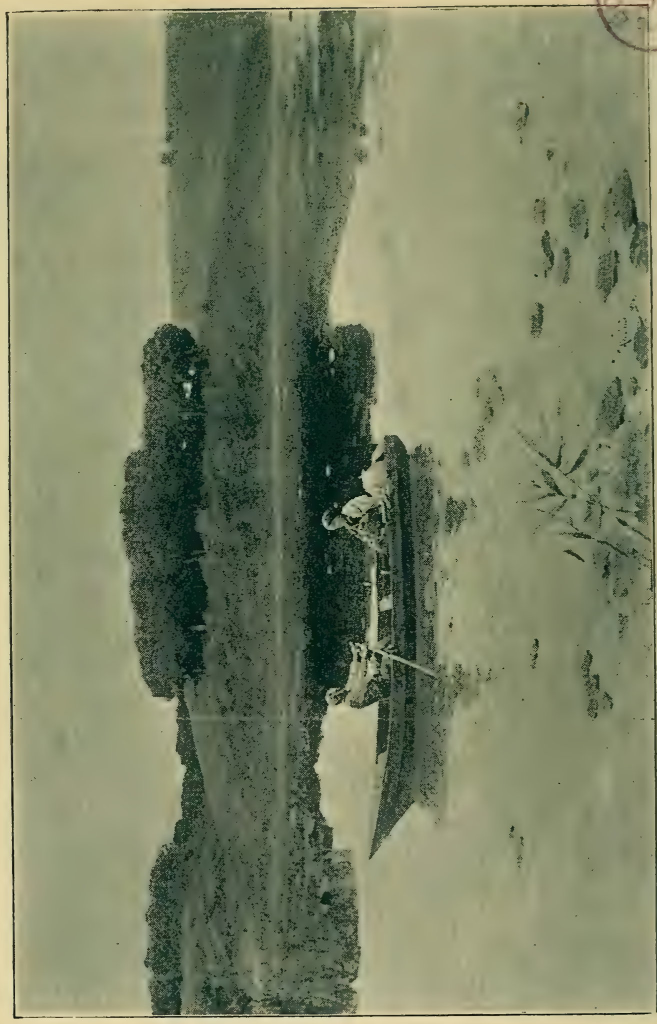
Gabriel Max. Braut von Corinth.



Henry Scott Tuke. Matrosen beim Kartenspiel.



Marianne Stokes. Der verwunschene Prinz.



Franz Roubaud. Abend am Chiemsee.



Wilhelm Ritter. Die Burg zu Nürnberg im Winter.



Anders Andersen-Lundby. Winterabend



Max Nonnenbruch. Christin im Gebet.



Adolf Lins. Auf der Weide.



Eduard Niczky. Frühling.

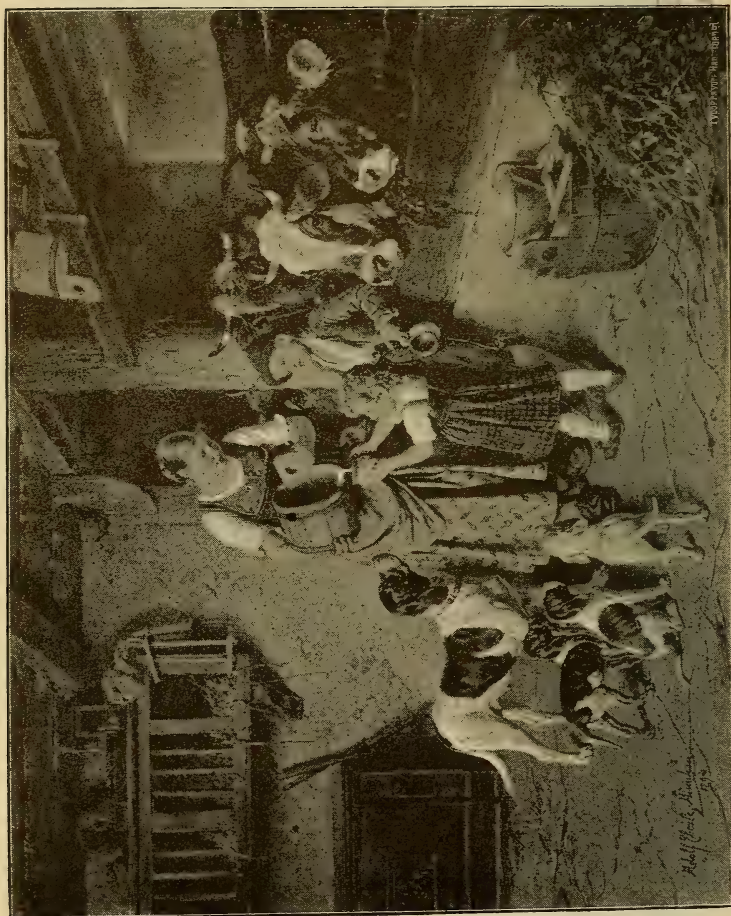


Georg Macco. Im Rheinthal.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Kunz Meyer. Judas Ischarioth.



Adolf Eberle. Im Stalle.



Thure von Cederström. Der neue College.



Charles Louis Kratké. 1812.

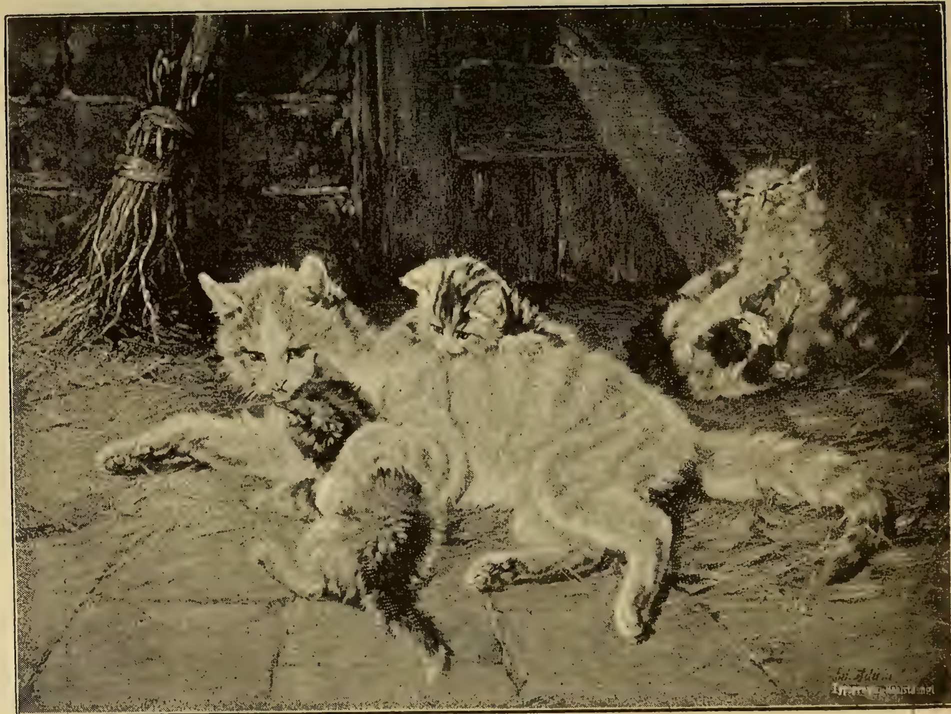


Karl Becker. Die Fangleine.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Camilla Zach. Hundefamilie.



Julius Adam. Katzenfamilie.

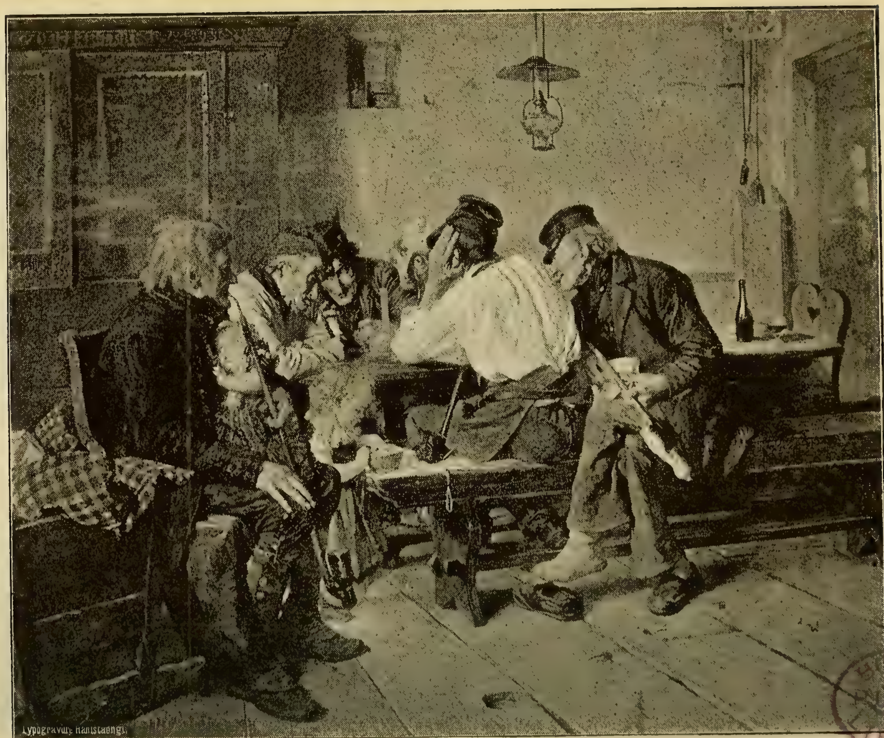


Joseph Schmitzberger. Der Treiber.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Christian Kröner. Abend im Walde.



Otto Heichert. Die Dorf-Aeltesten.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Paul Meyer-Mainz. Der Dorfkünstler.



Karl Rettich. Im Isarbett.



Evariste Carpentier. 1793 in der Bretagne.



Fritz Schnitzler. Im Concerthaus.



Franz Bohumil Doubek. « Ctirȧd und Sárka. »



Emil Rau. Immer fleissig?

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Emil Schwabe. Aus der kleinen Stadt.

Verlag der Photographischen Union in München.



Karl Suhrlandt. In ihrem Heim.



Alphons Spring. In der Rumpelkammer.

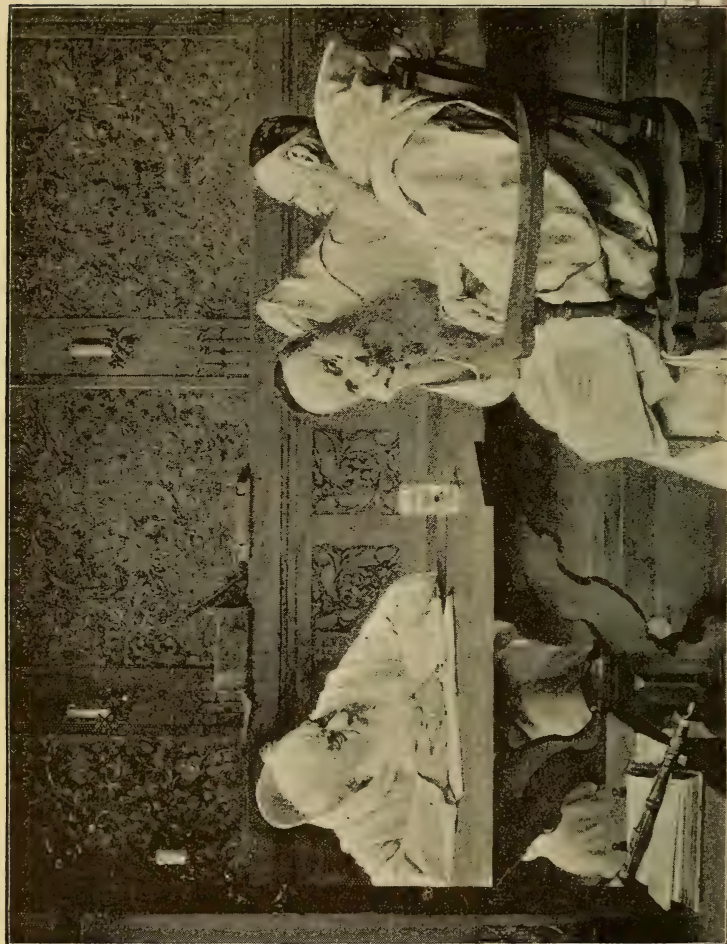


Tadeusz von Adjukiewicz. Fürst Ferdinand von Bulgarien mit Suite bei der Parade vor Sophia.



Hans Sandreuter. Vor der Himmelspforte.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Richard Linderum. Berathung.



Ernst Biedermann. Fallendes Laub.



Oskar Frenzel. Nebenbuhler.



Jaroslav Julius Vešín. Zur Nachsuche.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Francesca Sindici. Es hätte sein können.



Angelo Dall' Occa Bianca. Fallende Blätter.



Josef Munsch. Eine Testamentseröffnung



Heinrich Lossow. Uebermuth.



Rudolf Eichstaedt. Finale.



Frederick Vezin. Nach dem Diner.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Tito Lessi. Der Dichter.



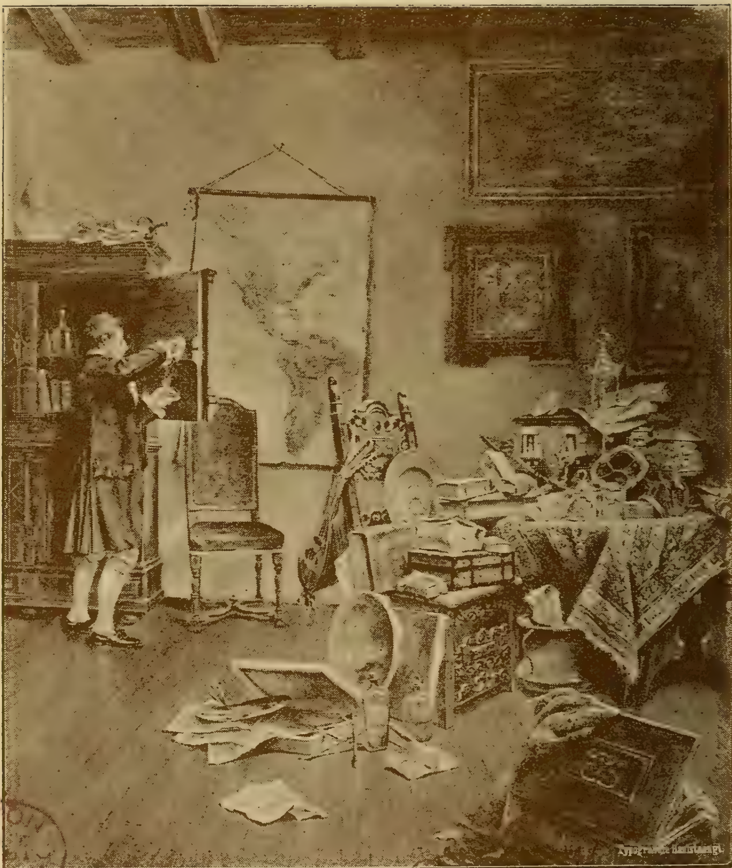
Paul Wagner. Gebet.



Heinrich Petersen-Angeln. Nach Sonnenuntergang an der Nordsee.



Ludwig Willroider. Landschaft.



Anna Maria Wirth. Interieur.



Simon Harmon Vedder. Guitarrespielerin.



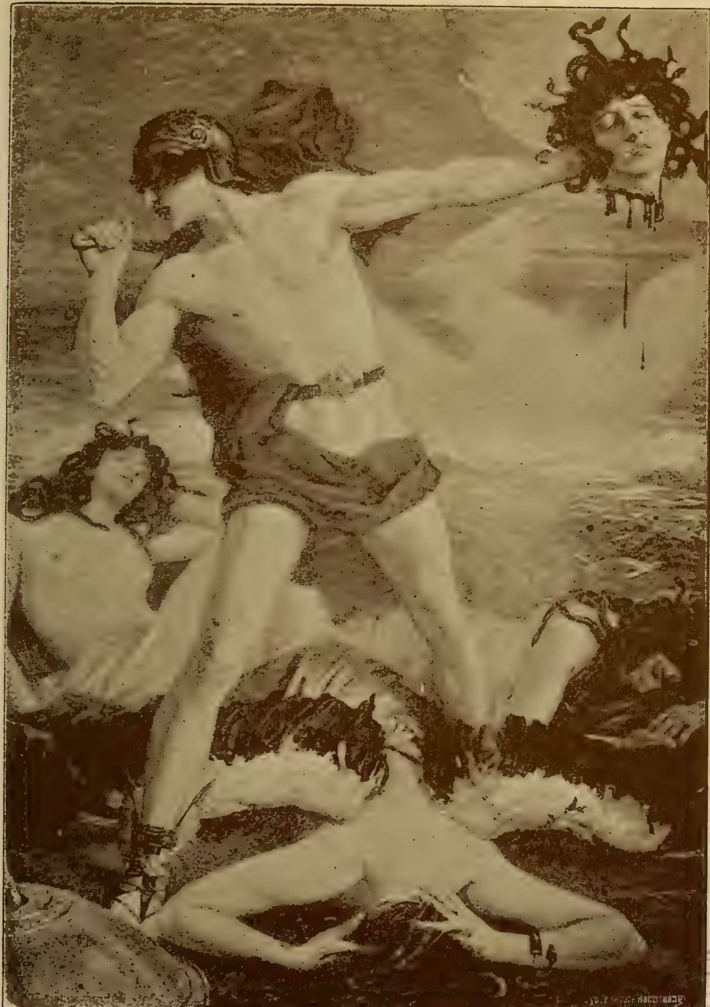
Olof Jernberg. Landschaft.



Johann Victor Krämer. Geschwister (Portrait.)



Curt Stoeving. Portrait des kgl. Bauraths Karl von Groszheim.



Eduard Kaempffer. Medusa.



Guido Grimani. Italienische Fischerbarken.



Charles Palmié. Deutsche Landschaft.



Hermann Knopf. Bei der Wahrsagerin.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Emil Keck. Portrait



Georg Oeder. Haidestimmung.



Edmond Louyot. Wäscherinnen.



Willem Geets. Puppentheater am Hofe Margarethens von Oesterreich (1515).



Christian Max Baer. Fastenzeit.



Tina Blau. Herbst



Johannes Gehrts. Feucht-fröhlich.



Benes Knüpfer. Der letzte Sonnengruss.



Thomas Dewing. Mädchen in Weiss.



August Fink. Wintermorgen im Englischen Garten.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Hermann Kaulbach. Zwischen zwei Welten.



Willy Spatz. Kommet her zu mir Alle, die ihr mühselig und beladen seid!



Ferdinand Brütt. Was toben die Heiden? Psalm II.



Josua von Gietl. Herbstabend.



Victor Karl Mašek. Frühling

Copyright 1894 by Frznz Hanfstaengl.



Wenzislaus Brozik. Am Brunnen.



August Heyn. Portrait.



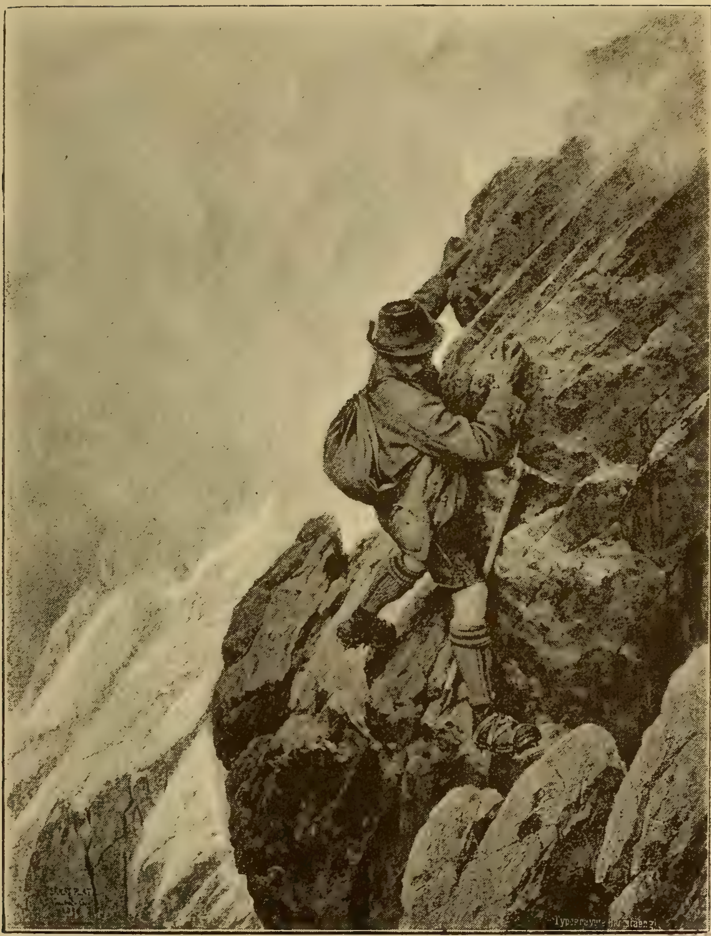
Carl von Bergen. Mit geritten — mit gelitten.



John Kindborg. Im März.



Baldomero Galofre. Des Widerspänstigen Zähmung.



Ernst Platz. Kletterer in den Kalkalpen



Lorenz Alma-Tadema. Portrait der Mrs. C. W. Wyllie.



Simon Glücklich. Frühlingshymne.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



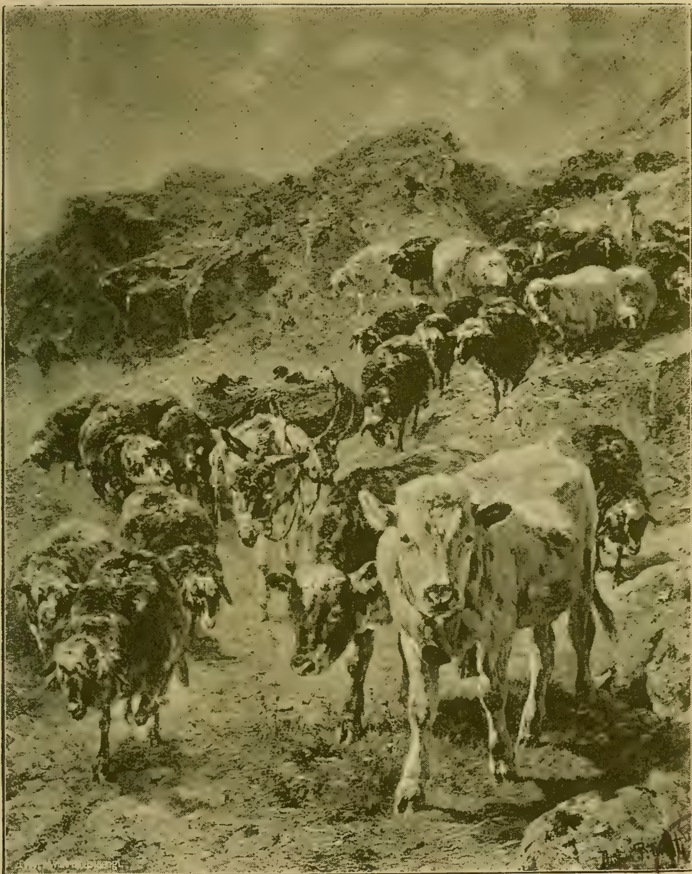
Fritz Martin. Sein Bild.



Raffael Schuster-Woldan. Madonna



Arthur Thiele. Zur Brunftzeit im Hochgebirge. (Herbstmorgen.)



Anton Braith. Heimkehr der Herden von den Alpen (Südtirol).

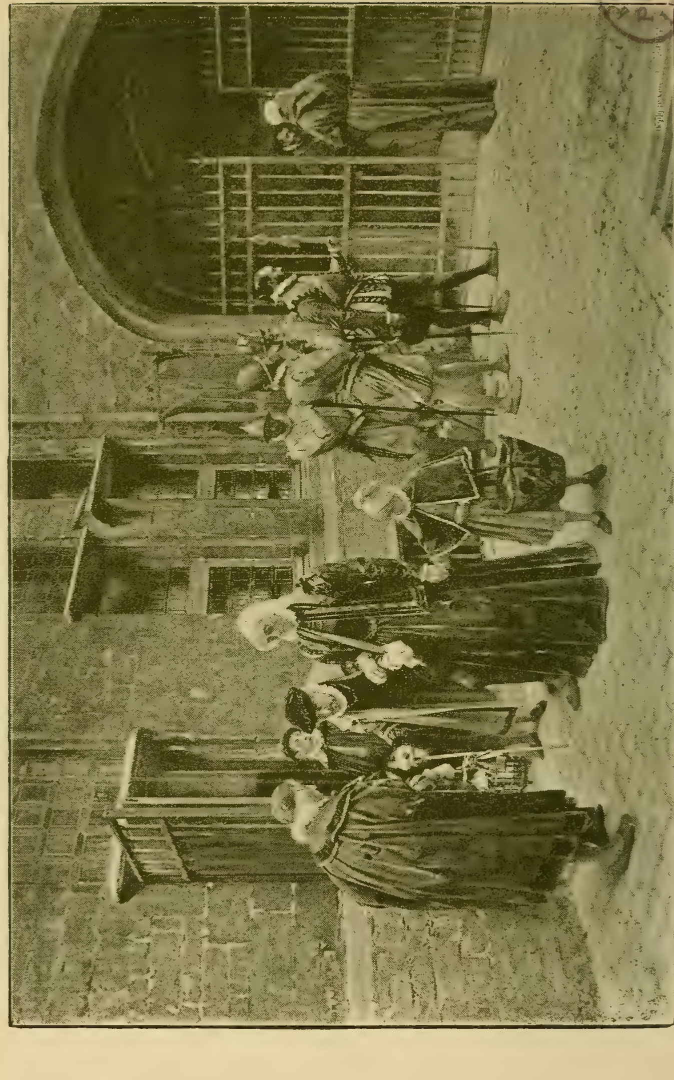
Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Ernest A. Waterlow. Lachsfischer an der Küste von Irland.



Theodor Kleehaas. Ohne Dampf.



Pierre Jean van der Ouderaa. Letzter Besuch bei dem Verurtheilten.



Gilbert von Canal. Mühle im Frühling.



Gebhard Fugel. Das letzte Abendmahl.



J. J. Shannon. Japanisches Bilderbuch.



Heinrich Hermanns. Abenddämmerung in Amsterdam.



Felix Schlesinger. Pfui Has'!



Wilhelm Trübner. Gorgonenhaupt.

Verlag von Franz Hanfstaengl in Müncl.en.



Franz von Defregger. Tirolerin.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Louis Douzette. Waldinneres von Prerow.



Cesare Tiratelli. Palmsonntag.



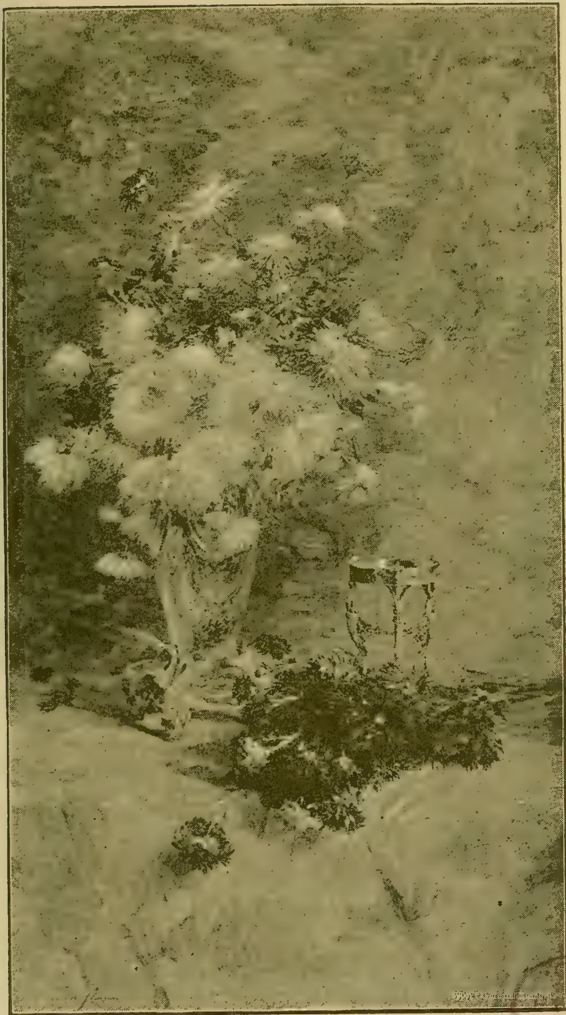
Otto Kirberg. Besuch der Grosseltern.



Fabio Fabbi. Tanzpause.



A. K. Brown. Sommertag.



Olga Wisinger-Florian. Chrysanthemen.



Hans Ole Brasen. Sonnenuntergang am Esrom-See, Dänemark.



Domenico Pennacchini. Allein und unbelauscht.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



T. Austen Brown. Abend.



Brownlie Docharty. Herbst.



J. H. Lorimer. Potpourri.



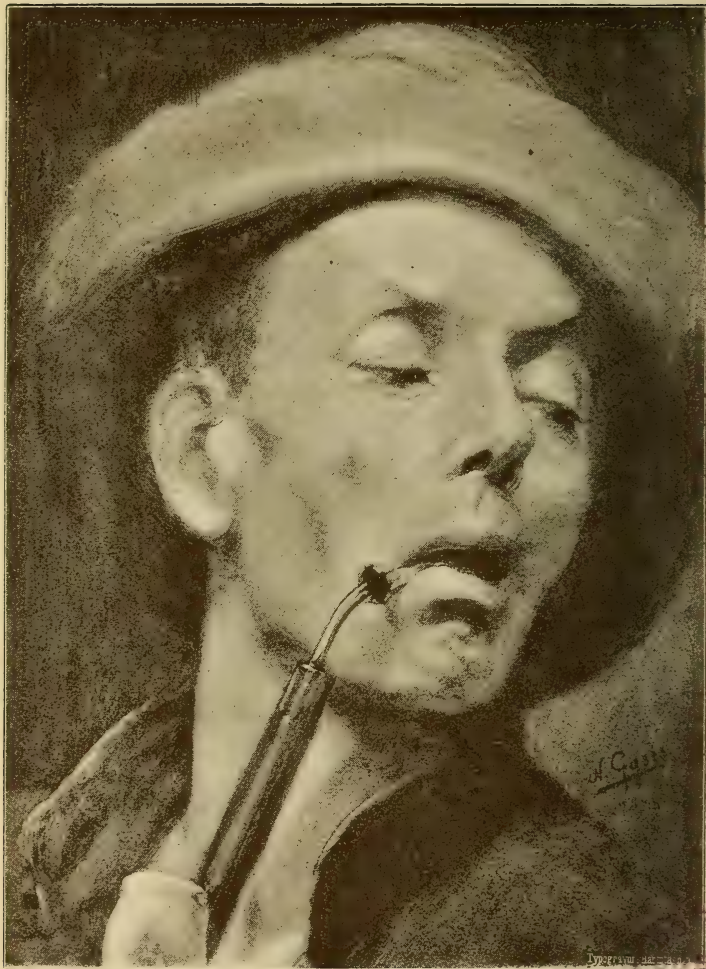
Georg Jacobides. Hauskapelle.



José Villegas. Badezeit.



Karl Albert Baur. Terrainstudie.



Nicolaus Gysis. Mann.



Eduard Richter. Atelier-Ecke.



Francis Tattegrain. Die Almosen-Sammlerinnen des Asyls für alte Matrosen in Berck-sur-mer.



William Lee. Am Strande.

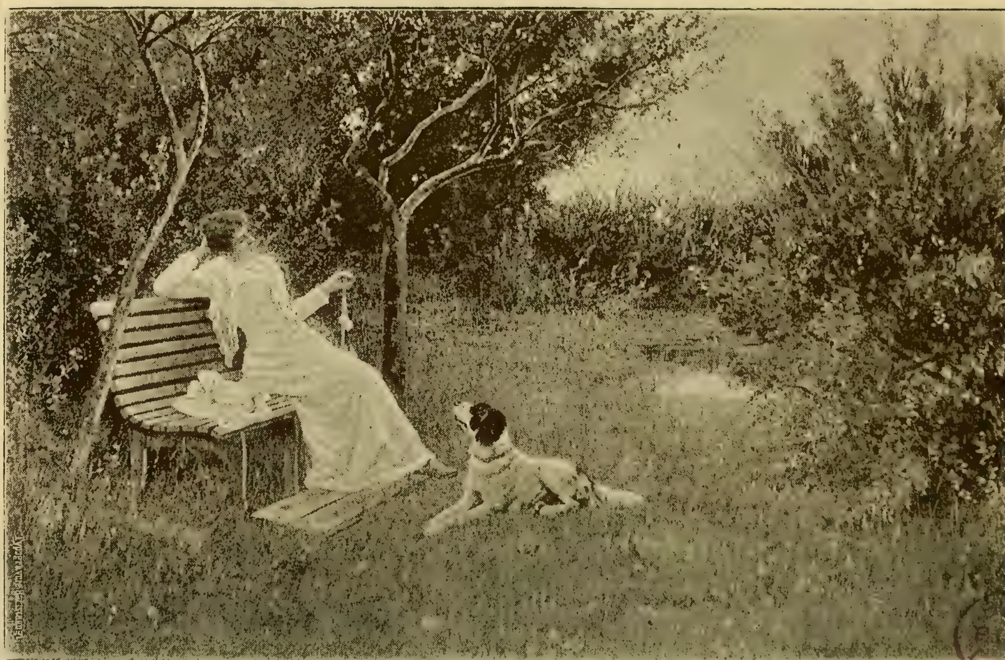


Fritz Steinmetz. Hoher Besuch.



Jan Rosen. Am 5. Dezember 1812.

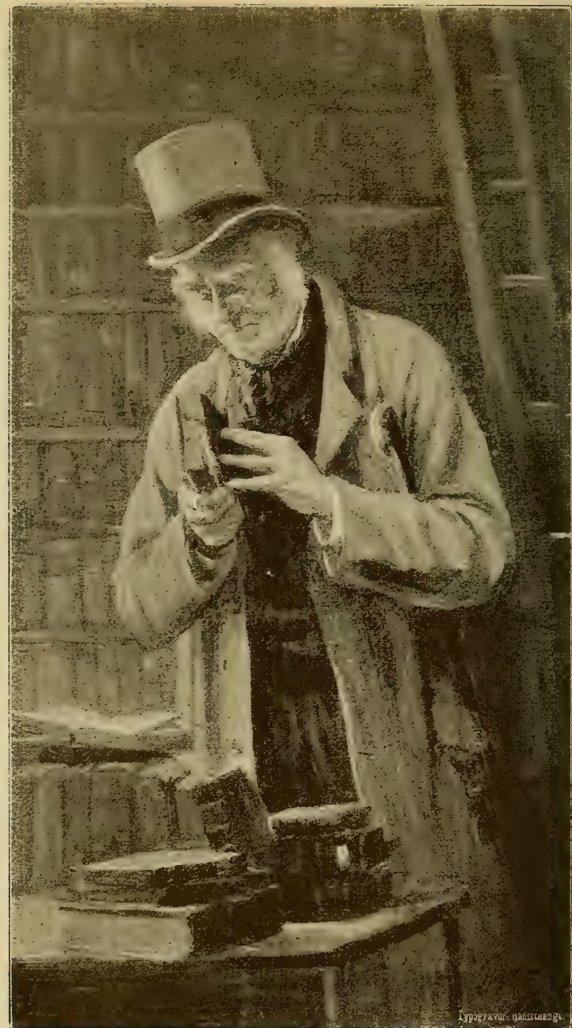
Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



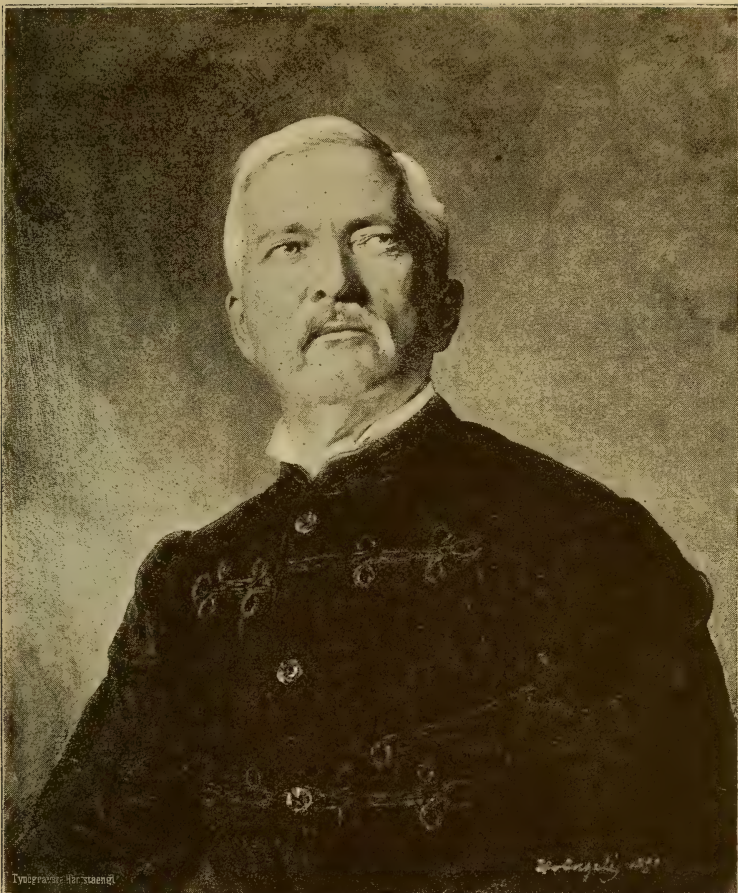
Richard Falkenberg. Abend.



Laureano Barrau. Kreuzweg in Katalonien.



Thomas Hunt. Ein seltenes Stück.



Heinrich von Angeli. Portrait des Mr. Stanley.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Giuseppe Signorini. Beichte im Freien



Camillo Melnik. Die Schmollende.



Mélanie Besson. Im trauten Kreise.



Clara Walther. Erinnerungen.

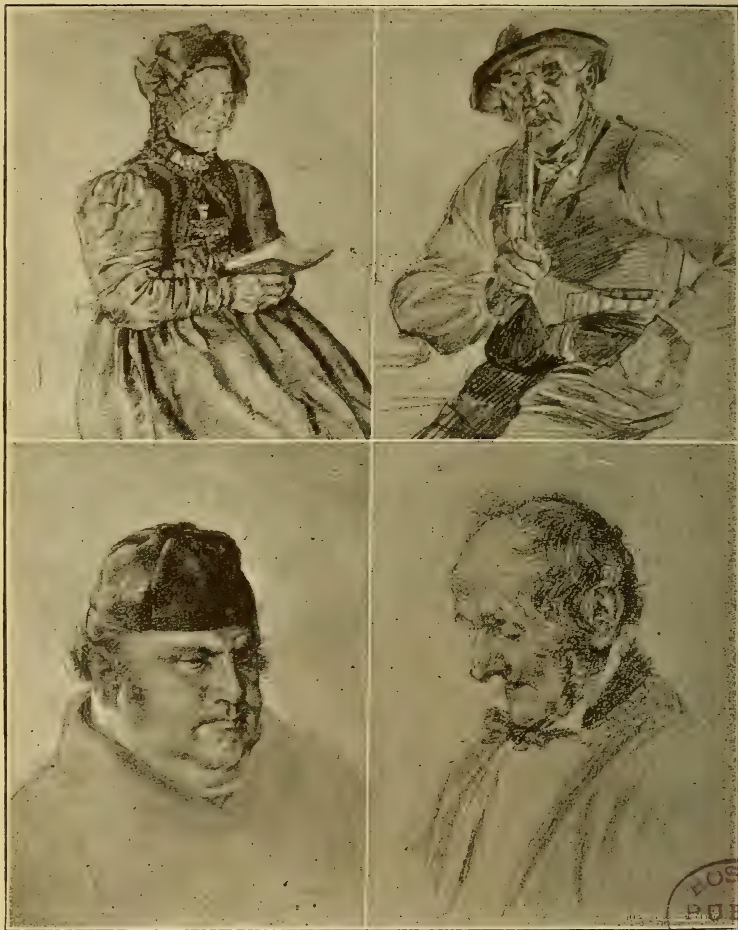
Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Eugenio Buono. Heimziehende Heerde.



J. Denovan Adam. Im Hochland.



Handzeichnungen von **Adolf Bock** und **Gebhard Fugel.**



Marie Schlafhorst. Junge Griechin.



Elisabeth Ney. Seine Majestät König Ludwig II.



Mathias Vordermayer. Bismarckbüste.



Reinhold Felderhoff. Niobe.



Hermann Obrist. Elfenschreck.



Franz Rosse. Psyche.



Adalberto Cencetti. Ignara mali.



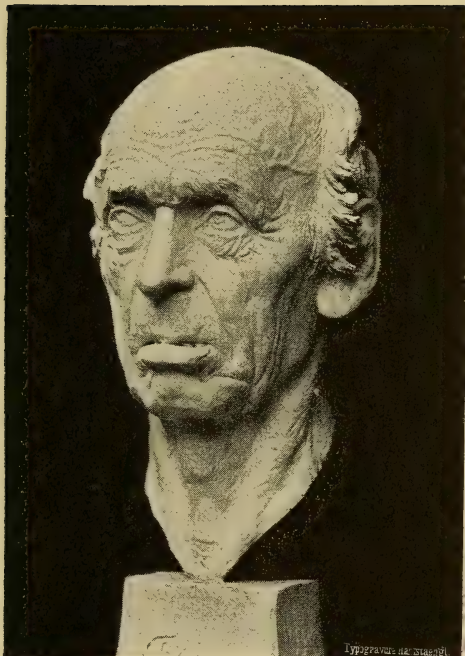
Heinrich Waderé. Rosa mystica.



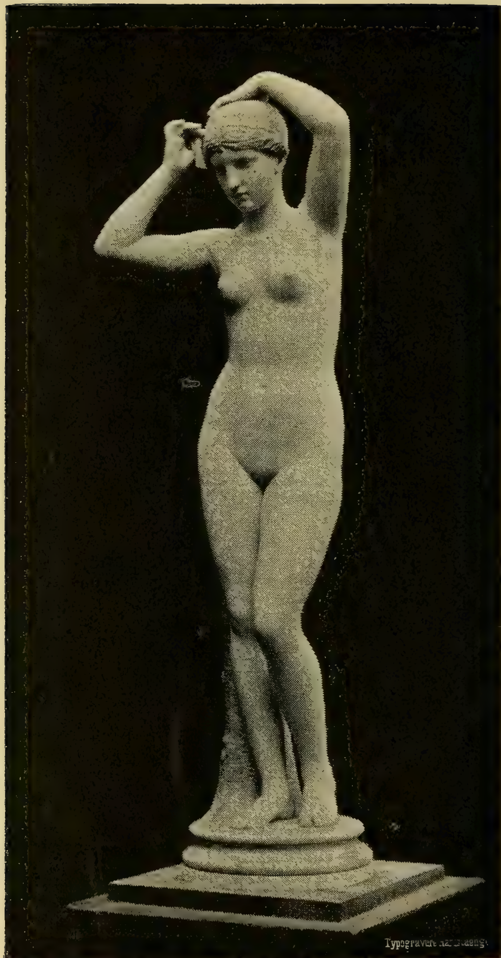
Johannes Goetz. Wasserschöpferin.



Richard Aigner. Kinderportraits.



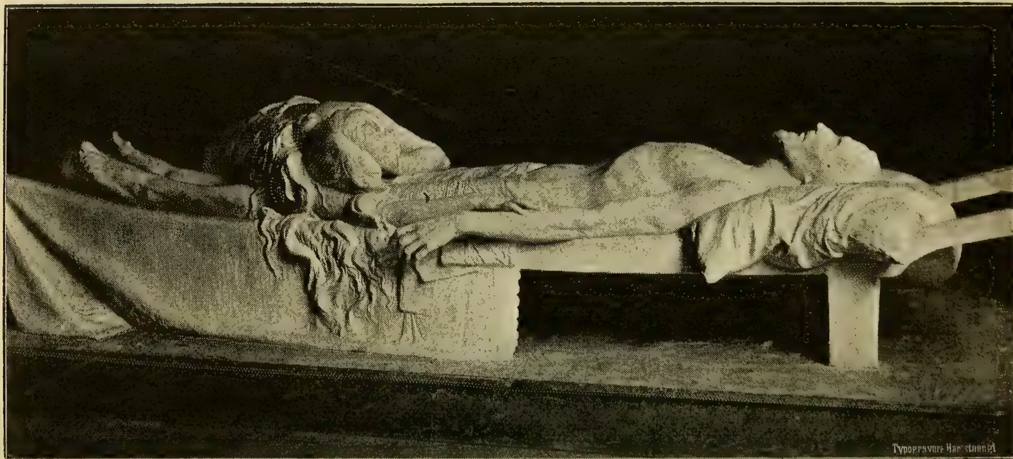
Julius G. Jordan. «Three score and ten.»



Johannes Hoffmann. Weibliche Statue.



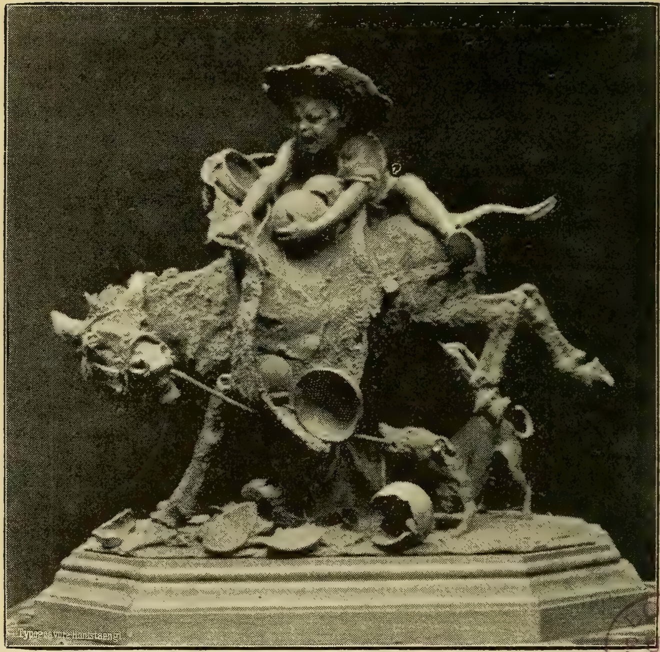
Karl Bernewitz. Mädchen mit Tauben.



Filippo Cifariello. Christus und Magdalena.



Guillaume Charlier. Das Kreuz.



Emilio Benlliure-Morales. Verhängnissvolle Lage.

Verzeichniss der Illustrationen.

INSERATEN-ANHANG.

Annoncen-Regie

von

RUDOLF MOSSE, Annoncen-Expedition, MÜNCHEN,

Promenadeplatz 16/I.

Verzeichniss der Inserenten

nach Branchen geordnet.

Vin Muscat de Carthago.

Dieser Wein wird auf den Besitzungen gebaut, welche weiland der berühmte **Cardinal Lavigerie** für das neuerrichtete Erzbisthum Carthago erworben, und wurde auf der Pariser Weltausstellung als bester Dessert-Wein mit dem ersten Preise (Grand Prix) ausgezeichnet.

Ein grossartiger, entzückend feiner Naturwein, welcher stets den Geschmack der Traube behält, ein herrliches Genuss- und Nahrungsmittel zugleich, wird er gewiss allerorts beifälligste Aufnahme finden.

Preis pr. Flasche M. 5.—, halbe Flasche M. 2.50.

Allein-Verkauf für Bayern bei **Franz Leibenfrost & Cie.,**

MUNCHEN, Promenadeplatz 21.

Telephon No. 1359.

Orthopädische Anstalt

von

L. Augenmüller & Comp.,

Telephon 3251. **München,** Thal 58. **Telephon 3251.**

Fabrikation

sämmtl. Bandagen, orthopäd. Apparate, künstlicher Glieder, Geradehalter, Corsetts, Verbandtaschen etc. etc.

Lager

chirurg. Instrumente und Gummiwaaren, Krankenpflegeartikel, Elektrisirapparate, sämmtlicher Verbandstoffe

Specialität: Fabrikation der Patent-Geradehalter nach Frhrn. von Wolff.

Niederlage von Largiadèr's Brust- und Armstärker.

Für Damen weibliche Bedienung.

Billige Preise. Solide Ausführung.

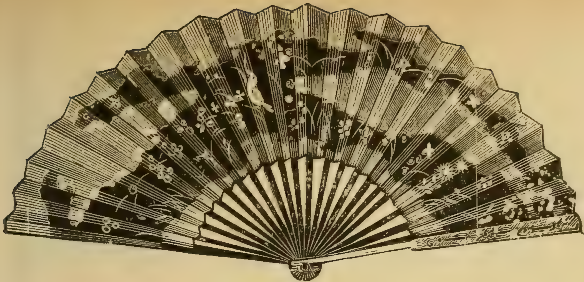
MUNCHEN, Brunnstr. Nr. 9

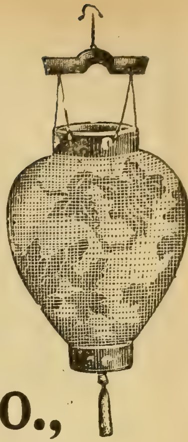
PATENT-BUREAU G. DEDREUX

besorgt und verwertet Patente aller Länder. Muster und Markenschutz.

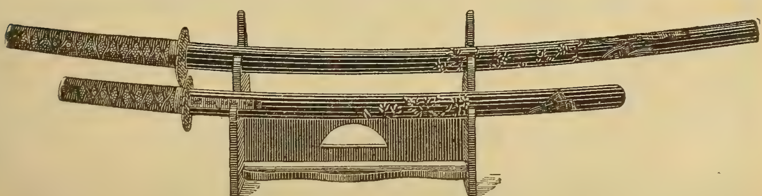
Ausführliche Prospekte gratis. — Beste Referenzen.

Herausgeber der Zeitschrift „Patent und Industrie" und des „Deutschen u. Internationalen Patentkalenders" (M. 1.20).



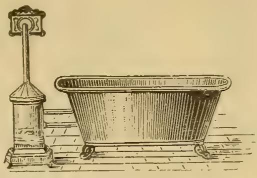






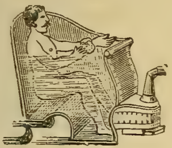
Eine Badegelegenheit

ist unentbehrlich in jeder Familie; ich habe deshalb eine kleine, ausserordentlich praktische, billige und solide



Bade-Einrichtung

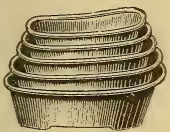
für kleine Haushaltungen konstruirt, die ein grosses Bad ganz gut ersetzen.



Meine neuen

Bade-Stühle,

eigenes System mit Siederöhren, übertreffen an Heizkraft und Güte jedes andere System.



Kneipp-Wannen

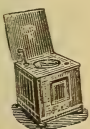
für

Voll- und Halbbäder.

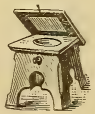
Sitz-Wannen, neu verbessert.



Gebr.-M.-Schutz No. 8631.



Zimmer-Leibstühle

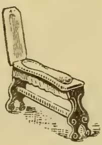


in nirgend anzutreffender Auswahl

zu Fabrikpreisen.

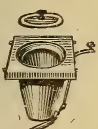


Biddet-Bänkchen.



D. R.-G.-M. No. 1199.

Mit diesem Bänkchen soll die unschöne Art der bisher gebräuchlichen Biddets ersetzt werden.



Abort-Verschlüsse.

Neu!!!

D. R.-P. No. 68206.

In wenigen Minuten einen geruchlosen und zugfreien Abort.

Preis-Courant gratis und franco!

W. Stölzle's Fabrik

München, Perusastrasse 2.

D. R.-P. No. 54511, 65057, 65274.





Süddeutsche Feuer-Versicherungs-Bank
München.
Grundkapital M. 6'000,000.—

Die Bank versichert zu **festen** Prämien gegen **Feuer-, Blitz-** und **Explosionsschäden**, sowie gegen den durch Löschen verursachten **Wasserschaden**: Waaren, Mobilien, Maschinen, Fabrikgeräthschaften, Vieh, Ernte, Ackergeräthe, Getreideschober (Diemen, Feimen); ebenso versichert sie in denjenigen Ländern **Gebäude**, in welchen die Versicherung von Immobilien gestattet ist.

Bei **Gebäude-Versicherungen** gewährt die Gesellschaft durch ihre Police-Bedingungen den **Hypothekar-Gläubigern besonderen Schutz.**

Aufsichtsrath:

Gemeindebevollmächtigter **Max Fischer** in **München**, I. Vorsitzender.
Consul **Eberh. Haussmann** in **München**, stellvertr. Vorsitzender.
Hauptmann a. D. **Julius Bernhard** in **München.**
Grosshändler **Johann Christian Klöpfer** in **München.**
Grosshändler und Magistratsrath **Adolph Kröber** in **München.**
Oberst z. D. **Hermann Freiherr von Rotenhan** in **München.**
Bankier **Rich. Wiener**, in Firma **Wiener, Levy & Co.** in **Berlin.**
Commerzienrath u. Hofbuchdruckereibes. **Wilh. Reichel** in **Augsburg.**
Commerzienrath u. Fabrikbesitzer **Gust. Schwanhäuser** in **Nürnberg.**

Vorstand:

Generaldirektor **Christian August Bruhn** in **München.**

Bankverbindungen:

Bayerische Vereinsbank in **München.**
P. C. Bonnet in **Augsburg.**
J. M. Wertheimber in **Nürnberg** und **Frankfurt a. M.**
Dresdener Bank in **Berlin.**
Wiener, Levy & Co. in **Berlin.**
L. Behrens & Söhne in **Hamburg.**

Novellen etc. geben dem textlichen Theile eine reizvolle Abwechslung und Vielseitigkeit. Der Anhang « KUNST-NOTIZEN » informirt den Leser über alle Tagesbegebenheiten im Kunstgebiete.

Die „**Kunst unserer Zeit**" erscheint in 12 monatlichen Lieferungen zum Preise von à Mark 3.—. Kupferdruckpapier. Format 36 + 27 cm.

Die Ausstattung ist hochelegant und damit die Möglichkeit gegeben, die completen Jahrgänge der „**Kunst unserer Zeit**" zu geschätzten Festgeschenken benützen zu lassen.

Von Jahrgang 1—4 sind nur noch wenige Exemplare in Halbbände zum Preise von Mark 20.— elegant gebunden, vorräthig.



MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG

GLASPALAST

1895.

VERLAG VON FRANZ HANFSTAENGL, MÜNCHEN.

München 1895.

K. Hof- und National-Theater.

Aufführungen **Richard Wagner**'scher Werke.

Vom 8. August bis 27. September.

Die Feen	Rienzi	Der fliegende Holländer	Tannhäuser	Lohengrin	Der Ring des Nibelungen 2 mal				Tristan und Isolde	Die Meistersinger von Nürnberg
2 mal	2 mal	2 mal	2 mal	2 mal	Das Rheingold	Die Walküre	Siegfried	Götterdämmerung	3 mal	3 mal
8. August	9. August	11. August	13. August	15. August	17. August	18. August	20. August	22. August	25. August	27. August
8. Septbr.	9. Septbr.	11. Septbr.	13. September	15. Septbr.	17. Septbr.	18. Septbr.	20. Septbr.	22. September	29. August	1. September
									25. Septbr.	27. September

Mitwirkende:

Die Damen: **Katharina Bettaque, Bianca Bianchi, Victoria Blank, Hanna Borchers, Pauline de Ahna-Strauss** (München), **Ida Doxat-Krzyzanowski** (Leipzig), **Lili Dressler, Margarethe Ernst, Emanuela Frank** (München), **Katharina Klafsky** (Hamburg), **Pauline Mailhac** (Karlsruhe), **Fanny Moran-Olden, Pauline Schöller, Margarethe und Pauline Sigler** (München), **Gisela Staudigl** (Berlin), **Milka Ternina** (München), **Sofie Traubmann** (Hamburg).

Die Herren: **Alfred Bauberger, Kaspar Bausewein, Theodor Bertram** (München), **Wilhelm Birrenkoven** (Hamburg), **Otto Brucks, Anton Fuchs** (München), **Emil Gerhäuser** (Karlsruhe), **Eugen Gura** (München), **August Knapp** (Mannheim), **Heinrich Knote** (München), **Julius Lieban** (Berlin), **Theodor Mayer, Max Mikorey** (München), **Karl Nebe** (Karlsruhe), **Karl Perron, Karl Scheidemantel** (Dresden), **Otto Schelper** (Leipzig), **Max Schlosser, Gustav Siehr, Heinrich Vogl, Raoul Walter, Heinrich Wiegand** (München).

Musikalische Leitung: K. Generalmusikdirektor **Hermann Levi**, K. Hof-Kapellmeister **Franz Fischer**, K. Kapellmeister **Richard Strauss** (München).

Dekorationswesen, Maschinerie und Beleuchtung: K. Maschineriedirektor **K. Lautenschläger** (München).

Kostüme: K. Professor **Jos. Flüggen** (München).

Leiter der Aufführungen: K. Intendant **Ernst Possart**, K. Oberregisseur **Anton Fuchs**, K. Regisseur **Robert Müller** (München).

Ein Parketsitz 1. bis 7. Reihe	M. 12.	Ein Rückplatz in den Balkonlogen	M. 10.	Ein numerirter Vorderplatz im III. Rang	M. 6.
„ „ 8. „ 14. „	„ 10.	„ numerirter Vorderplatz im I. Rang	„ 15.	„ Rückplatz im III. Rang	„ 4.
„ numerirter Balkonsitz (I. Reihe)	„ 20.	„ Rückplatz im I. Rang	„ 10.	Parket-Stehplatz	„ 9.
„ „ „ (II. „)	„ 15.	„ numerirter Vorderplatz im II. Rang	„ 10.	Parterre-Stehplatz	„ 3.
„ „ Vorderplatz in den Balkonlogen	„ 15.	„ Rückplatz im II. Rang	„ 6.	Galerie	„ 2.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten für Sitzplätze beginnt mit 20. Mai; **Anmeldungen hiezu** werden vom 1. Mai ab **an der K. Hoftheater-Tagescassa** entgegengenommen.

Für auswärtige Bestellungen ist der Geldbetrag einschliesslich einer Vorverkaufsgebühr von 30 ₰ **für jeden Platz an die bezeichnete Cassa franco einzusenden.**

Während der Monate August und September gelangt neben den obengenannten Richard Wagner'schen Werken noch die Mozart'sche Oper ***„Figaros Hochzeit“*** in neuer Inscenirung und Ausstattung **im k. Residenztheater** an den nachstehenden Tagen zur Aufführung: **Mittwoch 7., Samstag 24. August, Montag 2., Samstag 7., Dienstag 10. und Samstag 28. September.**

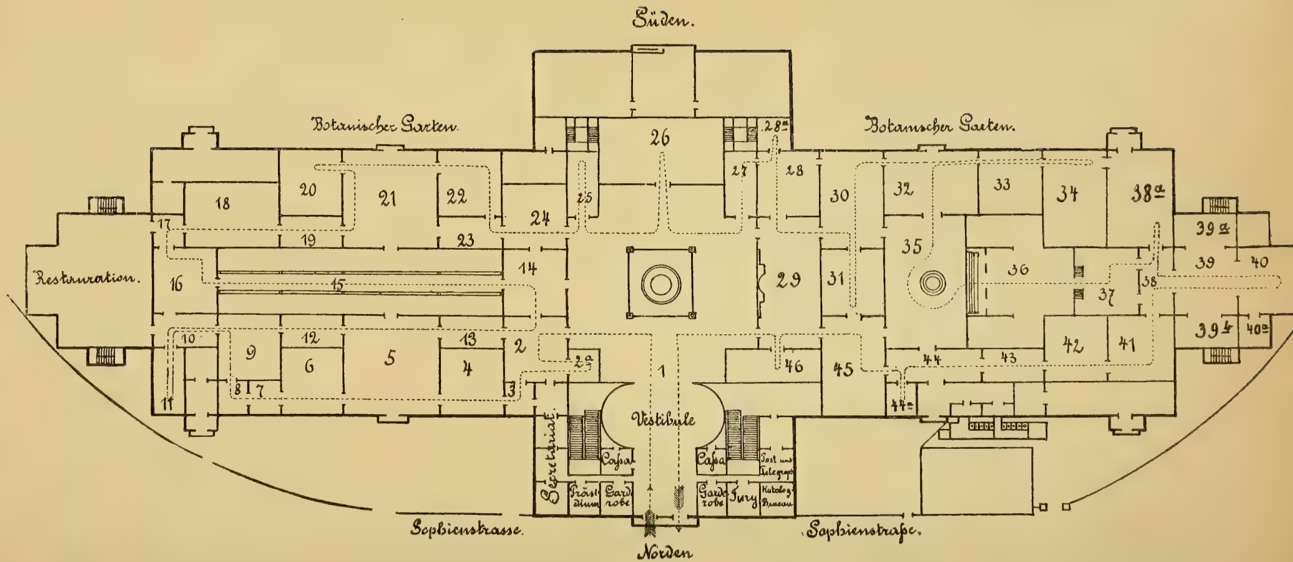
Kgl. Hoftheater-Intendanz.

Ernst Possart.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.



Plan der Münchener Jahresausstellung 1895

im königl. Glaspalast.

ILLUSTRIRTER KATALOG

DER

MÜNCHENER

JAHRESAUSSTELLUNG

VON

KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN

IM

KÖNIGL. GLASPALASTE

1895

Ausgegeben am 12. August

MÜNCHEN

FRANZ HANFSTAENGL KUNSTVERLAG.

Ausstellungsleitung.

a) Vorstand der Münchener Künstler-Genossenschaft:

Präsident:

Eugen von Stieler.

Stellvertreter:

Hof-Oberbaurath **Julius Hofmann.**

Schriftführer:

Karl Albert Baur.

Stellvertreter:

Hugo Bürgel.

Fritz Baer.
Karl Blos.
Georg Dehn.
Richard Falkenberg.
Josua von Gietl.
Markus Grönvold.
Kunz Meyer.
Charles Palmié.
Prof. **August Spiess.**
Viktor Tobler.
Heinrich Waderé.

Ersatz:

Ludwig Putz.
Theo Schmuz-Baudiss.
Pius Ferdinand Messerschmitt.
Georg Schuster-Woldan.

---

b) Cooptirte Mitglieder:

Prof. **Hans von Bartels.**
Maximilian Dasio.
Franz von Defregger, Professor an der k. Akademie der bild. Künste.
Albin Egger-Lienz.
Prof. **Walther Firle.**
Nikolaus Gysis, Professor an der k. Akademie der bild. Künste.
Otto Lang.
Ludwig von Löfftz, Direktor der k. Akademie der bild. Künste.
Max Nonnenbruch.
Wilhelm Rohr.
Prof. **Jakob Ungerer.**

Jury.

Malerei.

Vorsitzender:

Ludwig von Löfftz, Direktor der k. Akademie der bild. Künste.

Stellvertreter:

Prof. **Alfred von Kowalski.**

Schriftführer:

Fritz Baer.

Stellvertreter:

Kunz Meyer.

Christian Max Baer.
Karl Blos.
Gilbert von Canal.
Franz von Defregger, Professor an der k. Akademie der bild. Künste.
Albin Egger-Lienz.

Franz Eisenhut.
Prof. **Walther Firle.**
Georg Jakobides.
Orrin Peck.
Theo Schmuz-Baudiss.
Georg Schuster-Woldan.

Bildhauerei.

Otto Lang, Obmann.
Heinrich Waderé.

Emil Wünsche.

Ersatz:

Georg Busch.

Josef Wind.

Die Kunstwerke aus Belgien wurden von einem durch die belgische Regierung ernannten Comité, die in den Sälen 19 u. 21 untergebrachten Gemälde von der Düsseldorfer Freien-Vereinigung ausgewählt.

Die englische Collection, in den Sälen 36 und 37, wurde von Herrn Max Nonnenbruch besorgt.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Otto Jobelmann,
Geschäftsführer der Münchener Künstler-Genossenschaft.

Verzeichniss

der in der

Jahresausstellung 1895

zuerkannten Medaillen.

Malerei.

Ehrenmedaille.

Defregger, Franz von, München.

I. Medaille.

Mackensen, Fritz, Worpswede, „Gottesdienst".
Repin, St. Petersburg, „Antwort von freien Kosaken auf ein Ultimatum des türkischen Sultans".

II. Medaille.

Corinth, Louis, München, „Kreuzabnahme".
Crane, Walther, London, „Der Wettlauf der Stunden".
Eckmann, Otto, München, „Die Lebensalter".
Hackl, Gabriel, München, „Karl Borromäus".
Henke, Anton, Düsseldorf, „Waldeinsamkeit".
Kunz, L. Adam, München, „Stillleben".
Leighton, Sir Frederick, London, „Rizpah".
Plock, Hermann, Stuttgart, „Abendstimmung".
Rieth, Paul, München, „Abend".
Solomon, S. J., London, „Portrait".
Vogel, Hermann, Loschwitz bei Dresden, „24 Illustrationen zu Grimm's Märchen".

Bildhauerei.

I. Medaille.

Querol, Agustin, Madrid, „Der heilige Franciscus, Aussätzige heilend".

II. Medaille.

Bernauer, Franz, München, „Germane".
Braecke, Pierre, Brüssel, „Die Vergebung".
Dennerlein, Thomas, München, „Männliche Büste".
Rombaux, Egide, Paris, „Tanzende Mädchen".
Wildt, Adolf, Mailand, „Märtyrerin".

Verzeichniss

jener Aussteller, welche nach § 5 der Ausstellungssatzungen ausser Preisbewerbung stehen.

Malerei:

Achenbach, Oswald, Düsseldorf.
Benlliure, José, Rom.
Boecklin, Dr. Arnold, Florenz.
Brandt, Josef von, München.
Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam.
Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf.
Gysis, Nikolaus, München.
Kaulbach, Fritz Aug. v., München.
Klinger, Max, Leipzig.
Kowalski-Wierusz, Alfr. v., München.
Leibl, Wilhelm, Aibling.
Le Mayeur, Adrien, Brüssel.
Lenbach, Dr. Franz v., München.
Marr, Karl, München.
Max, Gabriel, München.
Menzel, Dr. Adolf, Berlin.
Meyerheim, Paul, Berlin.
Moreno-Carbonero, José, Malaga.
Nono, Luigi, Venedig.
Roubaud, Franz, München.
Schönleber, Gustav, Karlsruhe.
Stott of Oldham, William, London.
Tuke, Henry Scott, Hanwell.
Villegas, José, Rom.
Viniegra y Lasso, Salvador, Rom.

Bildhauerei:

Charlier, Guillaume, Brüssel.
Fremiet, Emanuel, Paris.
Ford, Edvard Onslow, London.
Lagae, Jules, Brüssel.
Tilgner, Viktor von, Wien.

Vervielfältigende Künste:

Köpping, Karl, Berlin.

Erklärung

der abgekürzten Vermerke an den Kunstwerken:

A. P. = Ausser Preisbewerbung als Inhaber der I. Medaille einer Münchener Internationalen Kunstausstellung oder Jahresausstellung.

A. P. für II Medaille = Ausser Preisbewerbung für die II. Medaille, weil bereits Inhaber derselben.

Juror A. P. = Als Mitglied der Preisjury ausser Preisbewerbung.

Eintritts-Preise.

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . . M. 1.—
2. **Saisonkarten,** giltig für die Dauer der Ausstellung . M. 5.—
   (auf Namen lautend, nicht übertragbar)
3. **Abonnementshefte**
   (nicht auf Namen lautend)
   a) mit 20 Karten . . . . M. 15.—
   b) mit 10 Karten . . . . M. 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Inhalt.

Seite

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich baar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft ertheilt.

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Abry, Léon, Antwerpen, Rue Ommeganck 28.	
1	— Auf die Kavallerie! Visier 1200 Meter!*	45
	d'Abro, Aslan, Neapel, Villa d'Abro Posillipo.	
1a	— Sonnenaufgang. (Golf von Neapel.)*	33
	Achenbach, Oswald, Düsseldorf, Goltsteinstr. 9.	
2	— Der Montblanc (Chamounixthal).*	16
	Achille-Cesbron, Paris, Rue Jacquemont 13.	
2a	— Nachtstück.*	39b
	Adam, Julius, München-Gern, Prinz Rupprechtstrasse 25.	
3	— Junge Kätzchen.*	5
	Adam, Patrick W., A.R.S.A., Esklee, Rosslyn, Schottland.	
4	— Frühling im Thal.*	37
5	— Frühling.*	37
	Adan, Louis-Emile, Paris, Rue de Courcelles 75.	
6	— Auf der Wallfahrt.*	39b
	Ahrweiler, Otto, München, Galleriestr. 11.	
7	— Im Spätsommer.*	18
	van Aken, Leo, Antwerpen, Rue Van Wezenbeke 61.	
8	(JII) — Der Kranke.*	32
	Alberts, Jacob, Berlin W., Genthinerstr. 13.	
9	— Die Kapitänswittwe.*	11
10	— Friesisches Mädchen im Sonntagsstaat.*	11

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr. — in Saal

Albrecht, Carl, Hamburg, Birkenau 24, Hohenfelde.
11 — Frühlingswald.* — 12

Allan, Robert W., 98, James-street, London S.W.
12 — Das Nord-Ford, Uist*. — 37

Andersen-Lundby, Anders, München, Adalbertstrasse 53.
14 (Ill) — Oberbayerische Landschaft.* — 6
15 — Wintermorgen.* — 21

Anthonissen, Louis Joseph, Brüssel, Rue Lens 28.
16 — Eine Probe.* — 32
17 — Causerie.* — 32

Apoil, Charles, Sèvres, Rue de Brancas 14.
18 — Franctireurs.* — 39a

Arends, Carl Oscar, München, Findlingstr. 28.
20 — Beim Gärtner.* — 10

Asperger Max, Weimar, Jacobstrasse 29.
21 — Frühlingsmorgen.* — 17

Bach, Paul Richard, Berlin W., Potsdamerstr. 13.
23 (Ill) — Bildniss. — 15
24 — Herbststimmung.* — 15

Bachmann, Alfred, München, Glückstrasse 8.
25 — Maiennacht.* — 7

Bachmann, Nicolaus, Hamburg. Am Borgesch. 4.
26 — Erlöserkirche in Dinan (Bretagne).* — 8

Baer-Mathes, Carola, Neu-Pasing No. 27.
27 — Abend.* — 6
28 — Waldparthie.* — 24

Bail, Josèphe, Paris, Quai Bourbon 11.
28a — Zeitvertreib.* — 39

Bail, Frank, Paris, Quai d'Anjou 25.
28b — Interieur.* — 40

Lauf. Nr.		in Saal
	Baisch, Hermann †, Karlsruhe.	
29	— Holländische Viehweide.*	2
	Baixas, Juan, Barcelona, Riera Sn. Juan 22.	
30	— Ein Morgen am mittelländischen Meere.*	33
	Baixeras-Verdaguer, Dionisio, Barcelona, Rondo San Pedro 37.	
31	— Am Strande.*	45
	Bartels, Hans von, München, Findlingstr. 39.	
32	— Lands End.*	2
	Bartlett, W. H., 31, St. John's Park, Blackheath, London.	
34	— Sachverständige.*	36
	Baschet, Marcel, Paris, Rue de l'Abbaye 12.	
35	— Sarcey bei seiner Tochter, Frau Brisson.	
	Bauernfeind, Gustav, München, Georgenstr. 40.	
36	— In Jerusalem. (Im Hintergrunde der Tempelplatz und der Oelberg.)*	22
	Baur, Albert jun., Düsseldorf, Sternstr. 24.	
37	— Russland 1812.*	13
	Beauvais, Arm., Paris, Rue Denfert-Rochereau 18.	
37a	— Brachland in Berri.*	40
	Becker, Karl, Düsseldorf, Eiskellerberg 1.	
38	— Zur Ebbezeit in Brischam (England)*	20
	Behrendt. Friedrich, Hamburg, Uhlenhorsterweg 12.	
39	— An der Ostsee.*	24
	Bek-Gran, Hermann, München, Hohenzollernstrasse 54.	
40	— «Aus der Schwalben» (Hessen-Kassel).*	7
	Benlliure y Gil, José, Rom, Via Margutta 54.	
41	(JM) — Prozession in Assisi.*	45
42	— Gassenbuben.*	45

Lauf. Nr.		in Saal
	Bergeret, Pierre-Denis, Paris, Rue Victor Massé 26.	
42a	— Küchen-Scene.*	39a
42b	— Pflaumen.*	40a
	van den Berghe, Hermann, Adinkerke, Villa Eleonore, La Paune, Belgien.	
43	— Briefangelegenheiten.*	30
44	— Eine frische Brise.*	32
	Bernier, Camille, Paris, Rue Jean-Nicot 2.	
44a	— Meierhof in der Bretagne.*	39
	Bersani, Stefano, Mailand, Piazza Stazione centrale 11.	
45	— Die Hexe.*	30
	Berthelon, Eugène, Paris, Rue Alfred-Stevens 7.	
45a	— Sturm bei Yport.*	38
	Biedermann, Ernst, Freiburg i. B., Schillerstr. 18.	
46	— Welkes Laub.*	24
47	— Letzter Schnee.*	6
48	— Idylle.*	12
	Black, Andrew, 69, St. Vincent-street, Glasgow.	
50	— Häringsboot. Kintyre (Schottland).*	37
	Blair-Bruce, William, Paris, Boulevard Arago 65.	
50a	— Am mittelländischen Meere.*	33
50b	— Nordwestwind bei Vintimille.*	33
	Blau, Tina, Wien, Wipplingerstrasse 4.	
51	— Einer von den Alten.*	16
	Blos, Carl, München, Theresienstrasse 148.	
52	(JII) — Die Wiege.*	15
53	— Bildniss.	14
	Blum, Hans, München, Neureutherstrasse 3.	
54	— Das Thränenkrüglein (Bechstein's Märchen).*	9
	Blume, Edmund, München, Adalbertstr. 70.	
55	— Vater unser.*	22
	Bock, Adolf, München, Mittererstrasse 11.	
56	(JII) — Legenden.*	6

Lauf. Nr.		in Saal
	Boehle, Fritz, München, Findlingstrasse 26.	
57	— Ein Ritter.*	
	Böcklin, Arnold, Florenz.	
57a	— Centauernkampf.	14
57b	— Römische Landschaft.*	14
57c	— Opferfest.	14
57d	— Jägerin.	14
	Böhme, Karl, Capri, Piccola Marina.	
58	— Abendsonne (Capri).*	18
	Bokelmann, Chr. Ludwig †, Berlin.	
59 Ⓜ	— Abendmahl in Selsingen.*	24
	Bombach, Wilhelm, Berlin SW., Belle Alliance-strasse 103.	
60	— Nordische Felsküste bei Sonnenuntergang.*	16
	Borchardt, Felix, Dresden, Canalettostrasse 12.	
61 Ⓜ	— Bildniss des Hofschauspielers Herrn Professor Jaffé in der Rolle des Clavigo.	8
	Boscovits, Fritz, München, Georgenstrasse 50.	
62 Ⓜ	— Ein Liedel.*	15
	Boughton, G. H., West-ho., Campden-hillroad, London W.	
62a	— Eine Vision.*	36
	Bouché, Louis-Alexandre, Paris, Rue Pierre-Ginier 15.	
62b	— Mondaufgang.*	38a
	Bourde, Elisée, Lyon, Rue d'Alsace 13.	
62c Ⓜ	— Ein Fremder.*	39b
	Bourgonnier, Claude, Paris, Rue du Ranelagh 37.	
62d	— Eine Herbst-Vision.*	38a
	Bracht, Eugen, Berlin, Kurfürstendamm 114.	
63	— Heidelandschaft.*	5
64	— Die Insel.*	5
64a	— Finale.*	21
	Brack, Emil, München, Nymphenburgerstr. 75.	
65 Ⓜ	— Geständniss.*	18

Lauf. Nr.		in Saal
	Braith, Anton, München, Landwehrstrasse 46.	
66	(JM) — Ein Gewitter im Hochgebirge.*	12
67	— Ankunft auf der Weide.*	2
	Brandis, August von, Berlin, Zossenerstr. 22.	
70	— Grablegung Christi.*	18
	Brandt, Joseph von, München, Schwanthalerstrasse 19.	
71	(JM) — Fang mit dem Lasso.*	14
	Brangwyn, Frank, Stratford-studios, Stratford-road, Kens., London.	
71a	— Seemanns-Begräbniss.*	36
	Braun, Leopold, Berlin W., Kurfürstendamm 142.	
72	(JM) — Aus dem deutschen Reichstag (Winter 1892).*	18
	Brendel, Albert, † Weimar.	
73a	— Im Schafstall.*	14
	Bretz, Julius, Düsseldorf, Bismarckstrasse 61.	
74	— Vor dem Dorfe.*	19
75	— Eine Stadt in Drenthe.*	20
	Breuning, Constanze von, Wien III, Veithgasse 5.	
76	— Am Klavier.*	22
	Briet, Arthur, Namspeet, Gelderland, Holland.	
77	— Junge Mutter mit ihrem Kinde.*	18
	Brokman, Henry J., München, Hessstrasse 44.	
77a	— Morgen bei Nahr-el-Kelb. Libanon-Gebirge.*	9
	Brown, T. Austen, Enfield House Studio, Hampstead, London.	
78	— Winter.*	36
79	— Auf dem Heimweg.*	36
79a	— Bei der Ernte.*	36
80	— Aehrenleserin.*	36
	Brown, A. K., Helensburgh (Schottland).	
81	— Am Clyde.*	36
81a	— Märztag am Loch Fyne.*	36
82	— Schottisches Moorland.*	36
82a	— Loch Lomond.*	36
82b	— Mondschein.*	37

Lauf. Nr. — in Saal

Brown, William F., 183, West-Georgestreet, Glasgow.
83 — Besuch bei der Wahrsagerin.* — 36

Brütt, Ferdinand, Düsseldorf, Rosenstrasse 67.
85 — Weihnachtsmorgen.* — 20

Brunin, Léon, Antwerpen, Rue de la Province, sud 52.
86 — Neuer Häring (Stillleben).* — 32

Buchbinder, Simon, München, Nymphenburgerstrasse 43.
87 — Junger Gelehrter.* — 14

Büchtger, Robert, München, Sophienstr, 5a.
88 — Blind.* — 11

Bürgel, Hugo, München, Arcisstrasse 28.
89 (JII) — Im Alpenvorlande.* — 5
90 — Mondnacht.* — 5
91 — Winter im Moose.* — 5

Burns, Robert, 11, Castle-terrace, Edinburgh.
92 — Artemis.* — 36

de **Burlet**, Georges, Brüssel, Rue de la Loi 6.
93 — Im Park von Brüssel.* — 32
94 — Weg im Walde von Soigne.* — 32

Cadby, Walter F., Ormonde Studio, Aubrey Walk, London W.
95 — Decorative Füllung.* — 36
96 — Dahlien und Rosen.* — 36

Calvert, E. Sherwood, 113, Douglas-street, Glasgow.
96a — Drohende Fluth.* — 36

Canal, Gilbert von, München, Schillerstr. 26.
97 (JII) — Rosscastle.* — 15
98 — Abenddämmerung am Teich.* — 5
99 — Auf rother Erde.* — 15

Lauf. Nr.		in Saal
	Carlos-Lefebure, Paris, Rue Hégésippe-Moreau 14.	
99a	— Wintermorgen.*	39a
	Carozzi, Giuseppe, Mailand, Via Unione 5.	
100	— Weideland.*	33
	Carpentier, Evariste, La Hulpe, Belgien.	
101	— Sommersonne.*	30
	Carstens, Julius Victor, München, Schillerstr. 26.	
102	— Aus alter Zeit.*	10
102a	— Pfingstrosen.*	21
	Cederström, Gustav Freiherr von, Paris, Avenue Wagram 32.	
102b	— Ein Nachtasyl in Stockholm.*	38
	Chalon, Louis, Paris, Rue d'Amsterdam 77.	
102d	— Salome.*	38a
	de Champeaux, Octave, Paris, Rue Boccador 7.	
102e	— Mondaufgang auf dem Meere.*	39b
	Chigot, Eugène, Etaples, Villa des Roses.	
102f	— Die Legende vom Hl. Jodocus, Schutzheiliger der Seeleute.*	40
	Cianglinsky, St. Petersburg.	
103	— Mädchen im Grünen.*	28
	Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129.	
104	— Aus Venedig.*	31
105	— Canale grande in Venedig.*	13
106	— Canal in Venedig.*	31
	Claus, Max, München, Nymphenburgerstr. 49.	
112	— Herbsttag in Giesing.*	17
	Clausen, George, Widdington, Newport, Essex.	
112a	— Genre.*	36
	Corbet, M. Ridley, 54, Circus-road, London N.W.	
114	— Morgendämmerung.*	36

Lauf. Nr.		in Saal
Corinth, Louis, München, Giselastrasse 7.
115	(JII) — Es war der Rüsttag und der Sabbath brach an. (Kreuzabnahme.)*	13
116	— Bildniss einer Appenzellerin.*	22
117	— Bildniss des Malers Herrn C. Strathmann.	21
Courten, Angelo Graf von, München, Amalienstrasse 30.
122	(JII) — Kraft und Liebe.*	10
Cramer, Molly, Hamburg, Uhlenhorst, Karlstr. 18.
123	— Erdbeerbowle.*	15
124	— Cinerarien.*	5
Crane, Walter, 13, Holland-street, Kensington, London W.
125	— Der Wettlauf der Stunden.	36
126	— La belle dame sans merci (aus einer Ballade von Keats).	36
127	— Europa.	36
128	— Die Schwanenjungfrauen.*	36
Czachórski, Wladislaw von, München, Schillerstrasse 26.
129	— Stickerin.*	14
Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam, Stadhouderskade 88.
130	— Mondscheineffekt.*	22
Dameron, Ernest, Paris, Rue Rochechouart 38.
131	— Die Höhlen von Puy-Giraud. (Vienne.)*	38a
Dantan, Edouard, St. Cloud, Parc de Montretout 1.
132	— Der Schritt der Zeit.*	39a
133	— «Les pauvres Gens» (nach Victor Hugo).*	33
Dantzig, B., Paris.
134	— Damenbildniss.	21
Dardoize, Emile, Paris, Rue Coëtlogon 4.
134a	— Morgen am Teich von Cernay.*	40

Lauf. Nr.		in Saal
	Darien, Henri, Paris, Boulevard St. Michel 113.	
134b	— Im Wald.*	38a
	Dasio, Maximilian, München, Odeonsplatz 4.	
135	— Orpheus und die Mänaden.*	9
136	— Huldigung.*	5
	David-Nillet, George, Paris, Faubourg St. Antoine 218.	
137	— Bei der Grossmutter.*	40
	Davis, H. W. B., 7, Pembridge-crescent, London W.	
138	— Nach dem Regen.*	37
139 (Ill)	— Im Mai.*	37
140	— Im westlichen Hochland.*	36
	De Bruyn, Frans, Antwerpen, Rue des peignes 68.	
141	— Guter Tabak.*	2
	Defregger, Franz von, München, Königinstr. 31.	
142	— Studienkopf.	14
143	— Tirolermädchen.*	25
144	— Eingeschlafen.	14
145	— Verschiedene Studien.	25
145a (Ill)	— Die Werbung.*	14
145b	— Bildniss.	14
	Dehn, Georg, München, Theresienstrasse 36.	
146	— Aus dem Kgl. Hofgarten in München.*	21
	Dehrmann, Martha, Cassel, Ständeplatz 18.	
147	— Jungfern im Grünen.*	5
	Delug, Alois, München, Neureutherstrasse 6.	
149 (Ill)	— Die Nornen.*	27
149a	— Huldigung der Künste. I. und II. Theil.	27
149b	— Doppelbildniss.	27
149c	— Damenbildniss.	27
149d	— Kinderbildniss.	27

Lauf. Nr.		in Saal
	Delug, Alois, München, Neureutherstrasse 6.	
149e	— Skizze zum Kreuzweg.*	27
149f	— Studienköpfe dazu.	27
149g	— Studienköpfe dazu.*	27
149h	— Landschaften (Pfalz).*	27
149i	— Porträtstudie.*	27
149k	— Votivlandschaft (Triptichon.)	27
	Demont-Breton, Virginie, Montgeron, Seine-et-Oise.	
149l	— Der Kapitän.*	39a
149m	— Mispel-Blüthen.*	40
	Descoudres, Adolf, Karlsruhe, Bismarckstr. 75.	
150	— Abendstimmung.*	30
151	— Durlach bei Karlsruhe.*	30
	Detro, Alexander, München, Neuhauserstr. 49.	
152	— Junges Mädchen.*	22
	Deutsch, Ludwig, Paris, Rue de Navarin 11.	
152a	— Die heilige Pforte in Kairo.*	39a
	Didier-Pouget, William, Paris, Boulevard de Clichy 12.	
152b	— Blühendes Heidekraut.*	39b
152c	— Eisenbahnübergang bei Niveau (Abend).*	39b
	Diercks, Pierre-Jacques, Antwerpen, Rue Hoboken 18.	
153	(JU) — Kartoffelschäler im Altmännerhaus.*	32
	Dirks, Andreas, Düsseldorf, Adlerstr. 41a.	
154	— Nachmittagssonne.*	19
	Ditscheiner, Adolf, München, Arnulphstr. 44.	
154a	— Herbstmorgen.*	31
	Docharty, A. Brownlie, Ruglen by Maybole, Schottland.	
155	— Frühlingsabend.*	37
156	— Der Bach.*	37
	Doubek, Franz Bohumil, München, Arcisstr. 64.	
157	(JU) — Fin de siècle.*	12

Lauf. Nr. — in Saal

Doubovskoi, Nicolas, St. Petersburg, Cadetskaja Linia 31.

157a — Winterabend.* — 28

157b — Ein Regenbogen.* — 28

Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee.

158 — Waldinneres auf Prerow.* — 10

de Dramard, Ggs., Paris, Faubourg St. Honoré 157.

158a — Eine Quelle.* — 38

Dufour, Camille, Paris, Rue des Martyrs 29.

158b — Teich in Briare.* — 38

Dücker, Eugène, Düsseldorf, Mozartstrasse 11.

159 (JII) — Sommertag.* — 20

East, Alfred, 4, Grove-end-rd., London N.W.

160 — Morgensonne.* — 37

161 — Dämmerung.* — 36

Eberle, Adolf, München, Dachauerstrasse 45.

162 (JII) — Geglücktes Fuchsgraben.* — 11

Echtler, Adolf, München, Schwanthalerstr. 34.

163 (JII) — Genre.* — 15

Eckardt, Alois, München, Nordendstrasse 13.

164 — Ein blauer Montag.* — 11

Eckmann, Otto München, Theresienstr. 75.

165 — Die Lebensalter (Cyklus).* — 5

Egersdoerfer, Andreas, München, Landwehrstrasse 40.

166 — Abendlandschaft.* — 22

167 — Herbst.* — 15

168 — Aus der fränkischen Schweiz.* — 15

Eichstaedt, Rudolf, Berlin W., Keithstrasse 3.

169 — Blücher in Genappe. — 18

(Am Morgen nach der Schlacht von Belle-Alliance werden dem Feldmarschall Blücher Orden, Hut und Degen Napoleons überbracht.)

Eicken, Elisabeth von, Berlin W., Lützowstr. 63.

170 — Einsamkeit.* — 16

172 — Die kahlen Weiden. — 16

Lauf. Nr.		in Saal
	Eilers, Conrad, München, Sandstrasse 26.	
173	— Schwäbisches Dorf.*	11
174	— Stille See.*	11
	Eisenhut, Franz, München, Schwanthalerstr. 54.	
174a	— Blumenrausch.*	33
	Engelhardt, Georg, Berlin, Bülowstrasse 7.	
175	— Alpe Kühtay im Oetzthal.*	24
	Erdtelt, Alois, München, Gabelsbergerstr. 27.	
176	— Portraitstudie.*	24
	Ernst, Rudolph, Paris, Rue Humboldt 25.	
177	— Ein Scheinkranker.*	38
	Estler, Georg, Dresden, Ostbahnstrasse 16.	
178	— Alter Bergsturz.*	12
	Eysen, Louis, Meran, Villa Holstein.	
179	— Die Kartenspieler.*	7
	Fabrès, Antonio, Paris, Rue Boissonnade 11.	
179a	— Arabische Schildwache.*	38a
179b	— Ein Musquetier.*	40a
179c	— Ein Flamländer.*	39a
	Fabbi, Fabio, Florenz, Lung'Arno Serristori 9.	
180	(JII) — Die sieben Todsünden.*	28a
	Falkenberg, Richard, München, Göthestr. 28.	
184	(JII) — Das Geständniss.*	18
	Farasyn, Edgard, Antwerpen, Rue Délin 70.	
185	— Abfahrt der Fischerboote.*	32
	Fechner, Hanns, Berlin, Schönebergerufer 40.	
186	— Bildniss des Schriftstellers Wilh. Raabe in Braunschweig.*	24
187	(JII) — Bildniss des Schriftstellers Gerhart Hauptmann.*	12
188	— Bildniss des Schriftstellers Theodor Fontane.	9
	Feddersen, Hans Peter, Kleiseer-Koog bei Niebüll (Prov. Schleswig-Holstein).	
189	— Dämmerung.*	8

Lauf. Nr.		in Saal
	Feldmann, Wilhelm, Berlin, Nollendorfstr. 33.	
190	— Mondaufgang.*	24
	Féliu, Manuel, Crecy-en-Brie s/Morin (Seine-et-Marne).	
191	— «La femme aux joujoux».*	14
	Fink, August, München, Landwehrstrasse 70.	
194	(JII) — Winterabend.*	15
195	(JII) — Entenfall.*	21
	Fischer, Paul, Kopenhagen, Hellerup.	
196	— Abendmahlzeit.*	13
	Fleischer, Fritz, Weimar, Villa Rosa.	
197	— Noth.*	9
	Flesch-Brunningen, Luma von, München, Schwanthalerstrasse 18.	
198	(JII) — Bildniss.	9
	Fletcher, F. Morley, 16, Aubrey-walk, London W.	
198a	— Damenbildniss.	36
	Follini, Carlo, Turin, Via S. Massimo 42.	
199	— Riviera di Ponente (Ligurien).*	45
	Forbes, Stanhope A., 134, Elgin-avenue, London W.	
200	(JII) — Die Steinfuhre.*	36
	Forbes, Elisabeth Stanhope, Elgin-avenue 134, London W.	
201	— Am Waldesrand.*	36
201a	— In Cornwall.*	36
	Foreau, Henri-Louis, Paris, Boulevard de Vaugirard 120.	
202	— Die Macht des Feuers.*	38a
	Fournier, Hippolyte, Paris, Rue Denfert-Rochereau 77.	
203	— Die klugen und die thörichten Jungfrauen.*	39b

Lauf. Nr.		in Saal
	Fowler, Robert, 10, S. Castle-st., Liverpool.	
204	— Die Musen beim Nahen Apollo's.*	37
205	— Bezauberte Lichtung.*	36
205a	— Am grünen Meeresgrunde.*	36
206	— Frühlingsdämmerung.*	36
206a	— Nachklänge der Musik.*	36
207	— Beginnende Nacht.*	36
207a	— Eva und die Stimmen.	36
208	— Bach.	36
208a	— Ariel.	36
208b	— Die schüchterne Nymphe.*	36
	Franck, Philipp, Berlin, Klopstockstrasse 59.	
209	— Am Strande.*	13
209a	— Mohnfeld.*	13
	Frankfort, Eduard, Amsterdam, Albert Cuyp-straat 272.	
210	— Ehescheidungsbrief.*	30
	Freibach, Karl, München, Amalienstrasse 44.	
210a	— Christus mit musicirenden Engeln.*	5
	Franzini d'Issoncourt, Charles-Henri-Michel, Paris, Rue Jouffroy 48.	
210b	— Damenbildniss.	38a
	Frenz, Alexander, Düsseldorf, Ehrenstrasse 11.	
211	(JII) — Abendlied der Sirene.*	20
212	— Der Frühling küsst die Erde.*	20
	Frenzel, Oskar, Berlin, Birkenstrasse 71.	
213	(JII) — Jungvieh.*	2
214	— Heimkehr.*	12
	Friese, Richard, Berlin, Nettelbeckstrasse 5.	
215	— Elchwild.*	18
	Frische, Rudolf, München, Sendlingerstrasse 61.	
216	— Bildniss.*	22
	Fulton, David, 183, W.-George-st., Glasgow.	
216a	— Ferientage.*	37
216b	— Morgenbesuch.*	36
216c	— Brombeersammler.*	36

Lauf. Nr. | | in Saal

Furse, C. W., 1, Abbey-gdns., Westminster, London S.W.
216d (M) — Lord Roberts of Candahar. 36

Gaetani di Laurenzana, F., Neapel.
217 — Italienische Landschaft.* 7

Gagneau, Louis, Paris, Avenue Trudaine 31.
217a — Weideland.* 40

Gaisser, Max, München, Akademiestrasse 5.
218 (M) — Kassasturz.* 13

Gampert, Otto, München, Schwanthalerstr. 43.
221 — Abend.* 11

Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla, Moro 2.
222 — Der Garten des erzbischöfl. Palastes in Sevilla * 45

Garnelo, José, Madrid, Hortalesa 132.
223 — Ein unterbrochenes Duell.* 30

Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf, Rosenstrasse 47.
226a — Jakob und der Engel.* 14

Gebler, Otto, München, Briennerstrasse 29.
227 — Der Bösewicht.* 10

Geets, Willem, Mecheln, Quai au Sel 5.
228 — Ein erster Versuch.* 21

Gerresheim, Anna, Berlin W., Friedrich Wilhelmstrasse 3.
230 — Waldweben.* 6
231 — Waldwiese.* 34
232 — Azaleen.* 24

Giacometti, Giovanni, Stampa (Graubünden).
233 — Letzte Strahlen.* 45
234 — Herbst. (Bildniss des Herrn A. G.) 45
234a — In der Almhütte.* 10

Gierymski, Alexander, Rom, Via Flaminia 114.
235 — Nacht. Motiv von der Piazza Colonna in Rom.* 31

Gietl, Josua von, München, Kgl. Residenz.
236 — Ein schöner Herbsttag.* 12

Lauf. Nr.		in Saal
	Giffard, Léon, Lille, Rue des Fossés-Neufs 15.	
236a	— Bei der Arbeit.*	40
	Gignous, Eugenio, Stresa, Lago Maggiore.	
237	— Sasso di Ferro (Lago Maggiore).*	33
238	— Sonnenuntergang am Lago Maggiore.*	45
	Gillies, W. G., 65, West-Regent-st., Glasgow.	
238a	— Sommer.*	36
	Gilsoul, Victor, Brüssel, Rue Vanderlinden 62.	
239	(JII) — Ein Sturmwind.*	32
240	— Abendnebel.*	32
	Giron, Charles, Bex, Villa Grand-chêne (Schweiz).	
241	— Die erste Kommunion *	13
	Glatte, Adolf, München, Hirtenstrasse 15.	
242	— Im Moos.*	12
	Glücklich, Simon, München, Nymphenburgerstrasse 75.	
243	— Die Schulaufgabe.*	16
244	— Frühlingsidylle.*	2
	Götze, Otto, München, Schellingstrasse 26.	
245	— In der Dämmerung.*	6
	Gorter, Arnold M., Amsterdam, Nassaukade 346.	
246	— Heideweg.*	5
	Gotch, J. C., The Malt House, Newlyn.	
247	— Das thronende Kind.*	36
	Gotch, Mrs. C., The Malt House, Newlyn.	
248	— Media vita.*	36
	Grässel, Franz, München, Schleissheimerstr. 27.	
249	— Mittagsruhe.*	2
250	— Enten.*	14
251	— Enten.*	14
	Granitsch, Susanne, Wien I, Stubenring 3.	
251a	— Verkündigung.*	
	Grimani, Guido, Triest, Via San Francesco 9.	
252	— Lagunen-Motiv.*	45

Lauf. Nr.		in Saal
	de Grimberghe, Edmond, Paris, Rue Chaptal 7.	
254	(JII) — Melancholie.*	24
	Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M., Mendelssohnstrasse 77.	
255	— Bildniss des Herrn Dr. Ferd. Pachten.	14
256	(JII) — Volendamer Fischer.*	2
257	— Volendamer Mädchen am Herde.*	15
	Gueldry, Ferd.-Joseph, Paris, Rue de Clichy 39.	
257a	— Ueber das Wehr.*	38
	Gysis, Nikolaus, München, Luisenstr. 42.	
258	— Rosen.*	31
	Hacker, Arthur, 74, Fellows-rd., London N.W.	
259	— Christus und Magdalena.*	36
260	— Circe.*	36
260a	(JII) — Bildniss des Bildhauers O. Ford. A.R.A.	36
	Hackl, Gabriel, München, Schwanthalerstrasse 28.	
261	(JII) — Carl Borromäus.*	14
	Hamacher, Willy, Berlin W., Tauentzienstr. 13.	
262	— An den Faraglioni (Capri).*	5
	Hamel, Guillaume, Im Haag, Weimarstraat 27.	
264	— Müde.*	15
	Hannemann, Walter, Weimar, Amalienstr. 11.	
265	— Am Allerseelentage.*	8
	Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstrasse 55.	
266	— Familienbild.	22
267	— Genre.*	13
	Hardy, Dudley, Clareville-grove-studios, S. Kens., London.	
268	— Die Mauren in Spanien.*	37
	Hedinger, Elise, Berlin, Kanonierstrasse 39.	
270	— Kirschen und Mohn.*	18
271	(JII) — Puthahn.*	18
272	— Herbststimmung.*	7

Lauf. Nr.		in Saal
Hees, Gust. Adolf van, München, Schillerstr. 26.
274	(JII) — Marine. (In den Lagunen vor Chioggia.)*	16
Heichert, Otto, Düsseldorf, kgl. Kunstakademie.
275	— Theodor Körner nach dem Ueberfall bei Kitzen in Gross-Zschocher.*	20
Heilbuth, Ferdinand, † Paris.
276	— Fähre bei Bougival.*	15
Heimes, Heinrich, Düsseldorf, Kurfürstenstr. 12.
277	— Heimkehr der Fischerboote.*	19
Heinisch, Carl, München, Nymphenburgerstr. 31.
278	— Auf dem Felde.*	17
Helberger, Alfred, Karlsruhe, Neue Kunstschule.
279	— Abend auf hoher See.*	21
Hellwag, Rudolf, Karlsruhe, Alte Akademie.
280	— Das Kloster (Dalmatien).*	17
281	— East-cliffs (Yorkshire).*	5
Helm, Nikolaus Jakob, München, Findlingstr. 39.
282	— Teich bei Bernried.*	15
Henderson, John, 180, West-Regent-st., Glasgow.
282a	— Im Frühsommer.*	37
282b	— September.*	36
Henderson, Joseph, 11, Blythwood-square, Glasgow.
282c	— Botschaft aus der See.*	37
Henke, Anton, Düsseldorf, Grafenbergerstr. 39.
283	(JII) — Waldeinsamkeit.*	20
284	— Sommermorgen.*	19
285	— Rehbock.*	20
Henseler, Ernst, Zehlendorf-Berlin.
287	— Franzosenzeit.*	22
Herkomer, H. G., 6, William-st., Lowndes-sq., London W.
288	— Portrait des Herrn Hubert Herkomer, R.A.	36

Lauf. Nr.		in Saal
	Hermanns, Heinrich, Düsseldorf, Daendorferstrasse 13.	
289	— Muschelkram in Amsterdam.*	20
290 (JU)	— Herbstnachmittag in Amsterdam.*	20
	Hernandez, Daniel, Paris, Faubourg St. Honoré 235.	
290a (JU)	— Rast im Grünen.*	40
	Herrmann, Carl Gustav, München, Schwanthalerstrasse 27.	
291	— Nach der Firmung.*	11
292	— Feierabend.*	11
	Herzog, Louis, Düsseldorf, Immermannstrasse 35.	
293	— «The silent mere.»*	20
293a	— Heimkehr.*	19
	Heyn, August, München, Schwanthalerstr. 55.	
294	— Bildniss des Herrn Professor Piloty.	6
	Hille, Anton, München, Theresienstrasse 30.	
295	— Vorfrühling (Strasse bei Mühlthal).*	7
	Hirth du Frênes, Rudolph, München, Kaulbachstrasse 80.	
296	— Studienkopf.*	9
	Hlavacek, Anton, Wien, Hasenauerstr. 46.	
296a	— Burgruine Johannstein bei Sparbach.*	13
	Hoch, Franz, Karlsruhe, Neue Akademie.	
297	— Einsamkeit.*	5
	Hochmann, Franz, Dresden, Marschallstr. 4.	
298	— Schiffziehende Pferde.*	21
299 (JU)	— Wintersonne *	31
300	— Im Dohnenstieg.*	15
	Hoeltz, Paul, München, Königinstrasse 79.	
301	— Weinende Psyche.*	24

Lauf. Nr. — in Saal

Hoenow, Max, Berlin, Gröbenstrasse 15.
302 — An der Waldmühle.* — 21

Hollenberg, Felix, Stuttgart, Fangelsbachstr. 32.
305 — Spätnachmittag im April.* — 22
306 — Märzabend (Heide).* — 17

de Hoog, Bernard, Amsterdam, Helmersstraat 111.
309 — Stühle der Kirchenältesten in der Neuen Kirche zu Amsterdam.* — 30

Hoorick, H. G. Ernst, Brüssel, Chaussée d'Anvers 56.
311 — Die Schelde bei Tamise (Flandern).* — 32

Huber-Feldkirch, Joseph, München, Amalienstrasse 37.
312 — Wissenschaft.* — 14
313 — Heiligthum im Walde.* — 21
314 — Psyche.* — 5

Huisken, Hermann, Karlsruhe, Schützenstr. 25.
315 — Mädchen vom Zuidersee (Holland).* — 14

Hunt, Thomas, 227, West-George-street, Glasgow.
316 — Beim Chorgesang.* — 36
317 — Ein Kenner.* — 37

Hunter, Mason, 11 A, Shandwick Place, Edinburgh.
318 — Mittsommerabend.* — 36
319 — Abend.* — 36
320 — September am Tyne.* — 37

Jakobides, Georg, München, Kaulbachstr. 12.
323 — Mutterglück.* — 16
324 — Bildniss. — 15

Janssens, Jozef, Antwerpen, Rue Solvyns 45.
326 Ⓜ — Charsamstag.* — 32
327 — Bildniss des Herrn Mercier, Professor an der Universität Löwen. — 30

Jeannin, George, Paris, Rue des Dames 32.
327a — Kamelien.* — 40

Jefferys, Marcel, Brüssel, Place du Champ-de-Mars 5.
328 — Oben im Moor.* — 32

Lauf. Nr.		in Saal
	Jernberg, Olof, Düsseldorf, Rosenstrasse 11.	
329	(JII) — Nach dem Regen.*	19
	Jimenez, Louis, Paris, Rue de la Paix 5.	
330	— Am Landungsplatz.*	38
	Jobert, Paul, Paris, Rue Ballu 6.	
331	— Tower bridge, London.*	39
	Joors, Eugène, Antwerpen, Rue des Babillardes 10.	
333	— Stillleben.*	32
	Joubert, Louis, Vétheuil, Seine-et-Oise.	
333a	— In der Barthelasse zu Avignon.*	38
	Irmer, Karl, Düsseldorf, Grafenberger-Chaussee 58.	
334	— Landschaft.*	19
	Juergens, Alfred, München, Kaulbachstr. 68.	
335	— Bildniss der Frau W. J.	22
	Iversen, Helen, Berlin W., Lützowstrasse 91 a.	
336	— Blumen und Früchte.*	15
337	— Aprikosen.*	22
	Ives Browne, Robert, Im Haag, Van Speyhstraat 35.	
338	— Landschaft beim Haag.*	33
	Jwill, Marie Joseph, Paris, Quai Voltaire 11.	
339	— Abend in der Düne (Flandern).*	39a
	Kalmikoff, St. Petersburg.	
340	— Denkmal Peters des Grossen in St. Petersburg.*	28
	Kamlah, Hans, München, Landwehrstrasse 50.	
341	— Madatschgletscher.*	16
342	— Herbst.*	2
	Kampf, Arthur, Düsseldorf, k. Kunst-Akademie.	
343	— Bildniss des Herrn Dr. von O.	20
344	(JII) — Bildniss des Frln. J.	19
345	— Knabenbildniss.	20
345 a	— Verlorenes Paradies.*	20
	Kampf, Eugen, Düsseldorf, Wagnerstr. 34.	
346	(JII) — Flandrische Mühle.*	19
347	— Flandrische Landschaft.*	20

Lauf. Nr.		in Saal
	Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.	
348	— Tannhäuser. (Aus einem Cyklus für das Rathhaus zu Erfurt.)	15
	Kauffmann, Hugo, München, Adalbertstr. 70.	
350	— Apfeldieb.*	18
	Kaulbach, Fritz August von, München, Kaulbachstrasse 15.	
350a	— Damenbildniss.	14
	Keck, Emil, München, Blutenburgstrasse 12a.	
351	(JII) — Ferienbesuch.*	10
	Keller, Friedrich, Stuttgart, Kgl. Kunstschule.	
352	— Am Feuer.*	9
	Keller, Gustav, München, Tegernseerstrasse 2.	
353	— Winterlandschaft.*	6
	Keller, Ludwig, Düsseldorf, Rosenstr. 32a.	
354	— Männliches Bildniss.	20
355	— Portraitskizze.*	20
	Kinsley, Nelson G., Karlsruhe, Moltkestr. 17.	
356	— Vorfrühling.*	12
	Kindborg, John, Stockholm, Homsgatan 75b.	
357	— Winterabendbeleuchtung.*	33
357a	— Winterdämmerung.*	33
357b	— Sommerdämmerung.*	18
	Kirchbach, Frank, Frankfurt a. M., Städel's Kunstinstitut.	
357c	— Leonore. (Nach der gleichnamigen Ballade von Bürger.)*	21
	Klein-Chevalier, Friedrich, Düsseldorf, Adlerstrasse 22.	
358	— Agrippina.*	31
	Nero versuchte seine Mutter bei Bajae zu ertränken. Fischer brachten die Unglückliche in den Palast, während der Kaiser ein Bacchanal feierte. Nach der Dichtung „Ahasverus“ von Hamerling.	
	Knüpfer, Benes, Rom, Palazzo Venezia.	
359	— Tritonenkampf.*	21
360	— Tagesende.*	12

Lauf. Nr.		in Saal
	Koch, Johanna, Kannstatt, Karlstrasse 20.	
361	— Beim Lampenschein.*	18
	Koenig, Marie Albert, Stuttgart, Mörikestr. 5.	
362	— An der Strogen.*	5
	Kopp, Mathilde, Stuttgart, Bergstrasse 7.	
364	— Mispeln.*	15
	Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen bei Nürtingen (Württemberg).	
365	— Waldbach im Spätherbst.*	5
	Kotschenreiter, Hugo, München, Augustenstrasse 29.	
366	— Verdächtig.*	6
	Kowalski-Wierusz, Alfred von, München, Landwehrstrasse 79.	
367	(JII) — Wilderer.*	5
368	— Kirchenfahrt am Feiertage.	5
	Kozics, Franz, München, Landwehrstr. 70.	
369	— Muscheln.*	16
	Krämer, Johann Victor, Wien IX, Harmoniegasse 6.	
370	— Nymphentanz.*	18
371	— Lesendes Mädchen.*	30
	Kramskoi, J.-N., St. Petersburg.	
371a	— In der Genesung.*	28
	Krijtzki, Constantin, St. Petersburg.	
371b	— Landschaft bei Moskau.*	28
	Kronberger, Carl, München, Schillerstr. 29.	
372	— Ein lustiger Artikel.*	16
	Krüger, Margarethe, München, Theresienstr. 34.	
373	— Portraitstudie.*	15
373a	— Stillleben.*	5
	Kubierschky, Erich, München, Georgenstr. 40,	
374	— Herbstabend.*	5
375	— Landschaft.*	33
	Kühles, August, München, Schwanthalerstr. 10 a.	
376	— Die Harmlosen.*	10

Lauf. Nr.		in Saal
	Küstner, Karl, München, Landwehrstrasse 68.	
377	— Winterabend.*	13
	Kunz, L Adam, München, Finkenstrasse 2.	
378	— Stillleben.*	3
379	(JII) — Stillleben.*	3
379a	— Stillleben.*	3
	Kurtz, Luise, Osthofen, Rheinhessen.	
380	— Am Weiher.*	11
	Lagye, Victor, Antwerpen, Rue de la province, sud, 75.	
381	— Almée.*	32
	Lamorinière, François, Antwerpen, Rue de la province, sud, 163.	
385	— Dämmerung in der Heide (Holland).*	32
	Landelle, Charles, Paris, Quai Voltaire 21.	
386	(JII) — Aus dem alten Irland.*	38a
	Landsinger, Sigmund, München, Schellingstr. 37.	
387	(JII) — Frühlings-Klänge.*	9
	Langhammer, Carl, Berlin NW., Alt-Moabit 133.	
388	— Spätsommertag.*	15
389	— Aufziehendes Wetter.*	14
389a	— Nach Sonnenuntergang.	5
	Lasch, Hermann, Düsseldorf, Grafenberger Chaussée 103.	
390	— Feldeinsamkeit.*	20
	Lathangue, H. H., Bosham, Chichester.	
391	— Nach dem Sturm.*	36
	Laurens, Paul-Albert, Paris, Rue Notre-Dame-des-Champs 73.	
391a	— Pasiphaë, die Gattin des Minos.*	39a
	Laurent, E. Joseph, Paris, Rue Rousselet 17.	
391b	— Der hl. Franciscus von Assisi im Gebet.*	38a
	Laurent-Desrousseaux, Henri-Alphonse-Louis, Paris, Rue Hippolyte-Lebas 12.	
391c	— Morgennebel.*	40a

Lauf. Nr.		in Saal
	Le Camus, Louis, Paris, Rue de l'Abreuvoir 18.	
391d	— Mondaufgang in Bandol (Provence).*	38
	Lecomte, Paul, Paris, Rue Albany 22.	
391e	— Im Spätherbst.*	39a
	van Leemputten, Frans, Antwerpen, Venusstraat 5.	
392	— Jahrmarkt in der Campine.*	32
	Lehnert, Hildegard, Berlin W., Steglitzerstr. 52.	
393	— Goldlack.*	10
	Leibl, Wilhelm, Aibling.	
394	— Damenbildniss.	14
395	— Am Herdfeuer.*	14
	Leighton, Sir Frederick, Bart., London W.	
395a	— Rizpah.*	36
	Leipold, Karl, München, Adalbertstrasse 64.	
396	— Tropennacht.*	15
397	— Eine Brechsee.*	5
398	— Abend. (Caraibisches Meer).*	21
	Le Mayeur, Adrien, Brüssel, Avenue Louise 415.	
399	— Eine leichte Brise.*	30
	Lenbach, Franz von, München, Luisenstr. 16.	
399a	— Bildnisse.	4
	Lendorff, Hans, Basel, Malzgasse 19.	
400	— Zum Brunnen.*	30
401	— Römisches Bauernkind.*	45
	Leonhardi, August, München, Landwehrstr. 66.	
402	— Waldblösse.*	21
403	— Frühling im Walde.*	12
	Leroy, Paul-Alexandre, Paris, Rue Bara 3.	
406	— Gefesselt.*	39a
	Lessing, Konrad, Berlin W., Lutherstrasse 12.	
408	— Ansicht von Uttenheim (b.Taufers, Sand, Tirol).*	7
409	— St. Moritzen (bei Taufers, Sand, Tirol).*	17

Lauf. Nr.		in Saal
	Le Suire, Hermann von, München, Hohenzollernstrasse 81a.	
410	— Herbstabend.*	15
	Lévis, Maurice, Paris, Rue Alfred-Stevens 7.	
410a	— Landschaft (Sarthe).*	39b
	Liesegang, Heinrich, Düsseldorf, Adlerstr. 69.	
411	— Niederrheinische Landschaft.*	19
412	— Dorf (Frühling).*	19
413	— Am Niederrhein.*	20
	Lindenschmit, Wilhelm von, † München.	
413a	— Wirthshaus-Streit.	28a
413b	— Lust und Last.	45
413c	— Gründung der Gesellschaft Jesu.	45
413d	— Die Ermordung Wilhelms von Oranien.	45
413e	— Ulrich von Hutten im Kampfe mit französischen Edelleuten.	45
413f	— Luther als Currende-Schüler bei Frau Cotta.	28a
413g	— Gesellschaft.	45
413h	— Luther wird in das Kloster der Grauen Brüder zu Erfurt gebracht.*	45
413i	— Bildniss.*	28a
413k	— Ave Maria.*	28a
413l	— Shylock. (Skizze.)*	28a
413m	— Siegfried und Brunhilde. (Skizze.)*	28a
413n	— Gefangene (weibliche Figur).*	28a
413o	— Allegorie, mit Schreibtafel, weibl. Figur.*	28a
413p	— Abend-Landschaft.*	45
413q	— Auerbach's Keller. (Skizze.)*	28a
413r	— Johannes. (Skizze.)*	28a
413s	— Luther wird in's Kloster gebracht. (Skizze.)*	28a
413t	— Künstlers Nachlass. (Skizze.)*	28a
413u	— Mädchenkopf mit Lorbeerkranz.*	45
413v	— Lesender Page.*	28a
413w	— Lesendes Mädchen.*	28a
	Lindner, Moffat, 57, Bedford-gdns, Kens., London.	
414	— An der Nordsee.*	37
415	— Oktobermorgen.*	36

Lauf. Nr.		in Saal
	Lindner-Mayer, Georg, Forchheim (Bayern).	
416	— Feldarbeit.*	24
	Lins, Adolf, Düsseldorf, Jacobistrasse 14a.	
417	— Niederrheinische Landschaft.*	20
418	— Hühner.*	19
	Liska, Emanuel Krescenz, Prag, k. k. Kunstgewerbeschule.	
419 Ⓜ	— Der Wittwer.*	18
	Löwith, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 53.	
419a Ⓜ	— Vor Seiner Gestrengen.*	15
	Lochhead, J., Glen Cottage, Campsie Glen, (Schottland).	
419b	— Stirlingshire-Landschaft.*	36
	Lobrichon, Timoléon, Paris, Rue Guyot 32.	
419c	— Findelkinder.*	39a
	Loir, Luigi, Paris, Rue de Turbigo 89.	
419d	— Vorbereitungen zum Jahrmarkt.*	38a
	van **Looy**, Jacobus, Soest (Niederlande).	
420	— Garten.*	45
	Lossow, Heinrich, Schleissheim.	
421	— Altrömisch.*	11
422	— Nach dem Malen.*	12
423	— Damenbildniss.	16
	Louyot, Edmond, München, Rückertstrasse 1.	
424	— Motiv aus Lothringen.*	34
	Ludwig, Carl, Berlin, Magdeburgerstrasse 28.	
425	— Frillensee in Oberbayern.*	10
426	— Judenkirchhof im schwäbischen Jura.*	24
	Lübbes, Maria, München, Hessstrasse 18.	
427	— Dämmerstunde.*	12
427a Ⓜ	— Eingeschlafen.*	2
	Lugo, Emil, München, Leopoldstrasse 51.	
429	— Anachoret.*	5

Lauf. Nr. in Saal

Macco, Georg, Düsseldorf, Duisburgerstr. 123.
431 — Dämmerung in der Eiswelt (Ortlergebiet).* 5
432 (JII) — Berner Oberland (Jungfrau).* 6

Macgregor, Archie, Stamford-brook-ho., Hammersmith.
433 — Die Spiegel der Zeit.* 36

M'Gregor, Robert, 36, Hanover-st., Edinburgh.
434 — Muschelsammler.* 36
435 — Heuernte.* 36

MacNicol, Miss B., 175, St. Vincent-st., Glasgow.
435a — Holländerin.* 37
435b — Phoebe. 36

Mackensen, Fritz, Worpswede bei Bremen.
436 — Gottesdienst.* 24
437 — Der Säugling. 22
438 — Mädchenkopf. 23
439 — Herrenbildniss. 23
440 — Moorbrücke.* 23
441 — Der Staar.* 23
442 — Windmühle. 23

Maillart, Diogène, Paris, Rue de Sèvers 137.
442a (JII) — Eine Mahlzeit.* 38

Makowsky, Constantin, Paris, Rue Vintimille 22.
443 — Die Familie des Künstlers. 28

Makowsky, Wladimir Egorowitsch, St. Petersburg, Akad. der Künste.
444 — Zigeunermädchen.* 28

Malczewski, Jacek, Krakau, Stefansgasse 1.
445 (JII) — Melancholie (Eine Vision).* 22
(Das ganze letzte Jahrhundert meines Vaterlandes.)

Manet, Eduard (†) Paris.
446 — Am Hafen von Boulogne.* 39b
447 — Blumen.* 39b
448 — Blumen.* 28

Marais, Adolphe, Paris, Quai de Béthune 20.
449 — Thierstück.* 39a

Marc, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 55.
450 — Procession in Wackersberg.* 11

Marché, Ernest, Paris, Boulevard Richard-Lenoir 109.
450a — Am Ufer des Loing zu Glandelles bei Nemours.* 39b

Marcks, Alexander, München, Gabelsbergerstrasse 77a.
451 — Altes Wasserwerk in Bayerdiessen.* 11
452 — Männliches Bildniss. 24

Mariani, Pompeo, Monza (Italien).
453 — Entenjagd.* 16
454 — Zwischen den Felsen.* 45
455 — Landschaft.* 31

Maroniez, Georges, Paris, Rue de Douai 48.
456 — Heimkehr.* 39a

Marr, Karl, München, Findlingstrasse 35.
457 Ⓜ — Icarus. Versuch eines Deckengemäldes.* 26

Martin, Fritz, München, Schellingstrasse 94.
458 Ⓜ — Die Karte sagt's.* 9

Marx, Gustav, Düsseldorf, Jägerhofstrasse 9.
459 — Der Gutsherr von Varzin.* 19

Massé, Jean-Eugèn-Julien, Luzanczy, Seine et Marne.
459a — Winterlandschaft (Marne).* 40

Matiegzeck, Josef, München, Dachauerstr. 45.
460 — Leben und Tod.* 13
461 — Lange Fahrt.* 2

Max, Gabriel, München, Heustrasse 17.
463 — Madonna.* 15
464 Ⓜ — Pandora.* 15
464a — Alte und neue Welt.* 24

Max-Ehrler, Louise, München, Findlingstr. 22.
465 — An das Christkindl.* 9

Lau. Nr.		in Saal
	Meijers, Isidore, Brüssel, Rue Montagne du Parc 15.	
466	— Nach dem Regen (Zeeland).*	32
	Meinzolt, Geo M., München, Schellingstr. 98.	
467	— Einsamkeit.*	18
	Menzel, Dr. Adolf, Berlin.	
468	— Studienkopf.	14
469	— Studienkopf.*	14
470	— Studienkopf.*	14
	Mertens, Charles, Antwerpen, Place de Meir 75.	
471	— Auf dem Lande.*	32
	Mesdag, Hendrik Willem, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.	
472	— Der Strand von Scheveningen nach dem Sturm vom 24. Oct. 1894.*	30
473	— Vor dem Gewitter.*	16
474	— In Gefahr.*	30
	Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Hildegardstrasse 2 a.	
475	— Die Etappe.*	13
	Mestres-Borrell, Felix, Barcelona, Claris 110.	
476	— Dämmerstunde.*	30
	Meyerheim, Paul, Berlin W., Hildebrandstr. 22.	
477	(JII) — Affentheater.	12
	Meynier, Jules-Joseph, Paris, Rue Prony 67.	
478	— Nymphen.*	39
	Meyer-Mainz, Paul, München, Amalienstr. 49.	
480	— Ein Schüler.*	5
481	(JII) — Eifrige Diener.*	21
	Modersohn, Otto, Worpswede bei Bremen.	
482	(JII) — Winterabend am Weyerberg.*	23
483	— Herbstmorgen am Moorkanal.*	23
484	— Brücke im Moor.*	23
485	— Herbst im Moor.	23
486	— Moorlandschaft.*	23
487	— Sturm im Teufelsmoor.*	23
488	— Dämmerstunde.*	23
489	— Sommertag.*	23

Lauf Nr.		in Saal
	Modl, Natali von, Hannover, Siegesstrasse 10.	
490	— Damenbildniss.	22
	Mönsted, Peder Mörk, Frederiksberg, St. Blichersvej 2, Dänemark.	
491	— Sonnenglut (Sommerabend bei Orholm).*	9
	Moerenhout, Victor, Brüssel, Rue Gallait 40.	
492	— Vor dem Feste.*	32
493	— Buddha.*	30
494	— Feldblumen.*	30
	Mohrbutter, Alfred, Altona, Allee 239.	
495	— Eine junge Dame.*	16
	da **Molin,** Oreste, Venedig, S. Felice 3710.	
496	— «Consolatrix Afflictorum».*	33
497	— Alterthümer.*	33
	Monjé, Paula, Düsseldorf, Rochusstrasse 25.	
499	— Damenbildniss.	19
	Moreno-Carbonero, José, Madrid, Calle de la Montera 22.	
500	— „Gil Blas“ Buch I, Kapitel 9.*	45
	Morlot, Alphonse, Paris, Rue de Chabrol 18.	
500a	— Spätherbst.*	38a
	Motte, Emile, Brüssel, Avenue Jeanne 12.	
501	— Anna-Marie.*	34
	Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Marienstrasse 34.	
502	— Nach der Treibjagd.*	19
503	— Kartoffelernte (Niederrhein).*	19
504	— Kartoffelernte.*	20
	Müller, Jakob, St. Petersburg.	
504a	— Atelier-Interieur.*	28
	Muirhead, David, 60, Castle-st., Edinburgh.	
505	— Pierrette.*	36
506	— Landschaft.*	37
	Multerer, Franz, München, Karlstrasse 46.	
507	— Beim Arzt.*	16

Lauf. Nr. | | in Saal

Munk, Eugenie, Wien, Stubenring 3.
507a — Angelika.* 33

Munsch, Joseph, München, Karlstrasse 28.
508 — Ein Trinkspruch.* 16

Munthe, Ludwig, Düsseldorf, Jägerhofstr. 22.
509 — Winter-Abendstimmung.* 20
510 — Spätherbst.* 20

Nägeli, Betty, München, Augustenstr. 15.
511 — Landschaft.* 24

Niedmann, Erich, Kochel am Kochelsee.
512 (JM) — Singende Kinder.* 7

Nielssen, Clemence, München, Gabelsberger-strasse 79.
513 — Mutterstolz.* 11

Nitsch, Richard, München, Akademie der bildenden Künste.
514 — Modellpause.* 9

Nono, Luigi, Venedig, Zattere 1486.
515 — Oktober-Morgen.* 31

Obermayer, Max, München, Georgenstr. 40.
519 (JM) — Halbsonne.* 18

Oeder, Georg, Düsseldorf, Jacobistr. 10.
520 — Der Friedhof.* 20
521 (JM) — Niederrheinische Landschaft.* 19

Oenike, Karl, Berlin NW., Schleswiger Ufer 11.
522 — Oberbayerisches Moor.* 8

Olde, Hans, Seekamp bei Friedrichsort (Schleswig-Holstein).
522a — Ernte.* 33
522b — Schneestimmung.* 33

Olive, Jean-Baptiste, Paris, Rue Alfred-Stevens 5.
522d — Aus Venedig.* 39b

Lauf. Nr.		in Saal
	Olivier, Herbert A., 28, Finchley-road, London N.W.	
523	— Bei Asolo.*	36
523a	— Musoni-Thal, Asolo.*	36
523b	— Nach Sonnenuntergang.*	36
	Orange, Maurice, Paris, Boulevard Pereìre sud 173.	
523c	— Bonaparte in Egypten.*	40
523d	— Husar aus der Zeit der ersten Republik.*	39a
	Orr, Patrick W., 175, St. Vincent-st., Glasgow.	
524	— Goldener Schmetterling.*	37
525	— Madame X. (Portrait.)	36
	Ostermaier, Therese, München, Theresienstrasse 66.	
526	— Aprikosen.*	22
	Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstrasse 7.	
527	— Abenddämmerung.*	12
528	— Frühmorgen.*	22
	Outin, Pierre, Paris, Boulevard Clichy 27.	
529	— Das Glück. Nach der Fabel von La Fontaine.*	39a
	Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.	
532	— Nach dem Regen.*	23
533	— Dämmerung.*	23
534	— Gehöft im Moor.*	23
	Pacher, Ferdinand, München, Schwanthalerstrasse 25.	
535	— Phantasma.*	11
	Padgett, Wm., 57, Bedford-gdns., Kens., London.	
536	— Lebensmorgen.*	36
537	— Pferdeschwemme.*	36
	Paetzold, Arthur, München, kgl. Akademie der bildenden Künste.	
539	— Neckerei.*	15
	de **Palézieux,** Edmond, Paris, Rue de Clichy 44.	
540	(JU) — Frisch zugelangt, Burschen!*	39

Lauf. Nr. | in Saal

Palmié, Charles J., München, Findlingstr. 31.
541 (Jll) — Mondnacht.* 21

Papperitz, Georg, München, Schwanthalerstr. 40.
544 (Jll) — Kreuzabnahme.* 16
545 — Jagdzug der Diana.* 13

Parlaghi, Vilma, Berlin, Unter den Linden 12.
547 — Bildniss des Erzbischofs von Gnesen und Posen Dr. Florian von Stablewski. 14

Parsons, J. W., c/o H. Spence, 227, Hope-st., Glasgow.
548 — Mondaufgang.* 36

Peppercorn, A. D., West Horsley, Leatherhead.
551 — Landschaft.* 36
552 — Dorf in England.* 36
553 — Bauernhof. 36

Peck, Orrin, München, Arcisstrasse 9.
554 — Damenbildniss. 15
555 (Jll) — Inneres einer Kirche mit Waisenkindern.* 2

Perkuhn, Edwin, Meisterfelde (Ostpreussen).
556 — Dorfstrasse (Ostpreussen).* 2
557 — Landschaft (Oberbayern).* 11
558 — Windmühlen.* 2

Pernat, Franz, München, Louisenstr. 17.
558a — Bildniss des Herrn Professor Dr. Bauer. 6

Peters, Anna, Stuttgart, Rothebühlstrasse 1.
559 — Türkischer Mohn.* 16

Petersen-Flensburg, Heinrich, Düsseldorf, Gartenstrasse 26.
561 — Sommertag am Strelasund.* 20

Petersen, Hans, Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 96.
562 — Am Meer. (Tempera.)* 34

Petzet, Hermann, Karlsruhe, Jahnstrasse 14.
563 — Herrenbildniss. 9

Lauf. Nr.		in Saal
de Pibrac, Guy Marie M. Raoul, Chateaurenard, Loiret (Frankreich).	
564	— Refectorium in einer Waisenanstalt.*	6
565	— Klein Marcellinchen.*	8
Pirie, George, 134, Bath-st., Glasgow.	
565a	— Vorfreude.*	36
565b (JII)	— Zwei Freunde.*	36
565c	— Kopf eines Fuchshundes.*	37
Pla y Gallardo, Cecilio, Madrid, Basquillo 11.	
566	— Die Rivalen.*	5
Plass, Ernst Ludwig, München, Georgenstr. 3.	
567	— An der Klamm (in den Dolomiten).*	6
Plock, Hermann, Stuttgart, Eugenstrasse 22.	
568 (JII)	— Abendstimmung.*	15
Poetzsch, Paul, Dresden, Ostbahnstrasse 9.	
569	— Seemannsgeschichten.*	15
Pohle, Hermann Emil, Düsseldorf, Jägerhofstrasse 13.	
570	— Faunfamilie.*	20
Pratt, Wm., 160, Bath-st., Glasgow.	
570a	— Schiffbruch.*	36
Pujol, Clement, Paris, Rue Boissonnade 11.	
570b	— Des Sultans Geschenke.*	40a
Putz, Ludwig, München, Bahnhofplatz 5.	
571	— Die Batterie Kriebel bei Beaugency.*	15
Quignan, Fernand-Just, Paris, Boulevard Richard Lenoir 83.	
571a	— Grasernte.*	38a
Radziejowsky, Stanislaus, Krakau, Topolowa 21.	
572	— Die Sumpfnixe.*	33
Ralli, Théodore, Paris, Rue Aumont-Thiéville 6.	
573	— Charfreitag in Griechenland.*	39b

Lauf. Nr. — in Saal

Rame, Jules-Louis, Quézy, Calvados.
574 — Waldweg bei Quézy.* — 40

Rau, Emil, München, Adalbertstrasse 78.
577 (JII) — Hund und Katz'.* — 12

Rauecker, Theodor, München, Schellingstr. 24.
578 — Weiblicher Akt.* — 22

Raupp, Karl, München, kgl. Akademie d. b. K.
579 — Des Fischers Abschied.* — 18
580 — Abend am Chiemsee.* — 11

Ravanne, Léon-Gustave, Paris, Rue Cauchois 3.
581 — Der Hafen von St. Valéry in Cause. — 39

Ravenstein, Paul von, Karlsruhe, Bismarckstr. 19.
582 — Vorfrühling im Walde.* — 12
583 — Mondnacht am Wasser.* — 18

Rehm, Fritz, München, Ringseisstrasse 7.
584 — Stillleben (Tempera).* — 34

Reid, Archibald D., Kepplestone, Aberdeen (Schottland).
585 — Boote bei Ferryden. Montrose.* — 36

Reid, Samuel, 18, Melville-st., Stirling.
585a — Septembermorgen.* — 36

Reisacher, Sylvester, München, Hohenzollernstrasse 81 a.
586 — Gottesdienst im Freien.* — 13

Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg, Kalinkin-Platz 3.
587 (JII) — Antwort von freien Kosaken (Zaporojzi) auf ein Ultimatum des türkischen Sultans. — 28
588 — Bildniss des Dichters Fofonow. — 28
588a — Bildniss der Tochter des Künstlers. — 28

de Richemont, Alfred-Paul-Marie, Paris, Rue Ampère 48.
588b — Eine Opferthat.* — 39

Richet, Léon, Paris, Rue Charon 20.
588c — Landschaft.* — 39b

Lauf. Nr. — in Saal

Richter, Edouard, Paris, Rue Lepic 65.
588d — Modellpause.* 40a

Rieth, Paul, München, Rambergstrasse 3.
589 — Abend.* 15
590 — Raucher.* 15

Rigolot, Albert-Gabriel, Paris, Rue de la Grande Chaumière 16.
590a — Das Thal von Sallanches mit dem Montblanc.* 39a

Ritter, Wilhelm, Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.
591 — Stadtmauermotiv aus Nürnberg.* 7

Ritzberger, Albert, Salzburg, Künstlerhaus.
592 (JII) — Dämmerstunde.* 9

Röbbecke, Moritz, München, Gabelsbergerstr. 73.
593 — Feldmohn.* 12

Robertson, T., West-Kilbride, Glasgow.
593a — Landschaft.* 36

Roeder, Max, Rom, Via Margutta 51.
594 — Tusculum.* 45

Röth, Philipp, München — Gern, Prinz Rupprechtstrasse 29.
596 — An der Amper.* 21

Rocholl, Theodor, Düsseldorf-Golzheim, Haus Vionville.
597 — Nachzügler bei siegreicher Attaque. 20

Roman, Max, Karlsruhe, Westendstrasse 65.
598 — Am Bache.* 12

Romani, Juana, Paris, Rue du Mont Thabor 24.
600 — Venezianerin.* 33

Ross, J. Thorburn, 6, Atholl-cresc., Edinburgh.
600a — Bei den Blumen.* 37
600b — Wogen.* 37
600c — Influenza.* 36

Rosseels, Jacques, Termonde.
601 — Dämmerung.* 32
602 — Märzlandschaft.* 32

Lauf. Nr.		in Saal
	Roth, Alois, München, Fürstenfelderstrasse 2.	2
606	— Erinnerung an schwere Zeit.*	
	Roubaud, Franz, München, Herzog Heinrichstrasse 15.	
607	— Plünderung eines armenischen Dorfes.*	28
608	— Fluss Kuban im Kaukasus.*	28
	Roullet, Gaston, Paris, Rue de Lille 34.	
609	— Von Chioggia nach Santa-Maria (Lagunen von Venedig).*	40a
	Roussel, Th., Belfield-ho., Parson's Green, London S.W.	
612	— Portrait des Herrn Paul Maitland.	36
	Royer, Lionel, Paris, Rue Méchain 8.	
613	— Triumph der Venus.*	38
614	— Sonnenschein.*	38a
	Rozier, Dominique, Paris, Boulevard de Clichy 34	
615	— Seefische.*	40
	Rudaux, Henry, Paris, Rue Lamarck 35.	
615a	— Island-Fischer.*	39b
	Rüger, Curt, München, Theresienstrasse 65.	
616	— Adagio.*	6
617	— Träumerei.*	10
	Sabbides, Symeon, München, Schraudolphstr. 21.	
617a	— Studienkopf.*	11
	Saint-Germier, Joseph, Paris, Square de Messine 11.	
617b	— Im Markuskloster in Venedig.*	38a
	Sala, Paolo, Mailand, Via Solferino 43.	
618	— Sonnenuntergang in den Pampas (Süd-Amerika).*	45
	Sala, Emile, Paris, Rue Rochechouart 42.	
618a	— Das Vorspiel zum « Gil Blas ».*	39a
	Salgado, José, Paris, Rue Denfert Rochereau 37.	
618b	— Herrenbildniss.	30

Lauf. Nr.		in Saal
	Salinas, Pablo, Rom, Via Margutta 51.	
619	— Klostersuppe.*	45
620	— Die goldene Hochzeit.*	45
	Sandreuter, Hans, Basel, Kunsthalle.	
621	— Landschaft am Doubs im Jura (Schweiz).*	5
	Sartorelli, Francesco, Venedig, San Moisè.	
622	— Friede.*	45
	Sartorio, Aristide, Rom, Via Flaminia 44.	
623	— Hl. Cäcilie.*	45
	Schachinger, Gabriel, München, Schillerstr. 26.	
624	— Decoratives Stillleben.*	11
625	— Decoratives Stillleben.*	11
	Schad, Paul, München, Blüthenstrasse 14.	
626	(JII) — Einsam.*	22
	Schade, Wilhelm, München, Loristrasse 7.	
627	— Die Gefangene.*	13
628	— Ein Irrlicht.*	15
	Schaefer, Maximilian, Berlin W., Bülowstrasse 4.	
629	— Home, sweet home.*	2
630	— Am stillen Herd*	17
631	— Unter dem Apfelbaum.*	11
	Schaefer, Philipp Otto, Darmstadt, Zimmerstr. 8.	
632	— Frühlingsakkorde.*	5
	Scherrewitz, Johann Fredrik Cornelis, Amsterdam, Helmersstraat Nr. 111.	
634	— Ziegen in den Dünen.*	13
	Schickhardt, Karl, Stuttgart, Urbanstrasse 53.	
635	— Im Frühroth.*	21
	Schlabitz, Adolf, Berlin, Dorotheenstrasse 32.	
636	— Die Blinden in der Kirche.*	16
	Schleich, Robert, München, Nymphenburgerstrasse 41.	
639	— Pferdemarkt.*	5
640	— Winter in Holland.*	16

Lauf. Nr.		in Saal
	Schlitt, Heinrich, München, Heustrasse 18.	
641	(JU) — Schwimmschule.*	14
	Schlittgen, Hermann, München, Theresienstr. 75.	
641a	— Sirenen.*	33
	Schmitzberger, Joseph, München, Göthestrasse 26.	
642	— Kesseljagd.*	21
643	(JU) — Abendsonne.*	21
644	— Lätare *	12
	Schmuz-Baudiss, Theo, München, Schwindstrasse 3.	
645	— Bildniss.*	13
646	(JU) — Libelle.*	15
	Schnabel, Hermann, München, Schwanthalerstrasse 19 1/2.	
647	— Buchenwald.*	21
	Schneider-Didam, Wilhelm, Düsseldorf, kgl. Akademie.	
648	— Bildniss des Malers Herrn L. Herzog.	20
	Schnitzler, Fritz, Düsseldorf, Wagnerstr. 28.	
649	— Ein Volkslied.*	19
650	— Ruhestündchen.*	20
	Schönchen, Leopold, München, Theresienstr. 36.	
651	— Herbst am Starnbergersee.*	22
652	— Gewitterstimmung.*	22
652a	— Die Brücke.*	21
	Schönleber, Gustav, Karlsruhe, Jahnstr. 18.	
652b	— Dogana.*	5
	Scholtz, F. Walther, Dresden, Alte Kunstakademie.	
653	— Lütting (Ahrenshoop).*	22
	Schröder-Tapian, Carl, Karlsruhe, Bismarckstrasse 14.	
655	— Waldinneres.*	8
	Schütz, Willem Johannes, Middelburg (Holl.).	
656	— Sturm.*	32

Lauf. Nr.		in Saal
	Schultheiss, Natalie, München, Nymphenburgerstrasse 101.	
657	— Hummer und Austern.*	22
	Schuster-Woldan, Georg, München, Giselastrasse 22.	
658	(JII) — Am Strande des Meeres.*	2
	Schuster-Woldan, Raphael, München, Georgenstrasse 40.	
659	— Abendgang.*	6
	Schweminsky, Jenny, Berlin, Wichmannstr. 20.	
660	— Stillleben.*	24
	Schwill, William, München, Leopoldstrasse 38.	
661	— Bildniss.	14
	Sebilleau, Paul, Bordeaux, Rue Deplessis 14.	
661a	— Flachland an der Loire nach einer Ueberschwemmung.*	39b
	Seifert, Emanuela, München, Theresienhöhe 17.	
662	— Malven.*	33
663	— Landschaft aus der Normandie.*	12
	Seiler, Carl, Wilmersdorf bei Berlin, Pfalzburgerstrasse 86.	
663a	— Es bleibt dabei.*	14
663b	— Schenke.*	14
	Seitz, Otto, München, Burgstrasse 5.	
664	— Abendlandschaft.*	18
	Serrier, George, Paris, Rue de Douai 65.	
665	— Mittag am Ufer der Cère (Quercy).*	38a
	Schiskine, Jean, St. Petersburg.	
666	— Waldlandschaft.*	28
	Simm, Franz, München, Werneckstrasse 11.	
667	— Der Besuch.*	15
	Simm-Mayer, Marie, München, Werneckstr. 11.	
670	— Erinnerungen.*	31

Lauf. Nr.		in Saal
	Simonnet, Lucien, Sèvres, Rue des Rouillés 3.	
670a	— Landschaft.*	39a
	Simonson, Ernst O., Dresden-Strehlen, Residenzstrasse 22.	
671	— Küche in Blankenese.*	13
	Sinibaldi, Paul, Paris, Rue Notre-Dame-des-Champs 72.	
671a	— Im Atelier.*	39
	van **Snick,** Josef, Nieukerken (Waas).	
672	(JIL) — Im Spital.*	32
	Sohn, Karl, Düsseldorf, Goltsteinstrasse 23.	
673	(JIL) — Selbstbildniss.	19
	Sohn-Rethel, Alfred, Düsseldorf, Goltsteinstr. 23.	
674	(JIL) — Venetianische Spitzenschule.*	19
675	— Betende Frau.*	20
	Solomon, S. J., 2, St. John's-wood-studios, Marlborough-rd., London N.W.	
675a	— Portrait des Herrn Zangwill.	36
	de **Souza-Pinto,** José, Paris, Rue Cardinet 18.	
676	— Auf der Brücke.*	39a
	Sperl, Johann, München, Schillerstrasse 29,	
680	— Im Garten.*	10
	Splitgerber, August, München, Landwehrstr. 52.	
681	— Herbst.*	11
	Sporrer, Philipp, München, Müllerstrasse 35.	
682	(JIL) — Familie Biedermaier.*	11
	Spring, Alphons, München, Nymphenburgerstrasse 4.	
683	— Der alte Bootsmann.*	16
684	— Siesta.*	5
685	— Der Gemeinderath.*	16

Lauf. Nr.		in Saal
	Staackmann, Heinrich, München, Prielmayerstrasse 8.	
686	— Bildniss des Kritikers Herrn M. Fedderssen.*	16
	Staats, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelmstr. 23.	
687	— Aus Wessling.*	33
	Stankiewicz, Sophie, Warschau, Nowogrodzka 37.	
688	— In den Steppen.*	21
	Steer, P. Wilson, 76, Fulham-rd., London S.W.	
689	— Am Spiegel.*	36
690	— Beim Entkleiden.*	36
	Stegmann - Stein, Hans von, Heinrichau, Bez. Breslau.	
691	— Sommerabend.*	13
	Steppe, Romain, Antwerpen, Rue van Maerlandt 65.	
692	— In die Nordsee hinaus.*	32
	Stiévenart, Fernand, Paris, Rue Jean-de-Gouy 7.	
692a	— Tobias und der Engel.*	39b
	Stockmann, Hermann, München, Kaulbachstrasse 68.	
693	— Kircheninterieur in Unterpeissenberg.*	34
693a	— Gewitterschwüle.*	5
	Stone, Marcus, London.	
694	— Ein geraubter Kuss.*	36
	Stott of Oldham, Wm., 66, Adelaide-rd., London N.W.	
695	— Tristan und Isolde.*	36
696	— Der Eiger.*	36
	Stoeving, Curt, Berlin W., Friedrich-Wilhelmstrasse 17	
697	(Jll) — Sommer-Sonnen-Glück.*	15
698	— Selbstbildniss.*	9
	Strathmann, Karl, München, Findlingstr. 28.	
699	— Die Kraniche des Ibykus.*	9

Lauf. Nr.		in Saal
	Stréchine, Stephanie von, München, Karlstr. 26.	
700	— Weiden.*	12
	Struys, Alexander, Mecheln, Boulevard des Capucines 172.	
701	— Krankenbesuch.*	38a
	Sturtzkopf, Franz, Weimar, Prellerstrasse 3.	
702	— Geflügelrupferinnen.*	15
	Suchodolska, Elisabeth von, München, Türkenstrasse 98.	
703	— Sternthaler.*	15
	Suchodolski, Zdzislaw von, München, Türkenstrasse 98.	
704	— Idyll.*	33
	Sundt-Hansen, Carl, Kopenhagen, Hortensiavej 9.	
705	— Eine Vestalin.*	9
706	— Ski-Läuferin.*	33
707	— Beim Schmied.*	6
	Tavernier, Andrea, Dresden, Bismarckplatz 3.	
708	— Nach Hause.*	33
	Tavernier, Paul, Fontainebleau, Rue Royale 38.	
708a (JU)	— Zur Hetze.*	39
	Tayler, A. Chevallier, 27, Gt. James-st., London WC.	
709	— Es lebe die Königin! (Gentlemen! The Queen!)	37
	Temple, Hans, Wien, Belvederegasse 30.	
710	— Saxa loquntur.*	31
711	— Professor von Tilgner in seinem Atelier.*	31
	Thallmaier, Ernst, München, Maximilanstr. 35.	
713	— Neger aus Sierra Leone.*	11
	Thamm, Adolf, Dresden, Circusstrasse 34.	
714	— Sommertag auf Capri.*	33
	Thiele, Arthur, Söcking bei Starnberg.	
715	— Winterabend.*	6
	Thiem, Paul, München, Adalbertstrasse 74.	
716	— Eine Reiterschlacht.*	21

Lauf. Nr. — in Saal

Thiersch, Erni, Immenstadt.
717 — Erstes Grün.* — 8

Thomas, S. Seymour, Paris, Rue des Fourneaux 6.
718 — Ein unschuldiges Opfer.* — 18

Thompson, Harry, Puteaux, Rue Lemaître 7.
718a — Frühling in Allery (Somme).* — 39b

Thomson, Leslie, 98, James-st., London S.W.
720 — Brickfield.* — 36

Thor, Walter, München, Türkengraben 62.
721 (JU) — Darf ich mit?* — 24
722 — Bei S. Giovanni e Paolo, Venedig.* — 12

Tommasi, Adolfo, Livorno.
723 — Nachmittag im März.* — 33

Tornai, Gyula, Budapest, Varosligeti-faser 26.
724 (JU) — Das hohe Lösegeld.* — 16

Treidler, Adolf, Stuttgart, Olgastrasse 69c.
725 (JU) — Der Besuch.* — 22

Trübner, Wilhelm, München, Kaulbachstr. 33.
727 — Ermatingen und Reichenau am Bodensee.* — 2
728 — Bildniss. — 2
729 — Waldlandschaft* — 22

Tuke, Henry S., Hanwell, London W.
729a — Griechischer Citronenpflücker.* — 36
729b (JU) — Badende Jungen.* — 36

Urban, Hermann, München, Nymphenburgerstrasse 53.
730 — Abendgluth.* — 10
731 — Vom Genzauer See.* — 18

Valckenaere, Léon, Brüssel, Rue Stévin 40.
732 — Aalfischer auf der Schelde.* — 32

van der Valk, Manriks Willem, Amsterdam, Schinkelkade 3.
733 — Pferde in einer Steingrube.* — 10

Lauf. Nr. — in Saal

Vallet, Fréderique, Paris, Avenue Gourgaud 17.
733a — Im Atelier.* 38a

Vanaise, Gustave, St. Gilles-Brüssel, Rue Moris 91.
734 — Dekoration für ein Speisezimmer.* 32

Vanderoye, Joseph, Antwerpen, Avenue Isabelle 85.
735 — Früchte. 32

Vautier, Benjamin, Düsseldorf, Goltsteinstrasse 29.
737 (JU) — Ein williges Modell.* 6
738 — Morgentoilette.* 24

Vedder, Simon Harmon, Paris, Impasse du Maine 11.
739 — Ein Wettrennen bei den Rothhäuten.* 33
740 — Bildniss des Hrn. S. 28
740a — Todtentrauer bei den Rothhäuten.* 33

Verhaeren, Alfred, Brüssel, Rue d'Edimbourg 26.
741 — Interieur.* 32

Verheyden, Isidor, Brüssel, Rue de la Consolation 78.
742 — Kapelle in der Campine.* 30
742a — Bei den Bienen.* 32

Verstraete, Theodore, Antwerpen, Courte rue du vanneau 34.
743 — Sommermorgen.* 32
744 — Mondaufgang (Blankenberghe).* 32

Vezin, Frederick, Düsseldorf, Rubensstrasse 3.
750 — Bildniss des Herrn Superintendenten S. 20
751 (JU) — Meine Frau und ich. 19

Vešín, Jaroslav Fr. Julius, München, Schleissheimerstrasse 29.
752 (JU) — „Fatal." Motiv aus der Slowakei (Ungarn).* 6

Lauf. Nr.		in Saal
	Villegas, José, Rom, Viale Parioli.	
753	— Studie zu einem Historienbilde.*	15
754	— Gott schütze Dich!*	45
	Viniegra y Lasso, Salvador, Rom, Viale Parioli, Villino Gasperoni.	
756	— Arabische Händler.*	31
	Visconti, Elysée, Paris, Rue de la Grande chaumière 16.	
757	— Die Genesende.*	13
	Völcker-Hindersin, Hanna, München, Schwanthalerstrasse 36.	
758	— Stillleben.*	8
	Völcker, Hans, München, Schwanthalerstr. 36.	
759	— Im Mai.*	10
760	— An den Klippen von Bornholm.*	9
	Vogel, Hugo, Berlin W., Keithstrasse 3.	
762	— Die Industrie unter dem Schutze der Krone übergibt Arbeitern ihre Werkzeuge.	31
763	— Seine Magnificenz Dr. Versmann, Bürgermeister von Hamburg. (Im Besitze der Hamburger Kunsthalle.)	22
	Vogeler, Heinrich, Worpswede bei Bremen.	
764	— Legende.*	23
765	— Mädchen.*	23
766	— Mädchenkopf.*	23
	Vos, Hubert, London S. W., Grosvenor Studio, Vauxhall Bridge 5.	
766a	— Damenbildniss.	33
	Voss, Carl, München, Adalbertstrasse 72.	
767	— Amperufer.*	5
768	— Obstgarten.*	34
	de Vriendt, Albrecht, Antwerpen, Akad. der bild. Künste.	
769	— In Brügge.*	32
770	— Angelus.*	32

Lauf. Nr. | in Saal

van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86.
771 — Konzert-Pause.* 2

Wagner, Paul, München, Dachauerstrasse 45.
772 (JII) — Auf der Schaukel.* 18

Wahlström, Charlotte Constance, Stockholm, Hemmgatan 13.
773 — Sonnenuntergang.* 11

Walls, Wm., Nether Liberton, Edinburgh.
773a — Löwen.* 37
773b — Anschleichender Tiger.* 36

Walther, Clara, München, Theresienstr. 34.
774 (JII) — Abend.* 6

van Waning, Cornelis Anthony, Im Haag, Hofspui 58.
775 — Der Hafen von Bordeaux.* 17

Wansleben, Arthur, Düsseldorf, Schützenstr. 49.
776 — Sonniger Frühling.* 20

Warthmüller, Robert, † Berlin.
777 — Brücke im Schnee.* 21
778 — Wintersonne.* 12

Weber, Théodore, Paris, Boulevard Clichy 71.
778a — Das Cap Corse (Corsica).* 39a

Weiser, Josef, München, Landwehrstrasse 75.
779 — Die Debutantin.* 9

Weishaar, Hans, Kannstatt, Ludwigstr. 41.
780 — Meine Schwester. 22
781 — Studie aus Wildberg.* 16

Weisser, Charles-Louis-Auguste, Paris, Rue Dareau 18.
781a — Bildhauer Bloch im Atelier.* 40

Wells, W. P. A., 128, Hope-st., Glasgow.
782 — Landschaft mit Strasse.* 36

Lauf. Nr. | | in Saal

Wendling, Gustav, Düsseldorf, Goltsteinstr. 18.
784 — Landschaft bei Dordrecht.* 20
785 — Winterlandschaft. 20

Wergeland, Oscar Arnold, Christiania, Pallstradt 45 b.
786 — Begegnung.* 15

Werle, Georg, München, Beethovenstrasse 12.
787 — Altweibersommer.* 15

Wilberg, Martin, Berlin W., Lützowufer 1.
788 — Eva.* 30

Wille, Fritz von, Düsseldorf, Rosenstrasse 54.
789 — Abendsonne.* 19
790 — Gegen Abend.* 20

Willroider, Josef, München, Arcostrasse 12.
791 — Aus der Umgebung von München.* 21

Willroider, Ludwig, München, Arcostrasse 12.
792 — Aus den Bergen von Südtirol* 9
793 — Gewitterstimmung.* 15
793a — Abend.* 21

Wilson, P. M. 162, Bath-st., Glasgow.
793b — Kintyre-Bay.* 36

Wimmer, Konrad, München, Landwehrstr. 39.
794 — Sommer.* 11

Wisinger-Florian, Olga, Wien, Wienstrasse 9.
795 — Herbstsonne.* 33
796 — Im Grünen.* 33

Wolf, Otto, München, Schellingstrasse 99.
797 (Jll) — Die Taufe.* 6

Wolf-Thorn, Julie, Berlin W., Bayreutherstr. 12, Gartenhaus.
798 — Sommernachmittag in Grez.* 33

Wolkoff, Jefim, St. Petersburg, Wassily Ostrow, Quai de la Petite Newa, maison N 1/2, Elisseieff.
799 (Jll) — Regenstimmung.* 28

Lauf. Nr.		in Saal
	Zanetti-Miti, Giuseppe, Venedig, Corte Semensi S. Giov. Paolo 6278.	
804	— Nacht.*	21
	Zoff, Alfred, Nymphenburg-Gern, Pündterstrasse 12.	
805	— Das Kloster am Meere.*	21
806	— Motiv aus der Bretagne.*	11
	Zuber, Jean-Henri, Paris, Rue de Vaugirard 59.	
807	— Am Flussufer.*	39b

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen.

Lauf. Nr.		in Saal
	Abry, Léon, Antwerpen, Rue Ommeganck 28.	
808	— Vor der Schlacht. (Aquarell.)*	32
	Alexander, Edwin, Hailes Cottage, Slateford (Schottland).	
810	— In Aegypten.*	36
	Arends, Carl Oscar, München, Findlingstr. 28.	
811	— Abendstern. (Aquarell.)*	34
812	— Im Grünen. (Aquarell.)*	34
813	— Vor der Thür. (Aquarell.)*	34
813a	— Feiertagsläuten (Aquarell).*	34
	Baer, Fritz, Neu-Pasing bei München.	
814	— Herbstwald. (Pastell.)*	45
815	— Dorfparthie. (Pastell.)*	45
816	— Mittagswolken. (Pastell.)*	34
816a	— Morgen. (Pastell.)*	34
816b	— Herbst. (Pastell.)*	34
	Barison, Giuseppe, Triest, Via Barriera Vecchia 29.	
817	— Die Unzufriedene. (Aquarell.)	34
	Bartels, Hans von, München, Findlingstr. 39.	
818	— Mondnacht an der französ. Küste. (Tempera.)*	24
	Barthel, Paul, Berlin, von der Heydtstrasse 7.	
819	— Friede. (Aquarell.)*	34

Lauf. Nr.		in Saal
	Baur, Albert, Düsseldorf, Sternstrasse 24.	
821	— Getreu bis in den Tod. (Aquarell.)*	34
	Bidoli, Ida, Venedig, Zattere, Ponte lungo 1837.	
822	— Herbstfrüchte. (Pastell.)*	34
	Boden, Heinrich, München, Nymphenburgerstrasse 108.	
823	— Abend. (Gouache.)*	34
824	— Ausruheraum eines tunesischen Bades. (Gouache.)*	34
825	— Waldpartie. (Gouache.)*	34
	Brack, Emil, München, Nymphenburgerstr. 75.	
827	— Ein Brief. (Aquarell.)*	34
	Brändel, Fritz, Weimar, Kunstschule.	
828	— Von meinem Fenster aus [Winter]. (Pastell.)*	34
	Breitbach, Karl, Berlin, Leipziger Platz 3.	
828a	— Kaffeerast. Motiv aus Schönna bei Meran. (Tempera.)*	45
	de Burlet, Georges, Brüssel, Rue de la Loi 6.	
829	— Auf der Schelde. (Aquarell.)*	34
830	— Im Oktober. (Aquarell.)*	34
	Casciaro, Joseph, Neapel, Vomero, Pal. Brizi.	
831	— 4 Pastelle. a) Tiberfluss.* b) Herbst.* c) Umgebung von Neapel.* d) Trübes Wetter.*	15
	Conring, August von, München, Theresienstrasse 34.	
832	— Mädchenkopf. (Pastell.)*	34
	Courten, Angelo Graf von, München, Amalienstrasse 30.	
834	— Bildniss. (Aquarell.)*	34
	Delcroix, Friedrich, München, Max Josefstrasse 1.	
835	— Im Wiederschein. (Pastell.)*	5

Lauf. Nr.		in Saal
	Dreifus, Carla von, München, Schellingstr. 2.	
836	— Pariserin. (Pastell.)*	34
	Eckmann, Otto, München, Theresienstrasse 75.	
837	— Drei Schwäne. (Holzfarbdruck.)*	34
838	— Schwertlilien. (Holzfarbdruck.)*	34
	Eicken, Elisabeth von, Berlin W., Lützowstr. 63.	
839	— Birken im Spätherbst. (Gouache).*	45
	Fabrés, Antonio, Paris, Rue Boissonnade 11.	
839a	— Herold (Aquarell).*	40a
	Fehdmer Richard, Antwerpen, Rue van Pelt 7.	
840	— Novemberabend bei Rotterdam. (Gouache.)*	34
841	— Herbstabend. (Aquarell.)*	45
	Frederickson, Beatrice, München, Gabelsbergerstrasse 53.	
842	— Studie. (Pastell.)*	34
	Frenz, Alexander, Düsseldorf, Ehrenstr. 11.	
843	— Vanitas. (Aquarell.)*	20
	Fritz, Max, München, Barerstrasse 88.	
844	— Wiese. (Aquarell.)*	34
845	— Morgen an der Elbe. (Aquarell.)*	34
	Gabelsberger, Eduard, München, Theresienstrasse 148.	
846	— Vier Studien aus Sevilla u. Tanger. (Aquarelle.)*	34
	Giese, Max Eduard, Dresden, Circusstrasse 45.	
849	— Später Heimweg. (Aquarell.)*	34
850	— Teich. (Aquarell.)*	34
	Grobe, German, Düsseldorf, Mendelssohnstr. 30.	
851	— Holländisches Dorfmotiv. (Aquarell.)*	20
	Hagemans, Maurice, Brüssel, Rue du Magistrat 21.	
853	— Vor dem Unwetter. (Aquarell.)*	30
854	— Weideland bei Aubrides [Französische Ardennen]. (Aquarell.)*	30
855	— Hammelheerde im Walde. (Aquarell.)*	34

Lauf. Nr.		in Saal
	Hamacher, Willy, Berlin W., Tauentzienstrasse 13.	
856	— Brandung [Ostsee]. (Gouache.)*	12
	Hardy, Dudley, Clareville-grove-studios, S. Kens., London.	
857	— Allah Akbar.*	36
	Henseler, Ernst, Zehlendorf bei Berlin.	
859	— Wirthshaus in Südtyrol. (Aquarell.)*	34
	Hunt, Thomas, 227, West-George-street, Glasgow.	
861	— Baisse an der Börse.*	36
	Jentzsch, Hans G., München, Schellingstr. 90.	
862	— Waldparthie. (Aquarell.)*	34
863	— Waldparthie. (Aquarell.)*	34
	Kozakiewicz, Anton, München, Adalbertstrasse 49.	
865	— Motiv aus Galizien. (Aquarell.)*	34
	Kozics, Franz, München, Landwehrstrasse 70.	
866	— Die Spinne. (Aquarell.)*	34
	Krämer, Johann Viktor, Wien V, Harmoniegasse 6.	
867	— Inneres eines Stahlwerkes in Kladno. (Aquarell.)	9
868	— Inneres eines Walzwerkes in Kladno. (Aquarell.)	9
	Kubierschky, Erich, München, Georgenstrasse 40.	
869	— Vorfrühling (Aquarell.)*	34
870	— Winterlandschaft (Riesengebirge). (Aquarell.)*	34
	Laing, James G., 164, Bath-str.. Glasgow.	
870a	— Trübes Wetter in Rothenburg.*	36
870b	— An flacher Küste (Holland).*	36
870c	— Englische Landschaft.*	36
	van Leemputten, Frans, Antwerpen, Venusstraat 5.	
871	— Heideblume. (Aquarell.)*	34
872	— Abend [Campine]. (Aquarell.)*	34

Lauf. Nr.		in Saal
Lehmann, Wilhelm Ludwig, München, Theresienstrasse 136.	
873	— Kirchen-Interieur, Kloster Fahr. (Aquarell.)*	34
Lidl, Emmeran, München, Promenadeplatz 10.	
874	— Aus der Vorstadt (München). (Aquarell.)*	34
Lübbes, Maria, München, Hessstrasse 18.	
875	— Studienkopf. (Pastell.)*	34
Lugo, Emil, München, Leopoldstrasse 51.	
875a (Jll)	— Sinfonia Pastorale. (Tempera.)*	5
875b	— Römische Erinnerungen. (Tempera.)*	34
Mackensen, Fritz, Worpswede bei Bremen.	
876	— Bildniss. (Pastell.)	44a
877	— Bildniss. (Pastell.)	44a
877a	— Bildniss. (Pastell)	23
Mann-Tiechler, Max von, München, Theresienstrasse 18.	
877b	— Sammlung von Copien, Studien und Entwürfen gothischer Wandmalereien. I. Serie.	2a
March, Vicente, Rom, Via Margutta 53b.	
878	— Die Spinnerin. (Aquarell.)*	34
May, Anna, München, Gabelsbergerstrasse 86.	
882	— Bildniss. (Pastell.)	34
Menzel, Dr. Adolf, Berlin.	
883	— Adler. (Aquarell.)*	42
883a	— Handstudie (Gouache).*	14
883b	— Handstudie (Gouache).*	14
Mesdag, Hendrick Willem, Im Haag, Laan van Meerdervoort.	
884	— Sonnenuntergang am Strande Scheveningen. (Aquarell.)*	34
885	— Heimfahrt der Fischerboote. (Aquarell.)*	44
Nisbet, R. B., 11a, Shandwick-place, Edinburgh.	
886	— Herbstlandschaft.*	36
886a	— Sonnenuntergang.*	36
886b	— Landschaft.*	36

Lauf. Nr.		in Saal
	Oehme, Erwin, Blasewitz bei Dresden.	
887	— Thauwetter. (Aquarell.)*	34
	Padgett, Wm., 57, Bedford-gardens, London W.	
887e	— Schäfers Heimkehr.*	36
	Parsons, Alfred, 54, Bedford-gardens, London W.	
887f	— Der Graben von Akashi, Japan.*	36
887g	— Kirschbäume und Laternen, Nara, Japan.*	36
	Petzet, Hermann, Karlsruhe, Jahnstrasse 14.	
888	— Vestnerthorthurm in Nürnberg. (Aquarell.)*	34
	Pflügl, Alfred von, München, Schönfeldstr. 11.	
888a	— Schmiede in Oeblarn [Steiermark] (Aquarell).	34
888b	— Kapelle im Musée Luxembourg [Paris] (Aquarell)	34
	Platz, Ernst, München, Barerstrasse 68.	
889	— Dorfstrasse in Vomp [Unterinnthal]. (Aquarell.)*	34
890	— Wasserfall im Grödenerthal [Tirol]. (Aquarell.)*	34
891	— An der Grödener Strasse [Tirol]. (Aquarell.)*	34
	Poveda, Vicente, Rom, Via Margutta 53.	
892	— Englischer Lord. (Aquarell.)*	34
	Pruys van den Hoeven, Clemence, Im Haag, Ruiterstraat 63.	
893	— Brunette. (Aquarell.)*	34
	Puig Roda, Gabriel, Rom, Via Margutta 51a.	
894	— Im Honigmond. (Aquarell.)	34
	Richir, Hermann, Brüssel, Rue Rogier 365.	
895	— Das Modell. (Pastell.)*	32
	de la Riva-Munoz, Maria-Luise, Paris, Faubourg St-Honoré 233.	
896	— Trauben und Granatäpfel (Pastell.)*	40a
	Rivoire, François, Paris, Rue Fontaine 19.	
897	— Rosen (Aquarell).*	40a

Lauf. Nr.		in Saal
	Rösl, Josef, München, Findlingstrasse 21.	
899	— Die hl. Cäcilie. (Aquarell.)*	34
	Rumpelt, Hedwig, München, Findlingstr. 20.	
903	— Dächer aus Klausen in Südtirol. (Gouache.)*	34
904	— Motiv aus Haidhausen bei München. (Gouache.)*	34
905	— Motiv aus Giesing bei München. (Gouache.)*	34
	Sartorio, Aristide, Rom, Via Flaminia 44.	
907	— Castel Fusano. (Pastell.)*	44
	Schachinger, Gabriel, München, Schillerstrasse 26.	
908	— Portraitstudie. (Pastell.)*	34
	Schneider-Didam, Wilhelm, Düsseldorf, kgl. Akademie.	
910	(JII) — Herrenbildniss. (Pastell.)	20
	Simoni, Gustavo, Rom, Via San Martino 9.	
911	— Der Einsatz. (Aquarell.)*	34
	Spatz, Willy, Düsseldorf, Rochusstr. 22.	
913	— Träumerei. (Aquarell.)*	19
	Steiner, Leonhard, Hottingen Zürich.	
914	— Matterhorn. (Aquarell.)*	34
	Steinsdorff, Carola von, München, Hessstr. 4.	
916	— Bildniss. (Pastell.)	34
	Strathmann, Karl, München, Findlingstr. 28.	
917	— Ein Traum. (Aquarell.)*	34
918	— Maria. (Aquarell.)*	34
	Terris, John, 113, West-Regent-street, Glasgow.	
919	— Der West Bow, Alt-Edinburgh.*	36
920	— Pachthof. Surrey. England*.	36
	Uytterschaut, Victor, Brüssel, Rue Grosse Tour 16.	
922	— Teich in Wabermail. (Aquarell.)*	34
923	— Gehölz bei Uccle. (Aquarell.)*	34

Lauf. Nr.		in Saal
	Valkenburg, Hendrick, Amsterdam, Parkstraat 432.	
924	— Ein schwerer Verlust. (Aquarell.)*	34
925	— Sonntagnachmittag. (Aquarell.)*	34
	Vierge, Urrabieta Daniel, Boulogne s. Seine, Rue Guttenberg Parc-des-Princes 29.	
925a	— Landschaft in Galicien. (Aquarell.)*	42
925b	— Bauer aus Salamanca. (Aquarell.)*	42
925c	— Spanische Typen. (Aquarell.)*	42
	Vitalini, Francesco, Rom, S. Nicola da Tolentino 72.	
926	— Pontinische Sümpfe. (Aquarell.)*	34
	Völcker, Hans, München, Schwanthalerstr. 36.	
927	— Marine. (Kastell d'Ovo.) (Aquarell.)*	34
928	— Aus Venedig. (Aquarell.)*	45
	Vogeler, Heinrich, Worpswede bei Bremen.	
929	— Abschied. (Aquarell.)*	44a
930	— Legende. (Aquarell.)*	44a
931	— Dornröschen. (Aquarell.)*	44a
	van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderkade 86.	
932	— Holländische Bäuerin. (Aquarell.)*	34
	Walter, Ottokar, Wien, Beatrixgasse 14a.	
933	Ⓜ — Eine Praterfahrt. (Aquarell.)*	34
	Zetsche, Eduard, Wien IV, Mayerhofgasse 5.	
934	— Motiv aus Sommerhausen a. M. (Aquarell.)*	34
935	— Motiv aus Meersburg a. Bodensee. (Aquarell.)*	34
935a	— Bach-Motiv (Aquarell.)*	34

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr. | | in Saal

Alfano, Vincenzo, Neapel, Museo Industriale.

936 — David. (Bronze.)* 35

937 — Cicero. (Bronze.)* 35

938 — Portraitbüste des Bildhauers Herrn L. Mastrodonato. (Bronze.)* 29

Astorri, Enrico, Mailand, Piazza Stazione Centrale 11.

939 — Auf dem Felde. (Bronze.)* 29

Barbella, Costantino, Rom, Viale Principessa Margherita 63.

940 — Kirschenverkäuferin. (Bronze.)* 29

941 — Weibliche Büste. (Bronze.)* 44

Benlliure-Morales, Emilio, Rom, Via Margutta 54.

941a (JII) — Gaukler. (Bronze.)* 29

941b — Vertraute. (Bronze.)* 35

Bernauer, Franz, München, Schillerstrasse 26.

942 (JII) — Germane.* 35

943 — Allegorische Figur für den Justizpalast in München. (Gyps.) 1

944 — Allegorische Figur für den Justizpalast in München. (Gyps.) 1

van Beurden, Alphons, Antwerpen, Rue de la Pelle 18.

945 — Im Gebet. (Gyps.)* 29

Lauf. Nr.		in Saal

Bitterlich, Hans, Wien, Akademie der bild. Künste.
945a — Porträt-Büste (Marmor). 35

Braecke, Pierre, Brüssel, Rue du Cadran 35.
946 — Die Vergebung. (In Marmor für das Musée Royal in Brüssel bestellt). 29

Branca, Giulio, Mailand, Via Andrea Appiani 7.
947 — Bacchantin. (Bronze.)* 20

Busch, Georg, München, Augustenstrasse 75.
948 — Hl. Antonius. (Holzfigur.)* 29

Buscher, Clemens, Düsseldorf, Pempelforterstrasse 73.
949 — Die deutschen Fürsten wählten und weihten in Frankfurt Friedrich Barbarossa zu ihrem Kaiser (i. J. 1152). (Gyps-Relief.) 1

Casella, Miss E., 1, Wetherby-rd., London S.W.
950 — Medaille. Der † Dr. Charcot.* 36

Casella, Miss N., 1, Wetherby-rd., London S.W.
951 — Allegorie. 36

Cauer, Stanislaus, Rom, Vicolo Brunetti 16.
952 (M) — Beim Bildhauer. (Marmor.)* 29

Charlier, Guillaume, Brüssel, Avenue de Cortenberg 33.
953 — Blind. (Gyps.)* 29
954 — Louis Gallait. (Gyps.)* 29
Denkmal für Tournai in Belgien (zur Hälfte verkleinert).

Christ, Fritz, München, Augustenstrasse 29.
955 — Grabgruppe. (Gyps.) 1

Cifariello, Filippo, Rom, Via Margutta 54.
955a — Ringkämpfer (Bronze).* 1

Colombo, Enrico, Mailand, Via Molino delle Armi 25.
955b — Junger Faun. (Silberstatuette.)* 5

Copp, Ellen Rankin, München, Arcisstrasse 64.
956 — Mutterliebe. (Gypsbüste.)* 1

Lauf. Nr.		in Saal
	Dennerlein, Thomas, München, Barerstrasse 37.	
957	— Grabfigur. (Marmor.)*	29
958	— Männliche Büste. (Marmor.)	29
959	— Weibliche Büste. (Marmor.)	29
	Dietrich, Hans, Wien, Veithgasse 4.	
960	— Porträt-Büste (Gyps).	1
	Dietsche, Fridolin Joseph, Karlsruhe, Victoriastrasse 10.	
962	— Kain. (Gyps.)*	1
963	— Guitarrespieler. (Gyps.)*	1
964	— Portrait-Büste. (Bronzirter Gyps.)	15
	Dittler, Emil, Florenz, Via dell'Anguillara 2.	
965	— Portraitbüste. (Gyps.)	1
	Donndorf, Karl, jun., Stuttgart, Alexanderstr. 1a.	
967	(Jll) — In Gedanken. (Gyps.)	35
	Dürnbauer, Ludwig, Wien IX., Spitalgasse 15.	
968	— In Gedanken. (Terracotta.)*	29
	Engelhard, Josef, München, Dachauerstr. 45.	
969	— Betrübt. (Gyps.)*	44
970	— Fischer. (Gyps.)*	35
	Federspiel, Pierre, Luxemburg.	
971	— Portraitbüste des Frl. Detreux. (Marmor.)	1
972	— Studienkopf. (Versilberte Bronze.)	1
	Ferrari, Goffredo, Florenz, Via Serumido 5.	
973	— Ein Sieg Amors. (Bronze.)*	43
	Ford, E. Onslow, 62, Acacia-road, London N.W.	
975	— Applaus. (Bronze.)*	37
976	— Torso. (Bronze.)*	37
	Fremiet, Emmanuel, Paris, Boulevard Beauséjour (Passy) 43.	
977	— Katzenmutter. (Versilberte Bronze.)*	1
978	— Windhunde. (Bronze.)*	44
	Fuchs, Emil, Rom, Villa Strohlfern.	
980	— Studienkopf. (Marmor-Relief.)*	1

Lauf. Nr.		in Saal
	Fuxá y Leal, Manuel, Barcelona, Paseo de San Juan 168.	
981	— Studienkopf. (Gyps.)*	1
	Gamp, Ludwig, München, Schillerstr. 26.	
982	— Portraitbüste des Herrn Ingenieur C. Müller (Marmor.)	20
	Gargiulo, Oronzio, Neapel, S. Biagio dei Librai 40.	
983	— Nannina. (Bronze.)*	1
	Geyger, Ernst Moritz, Berlin, Achenbachstr. 13.	
984 (JM)	— Nilpferd im Kampfe mit einem Löwen. (Bronze.)*	35
985	— 3 Plaquetten. (Bronze.)*	1
985a	— Löwenstudie. (Bronze.)	44
	Glicenstein-Barani, Henryk, München, Zieblandstrasse 26.	
986	— Arion. (Gyps.)*	35
986a	— Gestrandet. (Gyps-Relief.)	1
	Gruber, Jakob, Wien, Arsenalweg 1307.	
987	— Verlassen. Hilfsmodell für ein Grabmal. (Gyps.)*	1
	Gunzbourg, Elie, St. Petersburg, Kais. Akad. der Wissenschaften.	
987a	— Der kleine Musiker. (Bronze.)*	35
	Hambresin, Albert, Schaerbeck (Brüssel), Rue de la consolation 80.	
988 (JM)	— Judith. (Gyps.)*	29
989	— Eine Proklamation im XV. Jahrhundert. (Gyps.)*	35
	Hamilton, Vereker M., 41, Circus-road, London N.W.	
989a	— Goath auf Rionnaig Earraich.*	37
	Hartmann, Hans, Dresden, Winckelmannstrasse 4.	
990 (JM)	— Der erste Pan. (Gyps.)*	35
	Hausmann, Fritz, Frankfurt a. M., Speicherstr. 2.	
991	— Madonna. (Gyps-Relief.)	1
992	— Portrait. (Gyps-Relief.)	29
993	— Portrait-Büste.	1

Lauf. Nr.		in Saal
	Herter, Ernst, Berlin, Buchenstrasse 3.	
994	— Husar aus der Zeit Friedrichs des Grossen. (Galvanobronze.)*	15
995	— Pifferaro. (Bronze.)*	20
	Hinterseher, Joseph, München, Schraudolfstrasse 9.	
996	— Portrait-Büste. (Gyps.)	1
996a	— Vasenträger. (Gyps.)*	35
	Hirt, Johann, München, Schwanthalerstrasse 58.	
997	— Arethusa. (Marmor.)*	35
	Hischen, Ernst, München, Max Josephstr. 1.	
998	— Zwei Furchtsame. (Bronze.)*	29
	Hüttig, Paul, Rom, Via Flaminia 44.	
999	— Weiblicher Studienkopf. (Bronze.)*	1
	Jerace, Francesco, Neapel, Via Amadeo 141.	
1000	— Vittoria Colonna. (Gyps.)*	1
1001	— Weibliche Büste. (Marmor.)*	1
	John, W. G., 2, Woronzow-studios, Woronzow-road, London N.W.	
1001a	— Studie. (Bronze.)*	37
1001b	— Studie. (Gyps.)	37
	Jordan, Julius G., München, Thorwaldsenstr. 13.	
1002	— Portraitbüste. (Gyps.)	29
1003	— Portraitbüste des Herrn Chemiker Keim. (Gyps.)	35
	Kaan, Arthur, Wien XVIII, Annagasse 16.	
1004	— Alter Mann. (Bronzirte Terracotta.)*	29
1005	— Kain. (Bronze.)*	20
1006	— Bettler. (Terracotta.)*	15
	Kittler, Hermann, Berlin, Lützowstrasse 82.	
1007	— Phryne dem Meere entsteigend. (Marmor.)*	1
	Knoll, Konrad, München, Augustenstrasse 26.	
1008	— Portraitbüste. (Marmor.)	29

Lauf. Nr.		in Saal
	Lagae, Jules, Brüssel, Avenue Michel-Ange 10.	
1011	— Verlassen. (Gyps.)*	29
1012	— Ein Philosoph. (Gyps.)*	35
	Lambeaux, Jef, Brüssel, Rue César de Paepe 9.	
1012a	— Fröhliche Trunkenheit (Bronze).*	1
1012b	— Frauenbüste (Bronze).*	1
	Lami, Stanislaus, Paris, rue Scheffer 51.	
1013	— Das Schweigen im Grabe. (Marmor.)*	29
1014	(JII) — Tänzerin. (Gyps.)	42
	Lax, Josef, Wien V, Hartmanngasse 15.	
1015	— Weiblicher Studienkopf. (Bronze.)*	1
	Lucchesi, A. C., 3, Camden-studios, Camden-st. London N.W.	
1017	— Marmorbüste.*	37
1018	— Ein schwindender Traum.*	36
	Magnussen, Harro, Charlottenburg, Sigmundshof 11.	
1019	— Fürst Bismarck. (Gyps.)*	1
	Marino, Raffaele, Neapel, Via Mergellina 112.	
1023	— Bei Santa Lucia (Bronze.)*	29
1024	— Emma. (Bronze.)*	1
	Mignon, Léon, Brüssel, Rue des Côteaux 35.	
1025	— Ruhe. (Bronzirter Gyps.)	1
	Miller, Fritz von, München, Erzgiessereistr. 47.	
1025a	— Nixe mit Muschel. (Silber.)*	5
	Natorp, G., 70, Ennismore-gdns., London S.W.	
1025b	— Knöchelspielerin. (Bronze.)*	35
	Pegram, Henry A., 1, Stanhope-yard, Delancey-st., London S.W.	
1025c	— Das letzte Lied. (Bronze-Relief.)*	37
	Pellini, Eugenio, Mailand, Commenda 11.	
1026	— Ein Zufriedener. (Bronze.)*	1

Lauf. Nr.		in Saal
	Pfeifer, Felix, Leipzig, Blücherstrasse 45.	
1027	— Satan auf Fang.* (Bronze.)*	42
	Querol, Agustin, Madrid, Paseo del Cisne 32.	
1028	(JII) — Der hl. Franciscus. (Gyps-Relief.)	35
	Rathausky, Hans, Wien III, Obere Bahngasse 6b.	
1029	— Aus der bosnischen Occupationszeit. (Bronze.)*	29
1029a	— Portrait-Büste (Marmor)	35
	Reynés, Joseph, Barcelona, Calle de Cortes 349.	
1030	— Jou-jou. (Gyps.)*	29
1031	— Eine Andalusierin. (Reiterstatue.) (Gyps.)*	32
	Riedisser, Wilhelm, München, Luisenstr. 42.	
1032	— Johannes. (Bronze.)*	1
	Rombaux, Egide, Paris, Avenue d'Orléans 110.	
1034	(JII) — Tanzende Mädchen. (Gyps.)*	29
	Roselló y Roselló, Lorenzo, Paris, Rue Langier 47.	
1035	— Im Gebet (Marmor).*	1
	Rygier, Theodor, Rom, Via San Giacomo 20.	
1039	— Nicolaus Copernicus. (Bronze.)*	1
	Satzinger, Karl, München, Gabelsbergerstr. 27.	
1040	— Portraitbüste des Herrn Director Dr. v. Schauss †.	15
1041	— Portraitbüste des Herrn Kunsthistorikers Dr. H.	35
1042	— Portraitbüste des Herrn Kunsthistorikers Dr. Sch.	35
	Schauss, Martin, Paris, Rue de la tour d'Auvergne 16.	
1043	— Ivonne. (Marmor.)*	29
1044	— Hl. Johannes. (Bronze-Relief.)*	29
1045	— Kind mit Krebs. (Bronze.)*	35
	Schjelderup-Ebbe, Menga, Christiania, Grand Hôtel.	
1046	— Schmetterling. (Marmor.)*	1
	Schilling, Johannes, Dresden, Ammonstr. 9.	
1047	(JII) — Heilquelle. (Bronzegruppe.)*	1

Lauf. Nr.		in Saal
	Schlafhorst, Marie, München, Theresienstr. 34.	
1048	— Lustiger Tyroler. (Bronze.)*	20
	Schönau, Hermann, Nürnberg, Sulzbacherstr. 6.	
1049	— Portraitbüste des Fabrikbesitzers Herrn Joh. Faber. (Gyps.)	1
1050	— Portraitbüste der Frau Premierlieutenant Zimpelmann.	1
	Schott, Walter, Berlin, Ansbacherstrasse 50.	
1050a	— Kugelspielerin. (Bronze.)*	15
1050b	— Herkules Schlangen würgend. (Bronze.)*	15
1050c	— Singender Knabe. (Bronze.)*	15
1050d	— Amor den Bogen prüfend. (Bronze.)*	15
	Seffner, Carl, Leipzig, Rudolfstrasse 4.	
1051	— Junge Liebe. (Marmor-Relief.)*	1
1052	— Alte Liebe. (Marmor-Relief.)*	1
1053	— Hl. Sebastian. (Bronze.)*	35
	Stehle, Alois, München, Nymphenburgerstr. 63.	
1054	— Pierette. (Bronze.)*	15
	Streicher, Mathias, München, Gabelsbergerstrasse 77.	
1055	— Es war einmal. (Marmor.)*	29
	Tegner, Rudolf, Paris, Boulevard Arago 65.	
1056	— Eva, ihren sterbenden Sohn umarmend. (Gyps.)	1
	Tilgner, Viktor von, Wien, Heugasse 1.	
1056a	— Goethe. (Bronze.)	15
1056b	— Portrait-Statue. (Marmor.)	29
1056c	— Portrait-Büste. (Bronze.)	35
	de Tombay, Alphonse, Brüssel, Rue de Bordeaux 38.	
1057	— Maria von Nazareth.*	15
	Tüshaus, Josef, Düsseldorf.	
1058	— Die Nacht. (Gyps.)*	1
	Vallgren, Antoinette, Paris, Avenue du Maine 14.	
1058a	— Bretagnerin (Gyps).*	8

Lauf. Nr.		in Saal
	de Vigne, Paul, Brüssel, Rue du Progrès 76.	
1059	— Portrait-Büste Sr. Excellenz des Herrn Beernaert, Staatsminister von Belgien. (Gyps.)*	1
1060	— Christuskopf. (Bronze.)*	29
	Waderé, Heinrich Maria, München, Schillerstrasse 26.	
1061	— Reliefs für den von Sr. kgl. Hoheit dem Prinz-Regenten Luitpold von Bayern gestifteten Hochaltar von St. Benno in München.	29
1062	(JII) — Pallas Athene, Ehrengabe der Allg. deutsch. Kunstgenossenschaft zum 80. Geburtstag des Fürsten Bismarck.	29
1063	— Mädchen-Bildniss. (Bronze-Relief.)	29
	Wildt, Adolf, Mailand, Via Vareste 16.	
1064	— Märtyrerin. (Marmor.)*	29
	Wind, Josef, München, Karlstrasse 84.	
1065	— Idylle. (Gyps.)*	29
1066	— Aegypterin. (Gyps.)*	15
1067	— Araberin. (Bronze.)*	29
	Woedtke, Peter von, Berlin SW., Halle'sches Ufer 32.	
1068	— Herodias. (Bronzirter Gyps.)*	1
	Wollek, Karl, Wien, Adamsgasse 18.	
1068a	— Portrait-Relief. (Gyps.)	35
1068b	— Pariserin. (Gyps-Relief.)*	35
	Wünsche, Emil, München, Akademiestrasse 21.	
1069	— Jagdgruppe. (Bronze.)*	35
1070	(JII) — Spielende Hunde. (Bronze.)*	29
	Zala, Georg, Budapest, Lendvaygasse.	
1070a	— Grabdenkmal. (Gyps.)	1

IV. Schwarz- und Weiss-Abtheilung.

Lauf. Nr.		in Saal
	Andráskovich, Tamás, München, Zentnerstr. 9.	
1071	— Charakterkopf. (Federzeichnung.)*	42
	van Andringa, Martinus, Leeuwarden.	
1072	— Das Vorhaus. (Federzeichnung.)	44
	Anner, Emil, Baden (Schweiz).	
1073	— Bildniss von Fritz Widmann. (Originalradirung.)*	42
1074	— Studienkopf. (Originalradirung.)*	42
	Baude, Charles, Paris, Rue Leverrier 8.	
1075	— Zwei Radirungen.*	41
	Baur, Karl Albert, München, Gabelsbergerstrasse 77.	
1076	— Naturstudien. (Bleistiftzeichnungen.)	41
1077	— Naturstudien. (Bleistiftzeichnungen.)	41
1078	— Naturstudien. (Bleistiftzeichnungen.)	42
	Béjot, Eugène, Cannes.	
1078a	— Drei Radirungen.*	41
	Börner, Franz, Berlin W., Goltzstrasse 33.	
1079	— Gustav Adolph. Schabkunstblatt nach A. van van Dyck.*	42
	Briët, Arthur, Nunspeet (Holland).	
1080	— Das kranke Töchterlein.*	44
	Bromberger, Otto, München, Lindwurmstr. 64.	
1081	— Federzeichnungen. (Aus den „Flieg. Blättern".)	42
1082	— Aus dem humoristischen Thierleben. (Kolorirte Federzeichnungen.)*	34

Lauf. Nr.		in Saal
	Brunet-Debaines, Adolphe, Rouen, Châlet des Pomardes.	
1083	— Peterskirche in Caen. (Radirung.)*	44a
1084	— Weiden. (Radirung.)*	44a
1085	— Die Abreise. (Radirung.)*	42
	Cameron, D. Y., Glasgow.	
1086	— Elf Radirungen.*	41
	Chalon, Louis, Paris, Rue d'Amsterdam 77.	
1086a	— Illustrationen zu den Werken von Rabelais. (Tuschzeichnungen.*	40a
	Crane, Walter, London, Holland Street 13, Kensington.	
1087	— Gans mit den goldenen Eiern. (2 Handzeichnungen.)*	42
1088	— Skizze zum Wettlauf der Stunden. (Zeichnung.)*	42
	Dake, Carel L., Amsterdam, Stadhouderskade 88.	
1089	— Allein auf der Welt. (Radirung nach Josef Israëls.)	44
1090	— Radirung nach Frans Hals.*	44
1091	— Der Lampenschirm-Verkäufer. (Original-Radirung.)*	44
	Eickmann, Heinrich, München, Augustenstr. 84.	
1093	— Bildniss des Malers John Philipp. (Radirung.)*	42
	am Ende, Hans, Worpswede bei Bremen.	
1094	— Die Mühle. (Original-Radirung.)*	44
1095	— Immenhof. (Original-Radirung.)*	44
1096	— Aus der Marsch (Original-Radirung.)*	44
1097	— Hochwasser. (Original-Radirung.)*	44
1098	— Birken im Moor. (Original-Radirung.)*	44
1099	— Moorhütte. (Original-Radirung.)*	44
1100	— Sommerabend. (Original-Radirung.)*	44
1101	— Hannibals Grab (Remarquedruck n. E. Bracht.)*	44
	Feldmann, Wilhelm, Berlin, Nollendorfstr. 33.	
1102	— Abend in Westphalen. (Originalradirung.)*	42
1103	— Herbstabend. (Originalradirung.)*	42
1104	— Märkisches Dorf. (Originalradirung).*	42

Lauf.Nr.		in Saal
	Fiedler, Marianne, Dresden, Zeughausstr. 2.	
1105	— Vier Lithographien.*	41
1105a	— Radirung.*	41
1105b	— Radirung.*	41
	Frankfort, Eduard, Amsterdam, Albert Cuypstraat 272.	
1106	— Synagoge. (Kreidezeichnung.)	44
1107	— Anstalt für alte Frauen. (Kreidezeichnung.)	44
	Gampert, Otto, München, Schwanthalerstr. 43.	
1108	— Radirung nach einer Skizze von Stäbli.*	42
	Goff, R., London, 15 Adelaide-cres, Brighton.	
1108a	— Fünf Radirungen.*	41
	Gorter, A. M., Amsterdam, Nassaukade 346.	
1109	— Birken. (Holzkohlezeichnung.)	44
	Graadt van Roggen, J. M., Bloemendaal (Holland), Villa Novio Magum.	
1110	— Am Schelpenweg in Domburg. (Originalradirg.)*	44a
1111	— Der Wellenbrecher in Domburg. (Originalradirung.)*	44a
1112	— Der alte Baum. (Originalradirung.)*	44a
1113	— Domburg. (Originalradirung.)*	44a
1114	— Fernansicht von Haarlem. (Originalradirung, kleine Rad.)*	44
1115	— Fernansicht von Haarlem. (Originalradirung, grössere Rad.)*	44
	Guérard, Henri, Paris, Rue Victor-Massé 26.	
1115a	— Radirung.*	41
	Guiette, Jules, Antwerpen, Rue van Dyck 1.	
1116	— Sechs Original-Radirungen.*	44
1117	— Fünf Original-Radirungen.*	44
	Gysis, Nikolaus, München, Luisenstrasse 42.	
1118	— Kleiner Satyr. (Zeichnung.)*	34
1119	— Beim Telephon. (Zeichnung.)*	34
	Haig, Axel Herman, Haslemere, Surrey (England).	
1120	— An der Stour, Canterbury. (Radirung.)*	42

Lauf. Nr.		in Saal
	Hall, Oliver, London, Hayter-rd. 22, Brixton-rise.	
1120a	— Vier Radirungen.*	41
	Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstrasse 55.	
1121	— Handzeichnungen.	42
	Hannotiau, Alexander, Brüssel, Chaussée de Ninove 118.	
1121a	— Sechs Radirungen.*	41
	Heyl, Marinus, Amsterdam, 1. Helmersstraat 169.	
1122	— Abend. (Kreidezeichnung.)	44
	Hirzel, Hermann, Berlin W., Neue Winterfeldstrasse 50.	
1123	— In Gottes Ruh'. (Original-Radirung.)*	42
1124	— Etrurische Landschaft. (Original-Radirung.)*	42
1125	— Italische Gefilde. (Original-Radirung.)*	42
	Hoess, Eugen Ludwig, München, Hohenzollernstrasse 41.	
1125a	— Originalradirungen.*	42
	Hole, William, Edinburgh, Inverleith Row 27.	
1126	— Die Holzknechte. (Radirung nach J. F. Millet.)*	36
1127	— Galoppirendes Pferd. (Radirung nach J. Constable.)*	36
1128	— Admiral Pulido Pareja. (Radirung nach Velasquez).*	36
	Hollenberg, Felix, Stuttgart, Fangelbachstr. 32.	
1128a	— Heide. (Original-Radirung.)*	42
1128b	— Zehn Original-Radirungen.*	42
	van **Hoytema,** Th., Voorburg, Laan van Nieuw-Oosteinde 59 DD.	
1129	— Proben. (Lithographie.)	44
1130	— Das alte Jahr. (Lithographie.)*	44a
1131	— Das neue Jahr. (Lithographie.)*	44a
1132	— Drei Skizzen. (Federzeichnung.)*	44a

Lauf. Nr. | | in Saal

Jahncke, Karl, München, Landwehrstrasse 81.

1133 — Fischerfrau am Heerd. (Radirung nach Hans von Bartels.) 42

Jansen, Hendrik Willebord, Amsterdam, van Lennepkade 55.

1134 — Im Trockenendock (Amsterdam). (Kreidezeichnung.)* 44

1135 — Die Schiffswerft. (Kreidezeichnung.)* 44

Jansen, S. J. W., Amsterdam, van Lennepkade 55.

1137 — Grossmutter. (Kreidezeichnung.)* 44

Jasinski, Felix, London.

1137a — Die goldene Treppe. Radirung nach Burne-Jones. (Remarkdruck.)* 41

Jeanniot, P. Georg, Paris, Rue Boccador 5.

1137b — Radirung.* 41

Jernberg, Olof, Düsseldorf, Rosenstrasse 11.

1138 — Landschaft. (Original-Radirung.)* 42

1139 — In den Dünen. (Original-Radirung.)* 44a

Josselin de Jong, Pieter, Haag, Warmoezierstraat 206.

1140 — Pudler. (Kreidezeichnung.) 44

1141 — Der Asche-Kärrner. (Holzkohlezeichnung.)* 44

1142 — Die Giesserei. (Zeichnung.)* 44

Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.

1143 — Lasset die Kindlein zu mir kommen [12 Illustrationen für Chromolithographie]. (Feder-Zeichnungen.) 42

Klinger, Max, Leipzig, Carl Heinestrasse 53.

1143a — Triptychon. (Federzeichnung.) 41

Knesing, Theodor, München, Leopoldstr. 36.

1144 — Holzschnitte.* 42

Lauf. Nr. | | in Saal

Koepping, Karl, Berlin, Kurfürstendamm 6.
1145 — Sommerblüthen. (Original-Radirung.) 41

Koning, A. H., Ryswyk, 126 Geestbrug.
1146 — Der Sandweg. (Kreidezeichnung.)* 44
1147 — Schafstall. (Kreidezeichnung.) 44a

Koning, Edzard, Winschoten, Langestraat.
1148 — Interieur. (Kreidezeichnung.)* 44

Kozics, Franz, München, Landwehrstrasse 70.
1149 — Ein Rahmen mit Zeichnungen.* 42

Kresse, Oswald, München, Lindwurmstrasse 75.
1150 — Holzschnitte nach Reinicke. 42
1151 — Holzschnitte nach Conadam. 42
1152 — Holzschnitte nach Herm. Vogel und Reinicke. 42

Krüger, Albert, Berlin NW., Bauhofstrasse 1.
1153 — Zehn Radirungen und Stiche nach alten Meistern. 42
1154 — Radirungen nach Liebermann, von Uhde und Kühl. 44a
1155 — Der Meister und seine Frau. Radirung nach Frans Hals. 42
1156 — Der hl. Antonius. Radirung nach Murillo. 42
1157 — Radirung nach L. Pohle. 44a
1158 — Der Jäger. Radirung nach Leibl. 44a
1159 — Pieta. Radirung nach Klinger. 44a

Kühn, Ludwig, Nürnberg, Bucherstrasse 23.
1160 — Singende Mädchen. (Original-Radirung.)* 42

Lauwers, François, Antwerpen, Boulevard Léopold 32.
1161 — Menuett. (Radirung nach J. Rosier.) 42

Leibl, Wilhelm, Aibling.
1162 — Drei Federzeichnungen. 42

Liebermann, Max, Berlin N.W., Pariserplatz 7.
1163 — Radirung * 41

Lauf. Nr.		in Saal
	Lührig, Georg, Dresden, Dürerstrasse 8.	
1163a	— Radirung.*	41
1163b	— Radirung.*	41
	Lunois, Alexandre, Paris, Boulevard St.-Jacques. 49.	
1163c	— Lithographie.*	41
1163d	— Drei farbige Original-Lithographien.*	41
	Mackensen, Fritz, Worpswede bei Bremen.	
1164	— Fünf Zeichnungen.*	41 u. 44a
1165	— Drei Radirungen.	41 u. 42
	Mandlick, August, München, Waltherstr. 28.	
1166	— Zwei Rahmen Illustrationen für die „Fliegenden Blätter".	42
	Mayr, Georg, München, Mariahilfstrasse 24.	
1167	— Original-Radirung.*	44a
	Mendel, Arthur, Bukarest, Strada Tauruliu 29	
1168	— Gänse. (Original-Radirung.)*	41
1169	— Alte Frau. (Original-Radirung.)*	44
1170	— Auf der Donau. (Original-Radirung.)*	41
	Menzel, Dr. Adolf, Berlin.	
1171	— Bärtiger alter Mann. (Handzeichnung.)*	42
1172	— Acht Bleistiftskizzen.*	42
	Michalek, Ludwig, Wien, III/3. Veithgasse 3.	
1173	— Bildniss des Tonkünstlers Dr. Hans von Bülow. (Original-Radirung.) [Remarquedruck].*	44
1174	— Bildniss Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Trauttmansdorff. (Radirung nach C. Bunzl.) [Remarquedruck].	44
	Möckel, Wilhelm, München, Kapuzinerplatz 3.	
1175	— Winterlandschaft. (Holzschnitt nach Schweitzer.)	44a
1176	— Abend. (Holzschnitt nach August Fink.)	44a

Lauf. Nr.		in Saal
	Muller, Gerard, Amsterdam.	
1177	— Im Walde. (Kreidezeichnung.)	44
1178	— Alt-Amsterdam. (Kreidezeichnung.)*	44
1179	— Die Schmiede. (Kreidezeichnung.)*	44
1180	— Der Heizer. (Kreidezeichnung.)*	44
1181	— Junge Mutter. (Kreidezeichnung.)*	44a
	Niedermann, Alfred, München, Adalbertstr. 43.	
1185	— Sigismund II. (Holzschnitt.)	44a
	van Oort, Jan, Amsterdam, Plantage Middenlaan No. 46.	
1186	— Skizzen. (Federzeichnungen.)*	44
	Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.	
1187	— Moorbrücke. (Radirung.)*	44
	Pausinger, Franz von, Salzburg, Schloss Elfenheim.	
1193	— Besiegt. (Kohlezeichnung.)*	42
1194	— Gemsen. (Kohlezeichnung.)*	42
1195	— Edelwild. (Kohlezeichnung.)*	42
	Philipp, John, München, Fürstenstr. 22.	
1195a	— Männlicher Studienkopf. (Original-Radirung.)*	42
1195b	— Weiblicher Studienkopf. (Original-Radirung.)*	42
	Pogliaghi, Lodovico, Mailand, Via Pontaccio 16.	
1196	— Darstellungen aus der italienischen Geschichte.	44a
	Popert, Charlotte, Rom, Via Margutta 53.	
1197	— Flora mystica. (Radirung nach Barabino.)*	42
1198	— Bildniss des J. Moleschott † (Original-Radirung.)*	41
	Radier-Verein, München.	
1199	— Kollektiv-Ausstellung.	43
	Siehe Schluss des Kataloges.	
	Raffaëlli, Jean François, Paris, Rue de la Bibliothèque 19.	
1200	— Vier Radirungen.*	41

Lauf. Nr.		in Saal
	Renouard, Paul, Paris, Rue de l'arbre sec 46.	
1200a	— Vier Radirungen.*	41
1200b	— Radirung.*	41
1200c	— Radirung.*	41
	Rodriguez, Gaston, Paris, Rue de l'Abbé Gregoire 35.	
1200d	— Radirung nach Lecomte de Nouy.*	41
	Rohr, Wilhelm, München, Karlstrasse 24.	
1201	— Radirung.*	42
1202	— Bildniss. (Original-Radirung.)	42
1203	— Bildniss. (Original-Radirung.)	42
1203a	— Original-Radirung.	41
	Steinhausen, Wilhelm, Frankfurt a. M., Westl. Wolfgangstrasse 152.	
1205	— „Dieser nimmt die Sünder an und isset mit ihnen." (Lithographie.)*	41
1206	— Drei biblische Bilder (Lithographien): a) Der reiche Jüngling.* b) Der Blindgeborne erkennt Christus.* c) Der Grösste im Himmelreich.*	42
1207	— Drei farbige Lithographien: a) Weihnacht.* b) Mutter und Kind.* c) Der Froschkönig.*	34
	Storm van's Gravesande, Chs., Brüssel.	
1207a	— Drei Radirungen.*	41
1207b	— Radirungen.*	41
	Strang, William, London N. W., St. George's-sq. 17.	
1207c	— Sechs Radirungen.*	41
	Strobel, Konrad, München, Schwanthalerstr. 28.	
1208	— Holzschnitte.*	42
	Thoma, Hans, Frankfurt a/M.	
1209	— Sechs Original-Lithographien.*	41

Lauf. Nr.		in Saal
	Tissot, James, Paris, Avenue du Bois de Boulogne 64.	
1209a	— Acht Radirungen.*	41
1209b	— Radirung.*	41
	van der Valk, M. W., Amsterdam, Schinhelkade 3.	
1215	— Brücke in Amsterdam. (Zeichnung.)*	44
	Veldheer, J. G., Haarlem, Gedempte Oudegracht 41.	
1216	— Dorfansicht. (Holzstich.)*	44
1217	— Zwei Holzstiche.*	44
1218	— Alte Frau. (Zeichnung.)*	44
	Veth, Jan, Bussum bei Amsterdam	
1219	— Zwölf Original-Portrait-Lithographien.*	41
	Vereinigung, Freie, für Originalradirung in Karlsruhe.	
1220	Andri, F.: Kirchen-Interieur. (Radirung.)*	42
1221	Braun, H.: Frühling. (Radirung.)*	42
1222	„ Landschaft. (Radirung.)*	42
1223	Esser, Th.: Nach dem Theater. (Radirung.)*	42
1224	„ Titelblatt. (Radirung.)*	42
1225	Hübner, U.: Landschaft. (Radirung.)*	42
1226	„ Landschaft. (Radirung.)*	42
1227	Schmidt, A.: Studienkopf. (Radirung.)*	42
	Vierge, Urrabieta Daniel, Boulogne s. Seine, Rue Guttenberg Parc-des-Princes 29.	
1227a	— An einem 14. Juli in Paris. (Gouache.)*	42
1227b	— Chinesischer Barbier. (Gouache.)*	42
1227c	— Gebirg in Galicien. (Gouache.)*	42
1227d	— Abschied des Gil-Blas. (Gouache.)*	42
1227e	— Stierkampf. (Gouache.)*	42
1227f	— Mönchskopf. (Gouache.)*	42
	Vogel, Hermann, Loschwitz bei Dresden.	
1228	— 24 Illustrationen zu Grimm's Märchen. (Feder- und getuschte Zeichnungen.)	42

Lauf. Nr.		in Saal
	Vogeler, Heinrich, Worpswede bei Bremen.	
1229	— Hexe. (Radirung.)*	44a
1230	— Quell. (Radirung.)*	44a
1231	— Minnesang. (Radirung.)*	44a
1232	— Die sieben Raben. (Radirung.)*	44a
1233	— Liebe. (Radirung.)*	44a
1233a	— Radirung.*	44a
1233b	— Radirung.*	44a
	van der Waay, Nicolas, Amsterdam, 1. Weteringplantsoen No. 16.	
1234	— Die Concertpause. (Kreidezeichnung.)*	44
1235	— Stadtansicht. (Kreidezeichnung.)*	44a
1236	— Nocturne. (Kreidezeichnung.)*	44a
	Wenckebach, L. W. R., Amsterdam, Vondelkade 93 A.	
1237	— Landschaft in Brabant. (Federzeichnung.)	44
1238	— Landschaft in Brabant. (Federzeichnung.)	44
	Wittig, Moritz, München, Hahnenstrasse 2.	
1239	— Holzschnitte nach Zeichnungen von Flashar, Mandlik, Zopf u. a.	42
	Wysmuller, Jan Hillebrand, Nieuwer Amstel bei Amsterdam, Overtoom 3.	
1240	— Die Mühle. (Kreidezeichnung.)	44
1241	— Dorf in Holland (Callantsoog). (Kreidezeichnung.)*	44
1242	— Das kleine Städtchen (Borkulo). (Kreidezeichnung.)*	44a
1242a	— Landschaft. (Kreidezeichnung).*	44a
1243	— Das Gehöft (in Noordwyk). (Kreidezeichnung.)*	44
1244	— Landschaft. (Kreidezeichnung.)*	44
1245	— Am Bache. (Kreidezeichnung.)*	44
1246	— Strasse in Noordwyk. (Kreidezeichnung.)*	44
1247	— Dorfstrasse. (Kreidezeichnung.)*	44

Lauf. Nr.		in Saal
	Zorn, Anders, Paris, Boulevard de Clichy 71.	
1248	— Sechs Radirungen.*	41
1249	— Radirung.*	41

	Seeger, Ernst, Berlin.	
1250	— Japan-Sammlung.*	46

Kollektiv-Ausstellung des Radir-Vereins München

im Saale 43.

Beyer, Adolf, München.

1 — Bildniss meines Vaters (Original-Radirung.)

Boehle, Fritz, München.

2 — Schweinehirt. (Radirung.)*
3 — Kühe. (Radirung.)*
4 — Ritter. (Radirung.)*

Dasio, Maximilian, München.

5 — Drei Rahmen mit 10 Original-Radirungen. (Op. II. Tempi.)*

Erler, Fritz, München.

6 — Illustration zum „Grünen Heinrich".*
7 — Illustration zum „Grünen Heinrich".*
8 — Illustration zum „Grünen Heinrich".
9 — Illustration zum „Grünen Heinrich".
10 — Studienköpfe und keramische Entwürfe.*
11 — Studienköpfe und keramische Entwürfe.*

Feuerstein, Martin, München.

12 — Entwurf zu einem vom Künstler ausgeführten Freskogemälde. (Kohlezeichnung.)

Gampert, Otto, München.

13 — Radirung.
14 — Radirungen.

Graf, Oskar, München.
15 — Radirung.
16 — Radirung.

Greiner, Otto, München.
17 — Vier Rahmen Zeichnungen.*
18 — Radirung.*
19 — Radirung.*
20 — Radirung.*

Haueisen, Albert, München.
21 — Motiv aus Italien. (Röthelzeichnung.)
22 — Kohlezeichnung.

Hoffmann, Gustav, München.
23 — Radirung.
24 — Radirung.
25 — Radirung.

Kögel, Linda, München.
26 — Radirung und Zeichnungen.

Meyer-Basel, Ch. Th., München.
27 — Pastell mit Kohle.*
28 — Bleistiftzeichnungen vom Bodensee.*
29 — Bleistiftzeichnungen von Langenpreising.*
30 — Bei Konstanz. (Radirung.)*
31 — In Meersburg. (Radirung.)*

Müller-Mainz, Lorenz, München.
32 — Radirung.*
33 — Radirung.*
34 — Radirung.*

Naager, Franz, München.
35 — Madonna mit Hirsch am Brunnen. (Lithographie.)*
36 — Faunfamilie. (Radirung.)*
37 — Henker und Tod. (Zeichnung.)*
38 — Wildmenschen am Brunnen. (Lithographie.)*
39 — Bücher-Zeichnungen und Ex libris.*

Pangkok, Bernhard, München.
40 — Rahmen mit acht Schabkunstblättern.*

Paton, Hugh, Manchester.
41 — Radirung.*
42 — Radirung.*
43 — Radirung.*
44 — Radirung.*

Raders, Ludwig, München.
45 — Schafe. (Radirung.)
46 — Einladungskarte. (Lithographie.)*

Scheuermann, Ludwig, München.
47 — Radirung.*

Stäbli, Adolf, München.
48 — Kohlezeichnung.

Sutter, Karl, Mainz.
49 — Der Freiburger Münster. (Radirung.)*

Völlmy, Fritz, Basel.
50 — Weiden. (Bleistiftzeichnung.)*
51 — Radirung.

Wenban, Ludwig, München.
52 — Kohlezeichnung.*
53 — Kohlezeichnung.*

Zimmermann, Alfred, München.
54 — Radirung.
55 — Radirung.
56 — Radirung.
57 — Radirung.

Zimmermann, Ernst, München.
58 — Zeichnungen.*
59 — Radirung.
60 — Radirung.
61 — Radirung.
62 — Radirung.
63 — Radirung.
64 — Radirung.
65 — Bleistiftzeichnung.

E. Mühlthaler, Kgl. Hof-Buchdruckerei, München.



Alois Delug. Die Nornen.



Pierre Jacques Diercks. Kartoffelschäler im Altmännerhaus.



Albert Ritzberger. Dämmerstunde.



Jozef Janssens. Charsamstag.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Louis Corinth. Kreuzabnahme.



Arthur Kampf. Bildniss des Frln. J.



Edmond de Grimberghe. Melancholie.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



Jacek Malczewski. Melancholie.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Leopold Braun. Aus dem deutschen Reichstag (1892).



Adolf Echtler. Genre.

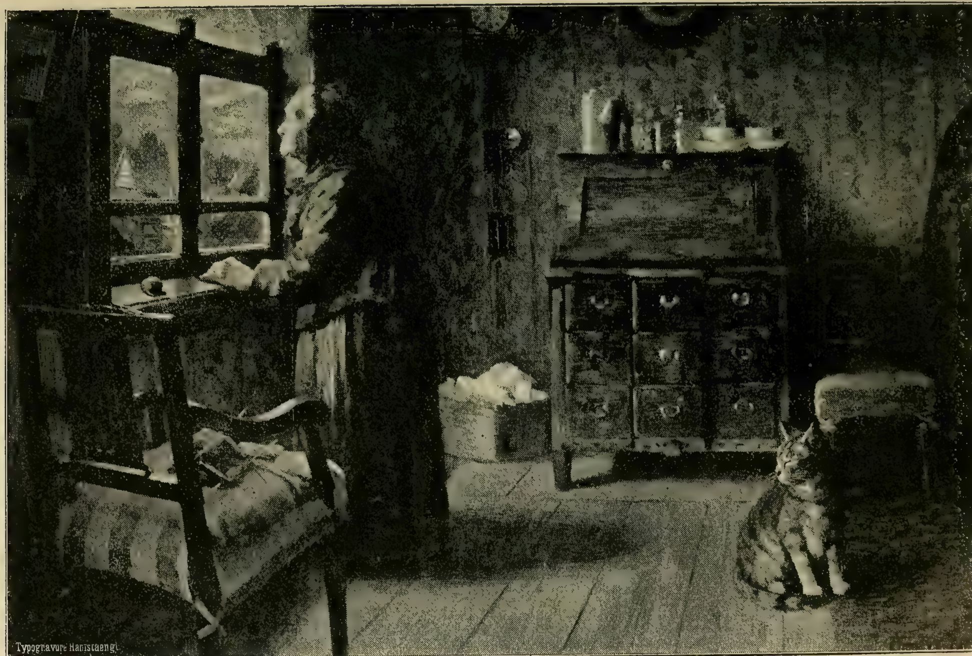
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Alfred Sohn-Rethel. Venetianische Spitzenschule.



Leo van Aken. Der Kranke.



Clara Walther. Abend.



Luma von Flesch-Brunningen. Bildniss.



Anton Braith. Ein Gewitter im Hochgebirge.



Heinrich Hermanns. Herbstnachmittag in Amsterdam.



Benjamin Vautier. Ein williges Modell.



Jefim Wolkoff. Regenstimmung.



Paul Richard Bach. Bildniss.



August Fink. Entenfall.



Joseph von Brandt. Fang mit dem Lasso.



Otto Wolf. Die Taufe.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Sigmund Landsinger. Frühlings-Klänge.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Gustav Adolf van Hees. Marine.



Olof Jernberg. Nach dem Regen.



Erich Niedmann. Singende Kinder.



Emil Brack. Geständniss.



Emanuel K. Liska. Der Wittwer.



Gabriel Max. Pandora.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Adolf Bock. Legenden.



Paul Wagner. Auf der Schaukel.



Franz Bohumil Doubek. Fin de siècle.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Fritz Boscovits. Ein Liedel.



Emil Lugo. Sinfonia Pastorale.



José Benlliure y Gil. Prozession in Assisi.



Oskar Frenzel. Jungvieh.



Eugen Kampf. Flandrische Mühle.



Emil Keck. Ferienbesuch.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Philipp Sporrer. Familie Biedermaier.

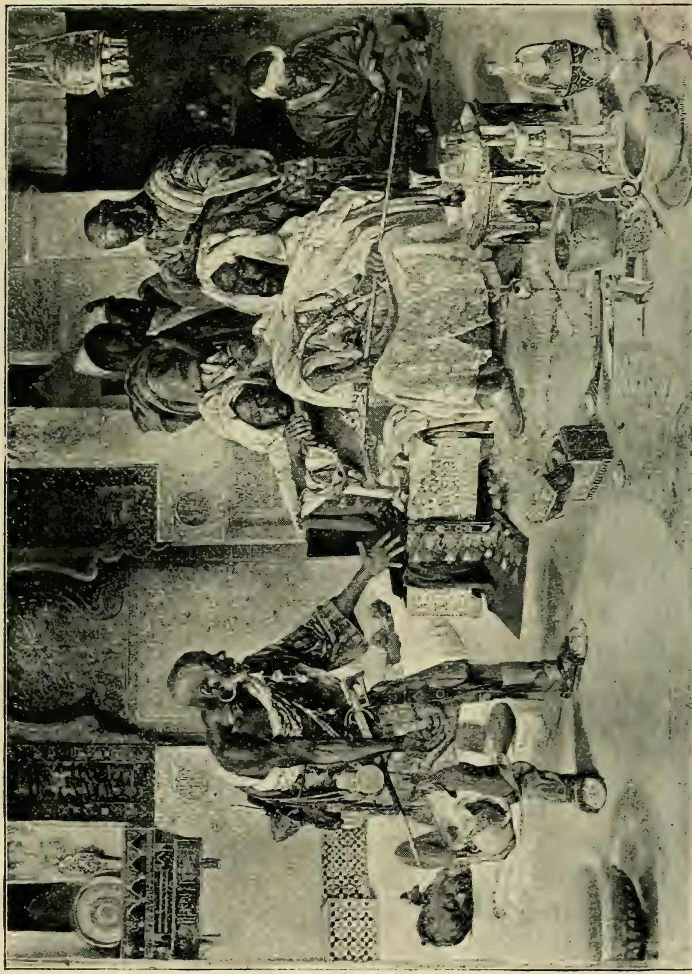
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Alfred von Kowalski-Wierusz. Wilderer.



Anders Andersen-Lundby. Oberbayerische Landschaft.



Gyula Tornai. Das hohe Lösegeld.



Emil Rau. Hund und Katz.



Heinrich Schlitt. Schwimmschule.



Maria Lübbes. Eingeschlafen.



Gilbert von Canal. Rosscastle.



Hermann Plock. Abendstimmung.



Alexander Frenz. Abendlied der Sirene.

Photographie-Verlag der Photographischen Union in München.



Anton Henke. Waldeinsamkeit.



Walter Thor. Darf ich mit?



L. **Adam Kunz.** Stillleben.



Chr. L. Bokelmann. Abendmahl in Selsingen.



Georg Oeder. Niederrheinische Landschaft.



Rudolf Gudden. Volendamer Fischer.



Max Gaisser. Kassasturz.



Fabio Fabbi. Die sieben Todsünden.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Angelo Graf von Courten. Kraft und Liebe.

Photographie-Verlag der Photographischen Union in München.



Frederick Vezin. Meine Frau und ich.



Fritz Martin. Die Karte sagt's.



August Fink. Winterabend.



Georg Papperitz. Kreuzabnahme.



Victor Gilsoul. Ein Sturmwind.



Hugo Bürgel. Im Alpenvorlande.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Adolf Eberle. Geglücktes Fuchsgraben.

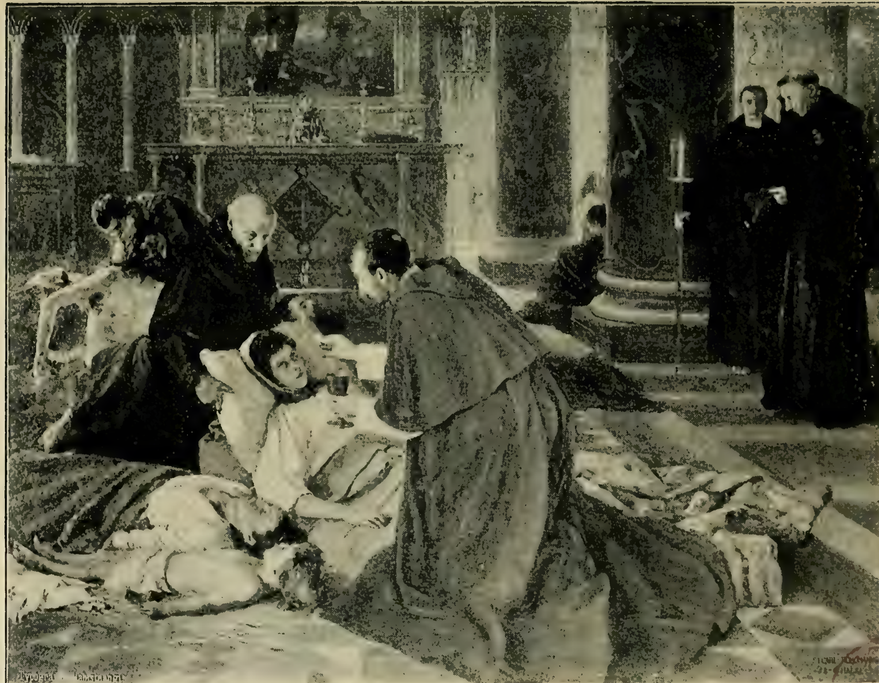
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Ottokar Walter. Eine Praterfahrt.



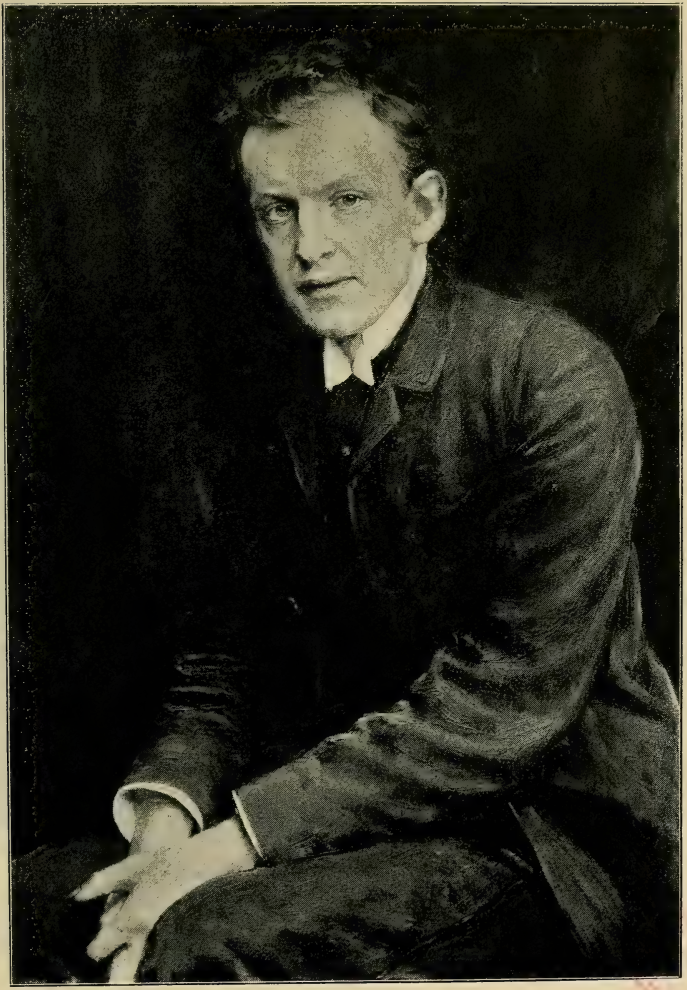
Josef van Snick. Im Spital.



Gabriel Hackl. Carl Borromaeus.



Wilhelm Schneider-Didam. Herrenbildniss.



Hanns Fechner. Gerhart Hauptmann.



Paul Schad. Einsam.



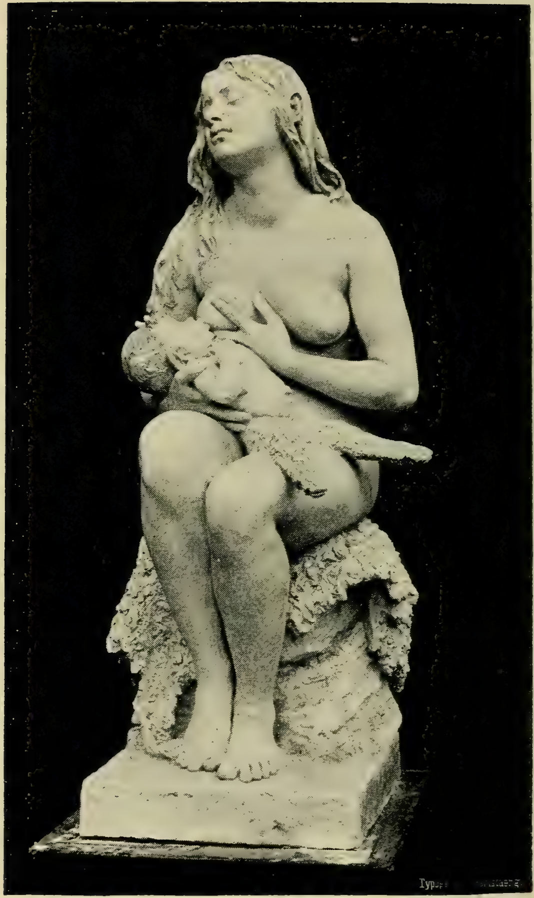
Richard Falkenberg. Das Geständniss.



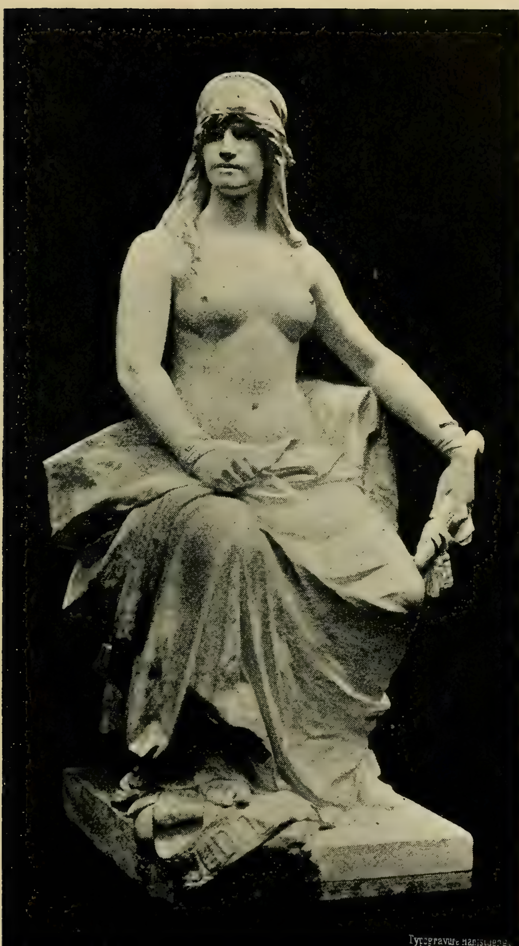
Charles J. Palmié. Mondnacht.



Heinrich M. Waderé. Pallas Athene.



Hans Hartmann. Der erste Pan.



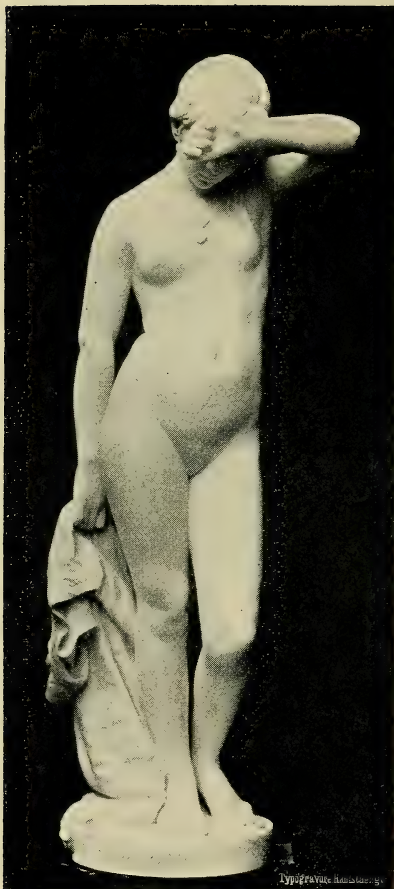
Albert Hambresin. Judith.



Johannes Schilling. Heilquelle.



Augustin Quérol. Hl. Franciscus.



Stanislaus Cauer. Beim Bildhauer



Karl Donndorf jun. In Gedanken.



Egide Rombaux. Tanzende Mädchen.



Ernst Moritz Geyger. Nilpferd und Löwe.



Stanislaus Lami. Tänzerin.



Aus dem Cabinet der Japan-Sammlung
im Besitze des Herrn **Ernst Seeger-Berlin.**



Adolf Treidler. Der Besuch.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Orrin Peck. Inneres einer Kirche mit Waisenkindern.



Karl Sohn. Selbstbildniss.



Theo Schmuz-Baudiss. Libelle.



Paul Meyerheim. Affentheater.

Photographie-Verlag von Franz **Hanfstaengl**, München.



Wilhelm Löwith. Vor Seiner Gestrengen.

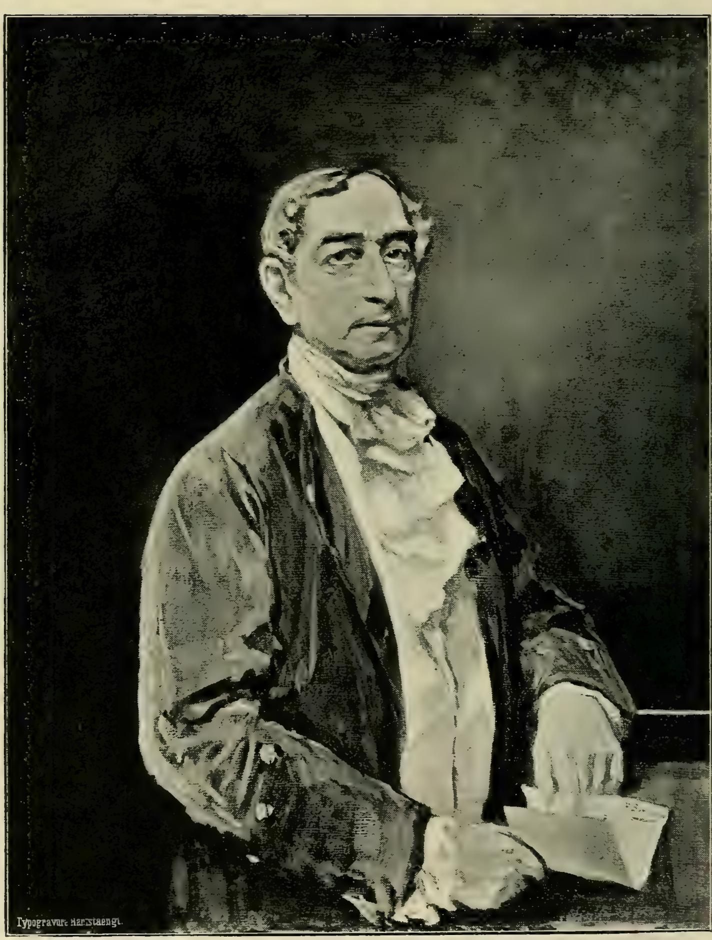


Georg Macco. Berner Oberland (Jungfrau).

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



Franz Hochmann. Wintersonne.



Felix Borchardt. Hofschauspieler Jaffé als Clavigo.



Paul Meyer-Mainz. Eifrige Diener.



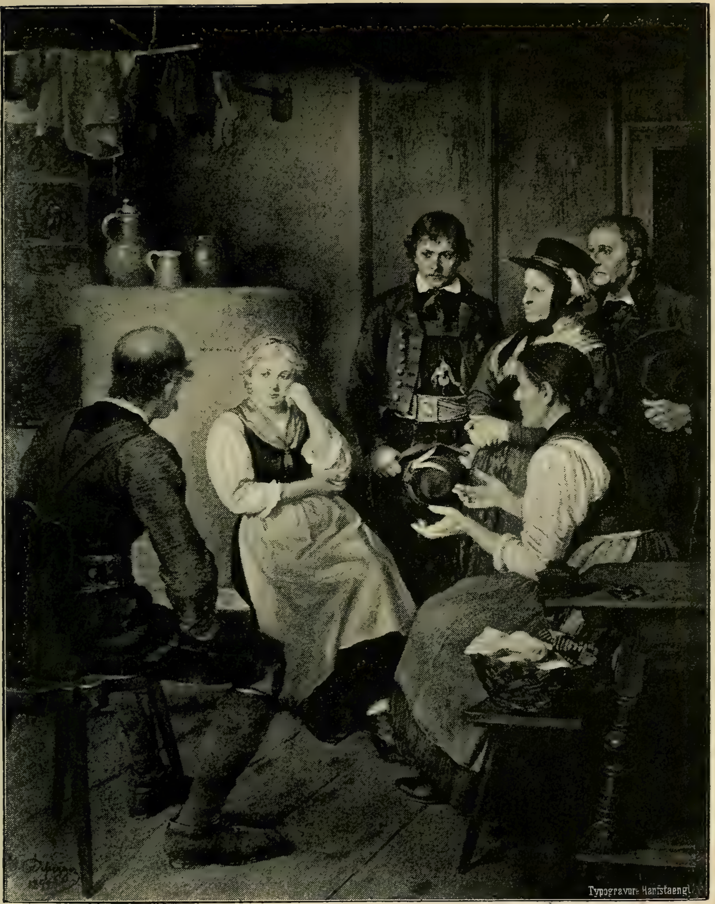
Eugène Dücker. Sommertag.



Curt Stoeving. Sommer-Sonnen-Glück.



E. Hedinger. Puthahn.



Franz von Defregger. Die Werbung.



Jaroslav F. J. Věšín. „Fatal“.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Carl Blos. Die Wiege.



Georg Schuster-Woldan. Am Strande des Meeres.



Karl Marr. Icarus. Versuch eines Deckengemäldes.



Max Obermayer. Halbsonne.



Jlja Jefimowitsch Repin. Antwort von freien Kosaken auf ein Ultimatum des türkischen Sultans.



Joseph Schmitzberger. Abendsonne.



Otto Modersohn. Winterabend am Weyerberg.



C. W. Furse. Lord Roberts of Candahar.



Henry S. Tuke. Badende Jungen.



Stanhope A. Forbes. Die Steinfuhre.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Arthur Hacker. Bildnis des Bildhauers O. Ford.



George Pirie. Vorfreude.



H. W. B. Davis. Im Mai.

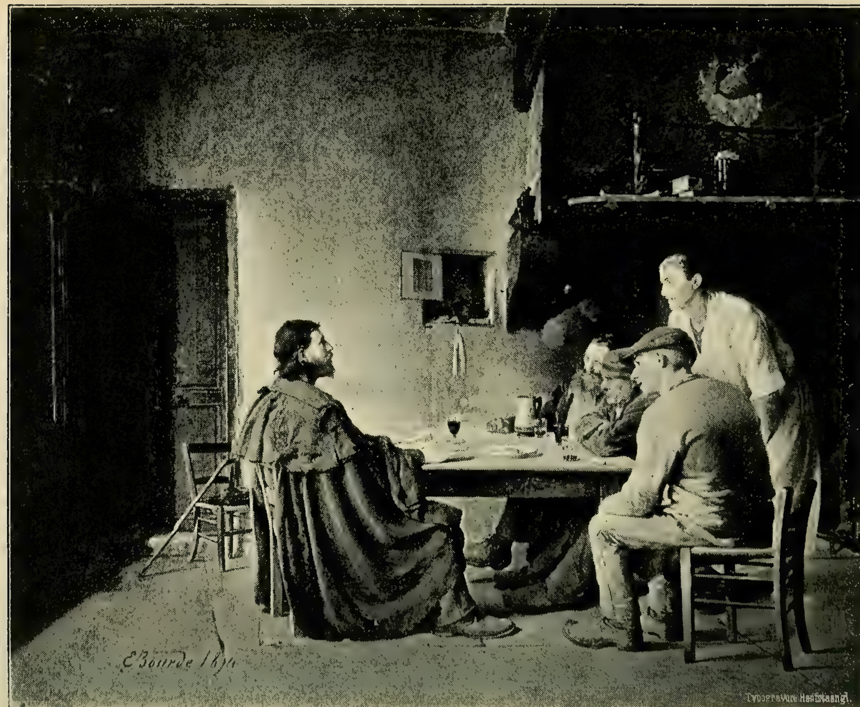


Charles Landelle. Aus dem alten Irland.



Diogène Maillart. Eine Mahlzeit.

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Elisée Bourde. Ein Fremder.



Daniel Hernandez. Rast im Grünen.

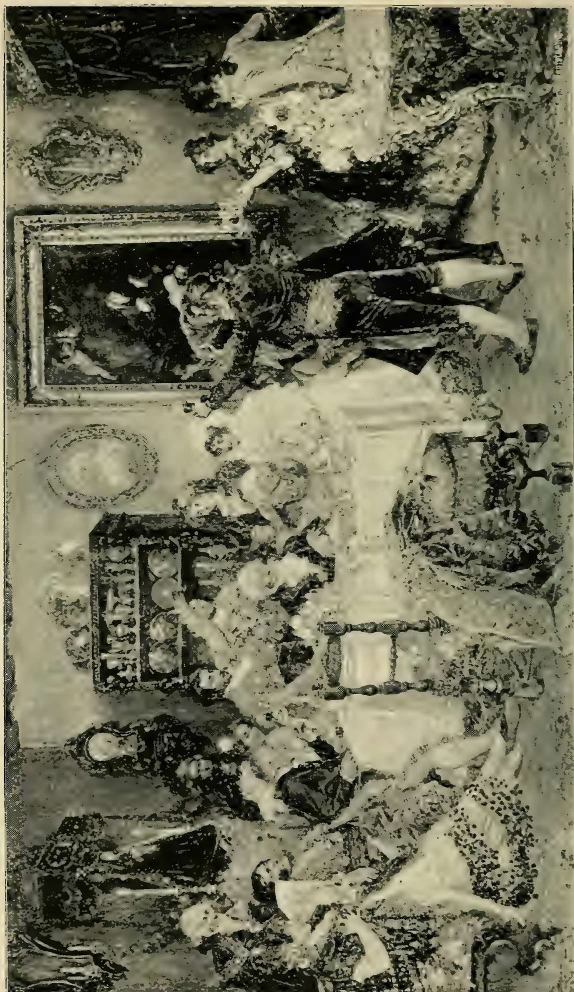


Edmond de Palézieux. Frisch zugelangt, Burschen!

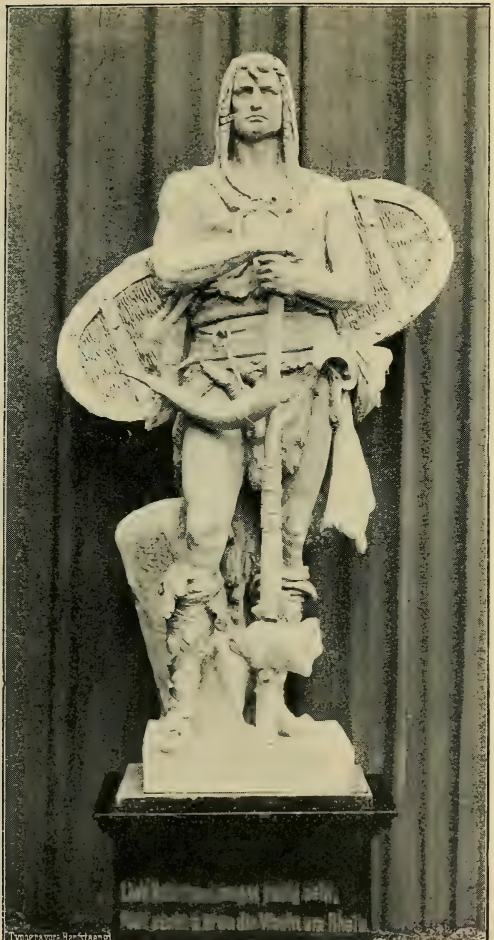
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Paul Tavernier. Zur Hetze.



Pablo Salinas. Die goldene Hochzeit.



Franz Bernauer. Germane.



Emil Wünsche. Spielende Hunde.

Verzeichniss der Illustrationen.

INSERATEN-ANHANG.

Annoncen-Regie

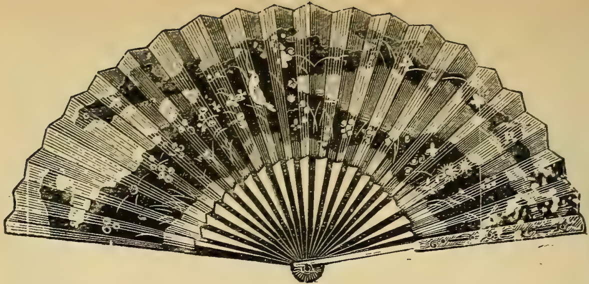
von

RUDOLF MOSSE, Annoncen-Expedition, MÜNCHEN,

Promenadeplatz 16/I.

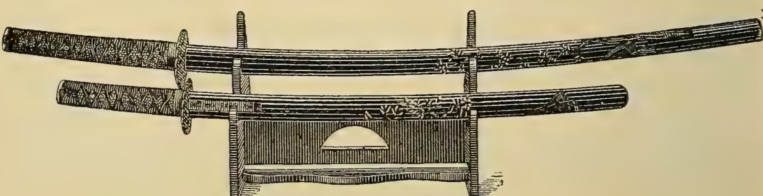
Verzeichniss der Inserenten

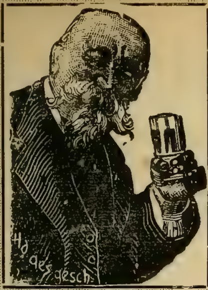
nach Branchen geordnet.











In unmittelbarer Nähe der Ausstellung.

Englisches Café-Restaurant

Ausschank der Salvator-Brauerei

Maximiliansplatz 1 und Ottostrasse 16.

Hervorragende, dabei billige Wiener Küche zu allen Tageszeiten bis Nachts 12 Uhr. — Vorzügliches Fassbier. — Prima Weine.

Wiener- und Eis-Café.

Reiche Auswahl von Zeitungen.

10 Billards mit bestem Material.

Schmidt & Wörz.



MÜNCHEN, Brunnstr. 8 u. 9.

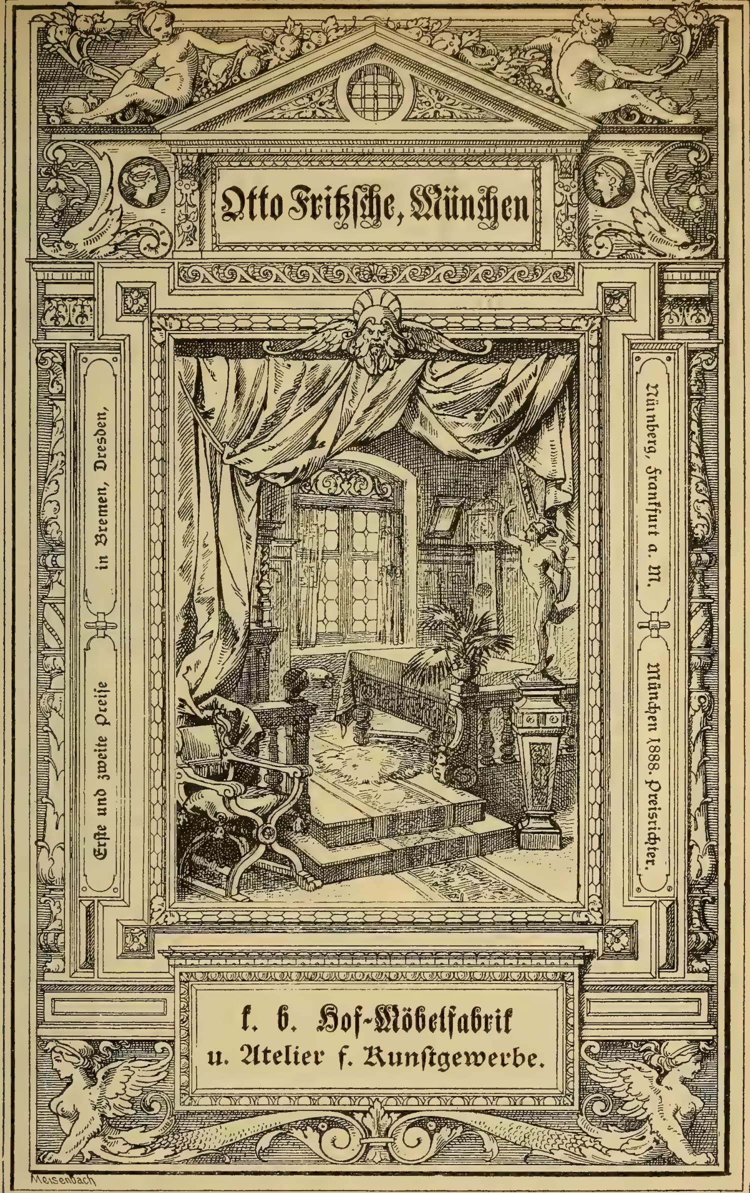
PATENT-BUREAU G. DEDREUX

besorgt und verwerthet Patente aller Länder. **Muster- und Markenschutz.**

Ausführliche Prospekte gratis. — Erste Referenzen.

Herausgeber der Zeitschrift **„Patent und Industrie“** und des **„Deutschen und Internationalen Patentkalenders“** (*M.* 1.20).

Telephon-Ruf 788.



Furniture of art. Reproduction of antique Furniture
(Louis XIV, XV, XVI etc.)
Ameublement Artistique Reproduction de Meubles Anciens
(Louis XIV, XV, XVI etc.)
Reichhaltiges Muſterlager.

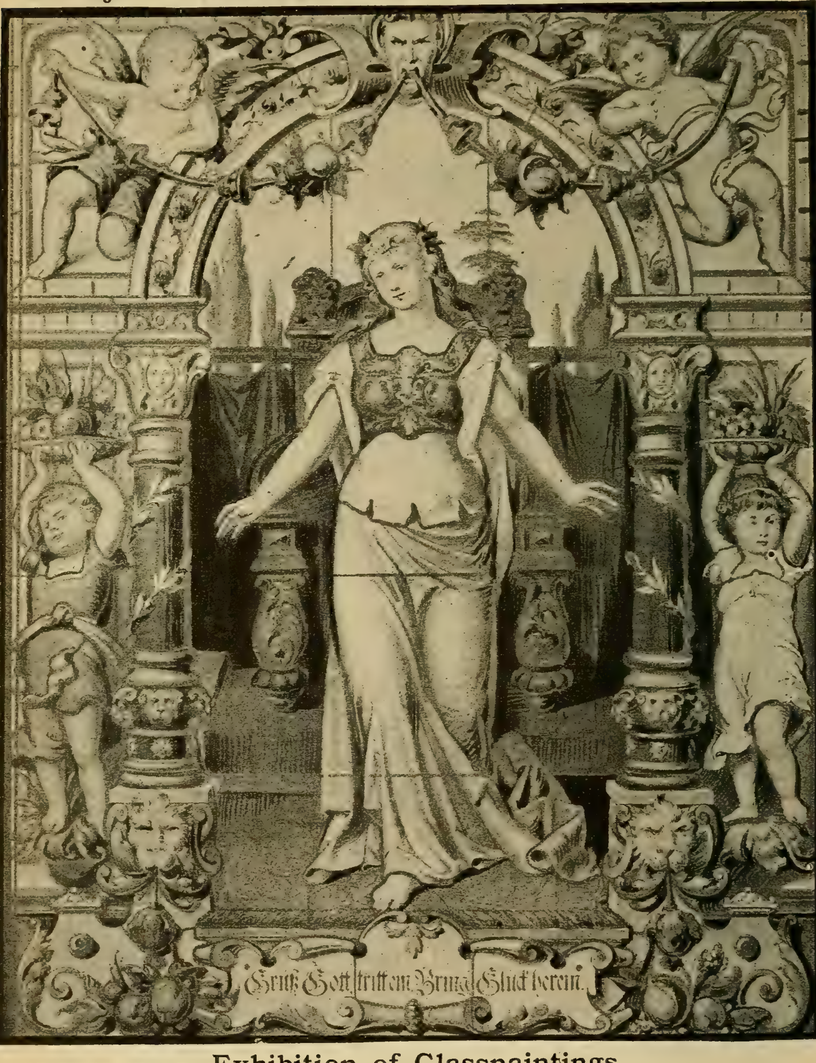
Ausstellung von Glasgemälden

in dem Ausstellungssaale der

Kgl. Bayer. Hofglasmalerei-Anstalt F. X. ZETTLER

Briennerstrasse 23, nächst den Propyläen.

Offen täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage von 9—12 und 3—6 Uhr.



Exhibition of Glasspaintings

F. X. ZETTLER's Royal Bavarian Art Institute

23 Briennerstrasse 23, close to the Propylaeen.

Daily open (except Sunday & Holydays) from 9—12 & 3—6 o' clock.